

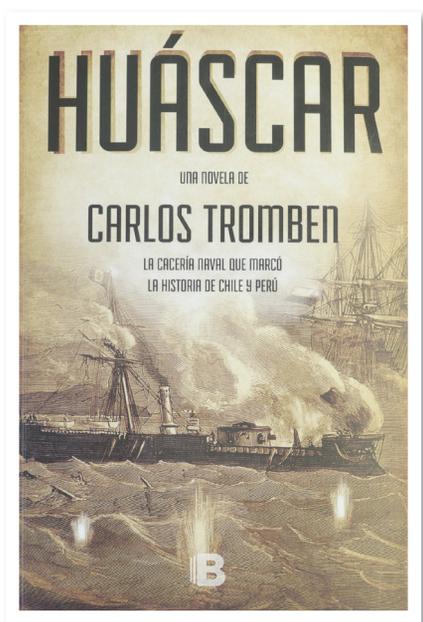
## Huáscar

Autor: Carlos Tromben Reyes

Editorial: Ediciones B Chile

Año: 2015, 299 pp.

Rodolfo Soria-Galvarro Derpich\*



**E**n las últimas décadas varios autores han escrito relatos marineros de buena calidad y bastante entretenidos para quienes disfrutamos de los temas del mar. Siempre recordaré libros y sagas de autores chilenos como *"En la ruta de los Parásitos"* de Alberto Santelices y *"Adiós al Séptimo de Línea"* o *"Hidalgos del Mar"*, de Jorge Inostrosa, o de autores británicos como *"Mar Cruel"* de Nicholas Monsarraty más recientemente la serie de *"Hornblower"* de C S Forester y las aventuras del Comandante Aubrey de Patrick O'Brian.

*"Huáscar"*, de Carlos Tromben, es su última novela, esta vez histórica y naval, centrada en la cacería del monitor, durante el período inmediatamente después del Combate de Iquique, el 21 de Mayo, hasta el 8 de Octubre de 1879, día de su captura. No se trata de un texto de historia, pero tampoco se aleja de la realidad, pues la mayoría de sus personajes son reales y muchos de los hechos narrados, de verdad ocurrieron.

La ágil pluma del autor nos lleva, documentadamente, al siglo XIX, pero con una perspectiva del siglo XXI. Nos presenta la sociedad de la época en todos sus aspectos, entremezclando lo social con lo político, lo militar y lo anecdótico, otorgando agilidad a la historia y destacando las interacciones entre ellas. El lenguaje claro y fácil, permite al lego comprender a cabalidad los tecnicismos náuticos, sin afectar la fluidez de la historia ni restarle esa característica única de las historias marineras.

\* Contraalmirante. Oficial de Estado Mayor.

## Los personajes

El principal es el *"Huáscar"*, ese monitor blindado que producía temor en la población y mantenía en jaque el desarrollo de las operaciones chilenas en la Guerra del Pacífico. Su presencia, real o imaginaria, en las aguas nacionales tenía repercusiones políticas, sociales y militares que obligaban a tomar medidas para buscar neutralizarlo.

Luego vienen los marinos. Los chilenos como Riveros y Latorre, el peruano Almirante Grau y sus oficiales, a los cuales se les unen algunos tripulantes de los buques, con sus historias particulares.

Otros que se retratan con fuerza son los políticos, en este caso chilenos. Desde el Presidente y sus ministros, hasta connotados e influyentes empresarios, con influencia y poder en el país.

Finalmente, también hay personajes más secundarios, pero que fueron testigos directos o indirectos de ciertos hechos y que ilustran de mejor forma la historia, los que van de "cucalones" embarcados hasta mujeres, de distintas categorías, que acompañan a los personajes del relato.

## La trama

Después de Iquique, el monitor *"Huáscar"* se convirtió en la gran obsesión del gobierno, los marinos y la población en general. Sus famosas correrías ponían en jaque a nuestros puertos y naves que recalaban a nuestras costas.

Sus idas y venidas eran conocidas rápidamente por la población, gracias al telégrafo y la gran difusión –interesada o no– que la prensa hacía de ellas. Las operaciones navales, se veían afectadas por las interferencias políticas, en especial cuando los resultados no eran los esperados. Es así que a nivel político se urde una trama para engañar al *"Huáscar"* y obligarlo a enfrentarse a los buques de guerra chilenos, pues hasta ese momento, en una hábil decisión, siempre rehuía dicho encuentro, concentrándose en atacar las naves de transporte y abastecimientos de nuestras tropas acantonadas en Antofagasta. Las operaciones navales, entonces se concentran en articular los movimientos y las fuerzas para que la trampa funcione.

El relato final del combate de Angamos es impactante, pues con bastante crudeza muestra la dureza y dolor de la batalla, sin entrar en el patriotismo fácil, pero sin desconocer los gestos de valor e hidalguía demostrados. Se destacan con destreza las habilidades y errores tácticos del encuentro, detallando aquellos hechos que son relevantes para el resultado final.

La contienda entre los valientes y capaces marinos de Chile y Perú, alcanza su clímax cuando ya incapacitado, el monitor finalmente es abordado por las tripulaciones chilenas, donde junto con rescatar la nave que estaba hundiéndose, se dedican a atender, espiritual y físicamente, a los heridos y a rendir un justo homenaje a los caídos.

## Conclusión

Me parece que Carlos Tromben en *"Huáscar"* logró un libro entretenido, completo en términos históricos, pero con textos y trama ágil y amena. Incluso para aquellos no familiarizados con temas navales le será fácil de leer y comprender de mejor forma parte de la historia de Chile del siglo XIX.

Finalmente y tal como el autor lo menciona, el libro es un sentido y justo *"homenaje a los marinos chilenos y peruanos que combatieron en la Guerra del Pacífico. Son Leyenda."*

\*\*\*