

# EL CORRESPONSAL DEL HUÁSCAR

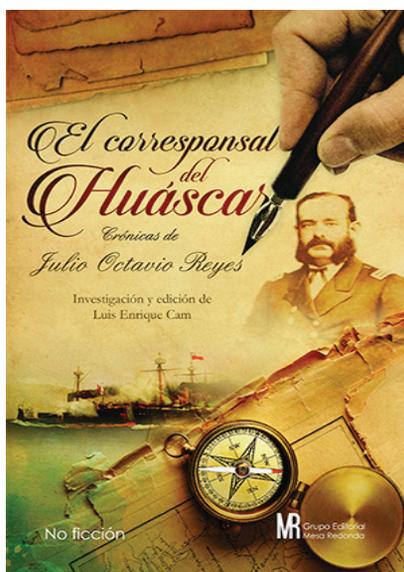
## Crónicas de Julio Octavio Reyes

Investigación y edición de: Luis Enrique Cam

Editorial: Grupo Editorial Mesa Redonda S.A.C.

Año: Lima, Perú, 2015, 424 pp.

Carlos Tromben Corbalán\*



Este libro, publicado en Lima en septiembre de 2015, consiste en una recopilación de las crónicas de Julio Octavio Reyes que se desempeñó a bordo del Huáscar como corresponsal del diario *La Opinión Nacional* de esa capital. En total son 21 crónicas fechadas a contar del 29 de mayo de 1879. La última es del 17 de octubre del mismo año y fue elaborada en base a informaciones recogidas de otras fuentes porque Reyes no se encontraba a bordo durante la Batalla de Angamos.

La edición está a cargo de Luis Enrique Cam, un documentalista de la misma nacionalidad que el corresponsal. El libro viene acompañado de un documental en formato DVD basado en las crónicas y en entrevistas a varios historiadores peruanos y a uno chileno, complementada con la del autor de la novela histórica *Huáscar* recientemente publicada en nuestro país (comentada por *Revista de Marina*).<sup>1</sup>

Antes de pasar a analizar el libro, se puede señalar que el documental es de muy buena factura, con un relato emocionante y sobrio, al que solo se le puede criticar algunos errores factuales originados en las crónicas de Reyes que se comentarán más adelante. Contiene animaciones de los combates que están muy bien logradas pero inducen al espectador a pensar que en el Combate de Iquique la corbeta "Esmeralda" enfrentó al "Huáscar" navegando en forma paralela a éste, mientras intercambiaban disparos, cuando es ampliamente sabido que el buque chileno estaba severamente reducido en andar desde antes de comenzar a combatir y que se mantuvo frente a la ciudad de Iquique apegado a la costa, casi inmóvil, de manera que el buque adversario no pudiese disparar sin causar daños en la población. Solamente cuando se iniciaron los disparos desde tierra, el buque chileno comenzó a moverse, al mismo tiempo que su sistema de propulsión sufría nuevas averías que redujeron su andar aún más y que posibilitaron los ataques con el espolón del blindado peruano. También la escena en que la "Esmeralda" se incendia por completo y se parte en dos, inmediatamente antes de hundirse, no corresponde a la realidad. La corbeta sufrió incendios que fueron combatidos por los encargados de hacerlo y

\* Capitán de Navío. Oficial de Estado Mayor. Antiguísimo Colaborador de la Revista de Marina desde 2014.  
1. Rodolfo Soria Galvarro Derpich, 'Comentario: Huáscar', *Revista de Marina* N° 132/947, Julio - Agosto 2015.

se hundió por la proa cuando las averías causadas por los tres sucesivos espilonazos provocaron vías de agua inmanejables para su diezmada tripulación.

Las crónicas de Reyes están destinadas a informar, pero también a estimular la adhesión de los lectores a la causa de su país, exagerando a veces los elogios a sus connacionales y denostando con igual pasión a los adversarios. La prensa chilena, por su parte, hacía algo similar. Piero Castagneto<sup>2</sup> viene publicando trabajos periodísticos chilenos de la Guerra del Pacífico desde 2007, que permiten contrastar las publicaciones de Reyes con las del chileno Eloy T. Caviedez, que es el corresponsal que más se refiere a asuntos navales y que elaboró parte de su trabajo periodístico a bordo del "*Blanco Encalada*" con un estilo bastante sobrio.

Las crónicas periodísticas podrían ser consideradas fuentes primarias para la historia en la medida que sus autores hayan sido testigos presenciales o muy cercanos de los hechos. Sin embargo, como toda fuente, debe ser sometida a un análisis crítico, contrastándola con otras, para establecer los hechos con propiedad.

Desgraciadamente, las crónicas de Reyes introducen algunos errores factuales que podrían haber influido sobre la historiografía posterior. Tal es el caso de su aseveración de que en el Combate de Iquique la corbeta "*Esmeralda*" contaba con ametralladoras en dos de sus cofas, aseveración que repite en tres crónicas (pp. 64, 67 y 70). También sostiene que este buque estaba armado de 10 cañones Armstrong rayados y dos colisas de 150 libras, lo cual es manifiestamente erróneo (p. 64). El día del mencionado combate, la corbeta "*Esmeralda*" estaba armada por 4 cañones Whitworth de ánima hexagonal para disparar munición de 32 libras, 12 cañones rayados Armstrong de 40 libras y dos cañones Armstrong de desembarco de 6 libras. Este buque carecía de ametralladoras, al igual que el resto de la flota chilena de casco de madera. Solamente los dos blindados contaban con una única ametralladora Nordenfeld montada en la cofa.

Otro error factual incomprensible en un corresponsal que estaba a bordo del "*Huáscar*" es la aseveración de que durante el tercer espilonazo su buque fue abordado por el comandante Prat, el teniente Serrano, un sargento de la guarnición y uno a dos marineros (p. 70). La realidad, ampliamente comprobada en varias fuentes, es que el comandante Prat saltó hacia la cubierta del blindado peruano durante el primer espilonazo y fue seguido por el sargento Aldea y un marino sobre el cual existen dudas sobre su identidad. El teniente Serrano y sus hombres abordaron el buque peruano durante el segundo espilonazo.

El corresponsal peruano también aumenta artificialmente el poder del armamento de los blindados "*Blanco*" y "*Cochrane*" los que, de acuerdo a su versión, contaban, cada uno, con seis cañones de 300 libras (pp. 386 y 398) que eran comparables con los dos del "*Huáscar*", cuando en realidad poseían cañones de 250 libras en la cantidad indicada.

Lo más valioso de las crónicas de Reyes es que permiten atisbar la vida a bordo del blindado peruano, ver al buque afrontando un temporal con dificultades, conocer algunos rasgos personales de su numerosa dotación de oficiales y seguir los hechos bélicos desde la perspectiva peruana, un ejercicio útil de hacer para tener una idea más completa sobre la Guerra del Pacífico y la mentalidad de los adversarios de entonces, reflejada en la narrativa de autores como el que se analiza en este comentario.

\* \* \*

2. Piero Castagneto, *El Combate de Iquique*, (Ediciones Altazor, Viña del Mar, 2007); *Cartas de la Escuadra, La Campaña Naval de 1879 relatada por el corresponsal de El Mercurio* (RIL Ediciones, Santiago, 2014); *Corresponsales en Campaña en la Guerra del Pacífico 1879-1881* (RIL Ediciones, Santiago, 2015)