

EDITORIAL



Estimados lectores:

Setenta años se cumplieron el 6 de agosto desde la detonación de la bomba atómica en Hiroshima. Su devastador efecto condujo al término de la Segunda Guerra Mundial en el Teatro del Pacífico, y al inicio de la era nuclear que nos ha tocado vivir. La historia lo confirmará, pero estimo que el reciente acuerdo de restricción nuclear entre las potencias occidentales e Irán, es una muy buena noticia que aleja la posibilidad que sucesos tan dramáticos se repitan en el futuro próximo.

Las tortuosas relaciones con Bolivia han marcado la agenda internacional de nuestro país durante este año. La visita del Papa al país altiplánico en el mes de julio fue explotada por su gobierno para obtener más réditos políticos que pastorales, y se han sucedido dichos injuriosos e inaceptables para Chile de parte de altas autoridades bolivianas. Todo ello ha creado un ambiente poco auspicioso para recibir la resolución de la Corte de La Haya respecto a la cuestión preliminar.

En el ámbito institucional, el despliegue durante varios meses del AO "Montt" al Pacífico norte para apoyar las operaciones navales de Canadá, refleja una vocación de marina oceánica, capaz de comprometerse en actividades internacionales sin dejar de lado las tareas asociadas a los otros dos vectores.

Con el tema de portada de esta edición pretendemos aportar una mirada técnica a un asunto relevante: la regulación de la hora y la distribución diaria de las horas luz disponibles; en especial porque es un organismo de la Armada –el Servicio Hidrográfico y Oceanográfico de la Armada (SHOA) – el que proporciona la hora oficial para Chile.

Con gran satisfacción presentamos los trabajos ganadores de los concursos "Revista de Marina, 130 años", en sus tres versiones de ensayos. Asimismo, publicamos las visiones en retrospectiva del rescate de los mineros de Atacama al cumplirse cinco años, y de la década de la misión de paz en Haití; ambas en base a la experiencia directa de sus autores, dos experimentados capitanes de navío.

Por último, los invito a visitar una sala especial del Museo Marítimo Nacional en la que se están exponiendo los más de 120 trabajos fotográficos que participaron en el respectivo concurso de nuestra revista, y cuyo tema es la vida naval; se los recomiendo.

Espero sus comentarios en director@revistamarina.cl

El Director