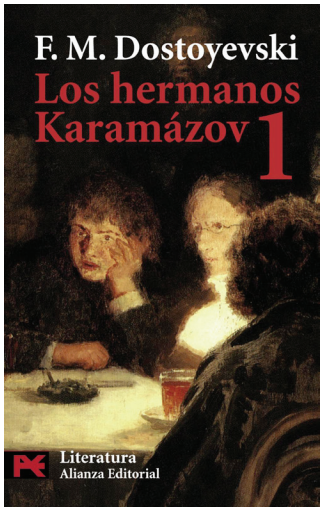
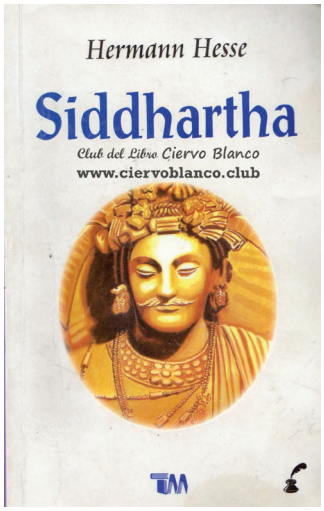
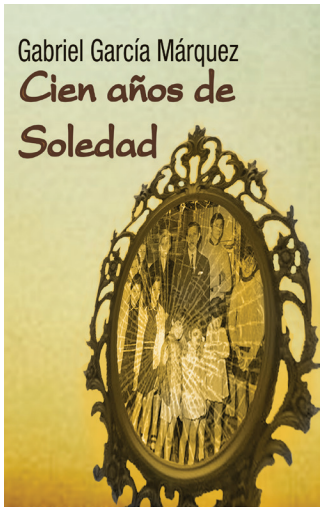
¿Qué leer?

Ante esa pregunta la expositora María José Naudon[1] propuso la siguiente lista de libros. Se incluyen los clásicos de la literatura universal y los que ella denomina los great books***.***







La ciudadela
A.J. Cronin
La lección de pintura
Adolfo Couve
Historia del llanto
Alan Pauls
El extranjero de Camus
Albert Camus
El Malentendido
Albert Camus
Un mundo feliz
Aldous Huxley
Formas de volver a casa
Alejandro Zambra
Mis documentos
Alejandro Zambra
Un día en la vida de Ivan Denisonich
Alexandr Solyenitzin
El Conde de Montecristo
Alexandre Dumas
Un mundo para Julius
Alfredo Bryce Echenique
Poquita cosa
Alphonse Daudet
Tartarin de Tarascón
Alphonse Daudet
Caja negra
Álvaro Bisama

1. Abogado PUC. Magíster en Artes Liberales con mención en Literatura, Universidad de Navarra, España.Directora de Postgrados de la Facultad de Artes Liberales de la Universidad Adolfo Ibáñez. Expositora en conferencia cultural ¿Para qué leer si todo está al alcance de un clic?, organizada por la Academia de Guerra Naval y la Revista de Marina, el 14 de abril de 2016.

Ruido
Álvaro Bisama
La Sinfonía pastoral
André Gide
El principito
Antoine de Saint Exupéry
Cuentos
Antón P. Chéjov
Cuentos
Ayn Rand
Castilla
Azorín
El problema del dolor
C.S. Lewis
Los cuatro amores
C.S. Lewis
Las crónicas de Narnia
C.S. Lewis
El corazón es un cazador solitario
Carson McCullers
David Copperfield
Charles Dickens
Jane Eyre
Charlotte Brontë
Small World / Changing places
David Lodge
Camanchaca
Diego Zúñiga
Cumbres borrascosas
Emily Brontë
Limoónov
Enmanuel Carrère
Suicidios ejemplares
Enrique Vila-Matas
El viejo y el mar
Ernest Hemingway
Por quién doblan las campanas
Ernest Hemingway
El rinoceronte
Eugène Ionesco
¡Noticia bomba!
Evelyn Waugh
Los hermanos Karamázov
Fiódor Dostoievski
Crimen y castigo
Fiódor Dostoievsky
El gran Gatsby
Francis Scott Fitzgerald
El proceso
Franz Kafka
La metamorfosis
Franz Kafka
El coronel no tiene quien le escriba
Gabriel García Márquez
Cien años de soledad
Gabriel García Márquez
El amor en los tiempos del cólera
Gabriel García Márquez
1984
George Orwell
Mi familia y otros animales
Gerald Durrell
El jardin de los Finzi-Contini
Giorgio Bassani
El Gatopardo
Giuseppe Tomasi Di Lampedusa
Nuestro hombre en La Habana
Graham Greene
La educación sentimental
Gustave Flaubert
Madame Bovary
Gustave Flaubert
Relatos reunidos
Hebe Uhart
La guerra de Galio
Héctor Aguilar Camín
Opiniones de un payaso
Heinrich Böll
El retrato de una dama
Henry James
La cena
Herman Koch
Siddhartha
Hermann Hesse
Ilíada
Homero
Eugenia Grandet
Honoré de Balzac
Solar
Ian McEwan
Amor perdurable
Ian McEwan

Ámsterdam
Ian McEwan
El guardián entre el centeno
J. D. Salinger
Esperando a los bárbaros
J. M. Coetzee
En el camino
Jack Kerouac
Retrato del artista adolescente
James Joyce
Orgullo y Prejuicio
Jane Austen
El socio
Jenaro Prieto
La perla
John Steinbeck
Las uvas de la ira
John Steinbeck
Libertad
Jonathan Franzen
Cuentos
Jorge Luis Borges
El Aleph
Jorge Luis Borges
Ensayo sobre la ceguera
José Saramago
Lord Jim
Joseph Conrad
Platero y yo
Juan Ramón Jiménez
Pedro Páramo
Juan Rulfo
Amor, etcétera
Julian Barnes
Todos los cuentos
Julio Cortázar
Un par de medias de seda
Kate Chopin
HHhH
Laurent Binet
Anna Karenina
León Tolstoi
El fragmento
Linda Sue Park
Viaje al fin de la noche
Louis Ferdinan Céline
La princesa de Clèves
Madame de La Fayette
El amante
Marguerite Duras
Memorias de Adriano
Marguerite Yourcenar
La última niebla
María Luisa Bombal
Conversación en la catedral
Mario Vargas Llosa
Frankenstein
Mary Shelley
El señor Presidente
Miguel Ángel Asturias
Don Quijote de la Mancha
Miguel de Cervantes
Léxico familiar
Natalia Ginzburg
El capote
Nikolai Gógol
El retrato de Dorian Gray
Oscar Wilde
La anunciación a María
Paul Claudel
El informe de Brodeck
Philipe Claudel
Aromas
Philippe Claudel
Cuentos
Primo Levi
El porqué de las cosas
Quim Monzó
Industrias y andanzas de Alfanhuí
Rafael Sánchez Ferlosio
Fahrenheit 451
Ray Bradbury
Viajes con una burra
Robert Louis Stevenson
Rojo y negro
Stendhal
El viejo estadista
T.S.Elliot
La montaña mágica
Thomas Mann
Los renglones torcidos de Dios
Torcuato Luca de Tena

A sangre fría
Truman Capote
El sanador místico
V.S. Naipaul
Los miserables
Víctor Hugo
La hora 25
Virgil Ghoerghiu
La señora Dalloway
Virginia Woolf
Todos se van
Wendy Guerra
Sartoris
William Faulkner
El señor de las moscas
William Golding
Macbeth
William Shakespeare
Kioto
Yasunari Kawabata

* * *