

EL CABO DE HORNOS EN LA FILATELIA CHILENA

Daniel Arellano Walbaum*

La imagen de los sellos reafirma la identidad y cultura nacional, expone las características del país, su flora y fauna, dominios y fronteras, divulgando en el mundo lo que siente como propio.



El envío de documentos en sobres con llamativos sellos, que indican el valor del transporte y distribución, es aprovechado por los Estados del planeta para representar y difundir su historia,

hechos relevantes, personajes connotados y, en general, aspectos que son de interés de poner en conocimiento de naciones y personas en otras latitudes.

La imagen en los sellos reafirma la identidad y cultura nacional, expone las características del país, su flora y fauna, dominios y fronteras, entre otros aspectos, divulgando en el mundo lo que se siente como propio.

Tal es el caso del mítico Cabo de Hornos. Dos emisiones filatélicas de Correos de Chile hacen mención de este legendario lugar geográfico chileno en el extremo sur del continente americano.

La primera de ellas, corresponde al 51° Congreso Mundial de Capitanes del Cabo de Hornos, cuya fecha de emisión fue el 24 de octubre de 1995. Esta Emisión Postal Extraordinaria, representa un velero navegando con mal tiempo y próximo a cruzar la longitud del Cabo. En una verga, trabajando por alto, se observa a cuatro marinos y bajo ella, a un albatros volando. El autor de este sello, Luis Ruiz-Tagle, captó en toda su dimensión, la imagen que evoca en muchos marinos del mundo, la mención del cruce del Cabo de Hornos, en particular de este a weste: mal tiempo, frío, grandes olas y los albatros volando en torno al buque, son características propias del área en donde se ubica el peñón de 425 metros de altura

* Contraalmirante. Magíster en Etnopsicología PUCV.



■ Emisión postal extraordinaria del 22 de noviembre de 2001.

descubierto por el holandés Schouten en 1616, que no ha tenido misericordia con quienes osan navegar en sus proximidades.

El sello que se describe, tiene un valor de \$250 y un tamaño de 30 mm de ancho por 48 mm de alto; su tirada fue de 100.000 ejemplares y fue impreso por la Casa de Moneda de Chile. Se retiró de circulación el 31 de diciembre de 1996. Junto con el sello, se emitió un "Sobre Primer Día de Emisión", con una ilustración que representa la toldilla de un velero, con un marino al timón y otros dos trabajando en una escota, teniendo como fondo el Cabo de Hornos y un albatros.

La segunda emisión que menciona al Cabo de Hornos, también fue una Emisión Postal Extraordinaria. El motivo hace referencia a la Comuna Cabo de Hornos y en la hoja informativa, Correos de Chile señala que *"emite este sello en homenaje a tantos hombres y mujeres,*

connacionales, que desde siempre han vivido en este lugar tan austral de Chile, más allá del fin del mundo". La fecha de emisión fue el 22 de noviembre de 2001 y el sello muestra un velero de bandera chilena que navega en dirección este, con mal tiempo, habiendo ya cruzado el meridiano o "doblado" el Cabo de Hornos.

El sello fue diseñado por Roberto Sepúlveda Bustos y tiene un valor de \$ 220. Sus dimensiones son 24 mm de alto por 48 mm de ancho y su tirada fue de 60.000 ejemplares. Complementa esta especie filatélica, un atractivo "Sobre Primer Día de Emisión", que muestra un mapa con el extremo sur de Chile, el sector Antártico reclamado por nuestro país, y un logrado paisaje que incluye el peñón del Cabo de Hornos como fondo de una mar gruesa. El sobre, con el sello correspondiente, tiene un "matasello" que muestra a un albatros en vuelo, motivo del monumento erigido en la Isla Hornos "en memoria de los hombres de mar de todas las naciones que perdieron la vida luchando contra los elementos en el proceloso mar chileno."

Ambos sellos, sin duda, tienen un gran valor para coleccionistas de motivos marinos y su circulación a nivel mundial, contribuye a reafirmar la soberanía chilena en este legendario lugar geográfico.
