

EDITORIAL



Estimados lectores:

La incertidumbre pesa en el mundo de hoy. En este mes de junio las incógnitas de la conducción política quedaron despejadas en Perú y en España, y conocimos la decisión en referéndum de los británicos respecto a la Comunidad Europea. Durante el segundo semestre y ya en nuestro hemisferio, se conocerá el desenlace de la situación política de Brasil y la muy relevante elección presidencial en Estados Unidos.

En nuestro país, aún reverberan los lamentables efectos de la tragedia por los desórdenes en Valparaíso, que ensombrecieron la celebración del día de las Glorias Navales y culminaron con la muerte de un funcionario municipal, padre de un servidor de la Armada.

En la presente edición, que llegará a vuestras manos en la fecha de nuestro 131° aniversario, hemos querido dar relevancia al desafío más propio y permanente de la Marina, cual es la conformación y dimensionamiento del Poder Naval; en el tema de portada les presentamos una perspectiva de su desarrollo en el tiempo, y la visión experta de un ex Comandante en Jefe de la Armada.

En la sección respectiva, presentamos un conjunto de artículos que repasan con claridad situaciones de gran actualidad: la controversia con Bolivia por el río Silala, las implicancias del Acuerdo Transpacífico, una mirada in-situ sobre China y los riesgos para la navegación antártica.

En la sección Monografías y Ensayos hemos incluido variados temas, entre ellos una evocación sobre Prat y su faceta de abogado, y un análisis sociológico y de liderazgo de nuestra institución. Recomendando especialmente el artículo sobre el Jazz, muy bien descrito por un músico especialista, y el enfoque crítico de un oficial de marina sobre al almirante Mahan, reconocido promotor del Poder Naval.

Finalmente, espero contar con ustedes en la ceremonia de aniversario en la que, como es tradición, reconoceremos a nuestros colaboradores el 1° de julio en el Club Naval de Valparaíso, como siempre estoy disponible para vuestros comentarios en director@revistamarina.cl

El Director