



- **Literatura, Novelas y Cuentos.**

Noche de Invierno.

Ambientada en Italia durante la primera mitad del siglo XX; en *Noche de Invierno* se narra la historia de la familia Bruni, compuesta por granjeros pobres dedicados desde siempre al cultivo de la tierra y al cuidado de los animales. Por la noche, los padres se reúnen con sus nueve hijos en torno al fuego, y con cualquier viajero que necesite cobijo, ocasión en la cual cuentan historias, verdaderas y legendarias, y viven de primera mano los profundos cambios que traerán consigo las dos guerras mundiales. Celebran bodas y nacimientos, pero también lamentan las muertes y las atrocidades causadas por los conflictos.

La novela consagra valores sencillos y profundos como la solidaridad y la compasión, al tiempo que retrata con gran realismo los celos y las luchas entre hermanos y la desintegración de la unidad familiar conforme su mundo rural comienza a crecer y a hacerse menos aislado. *Noche de Invierno* cuenta la vida de tres generaciones de la familia Bruni; una historia tan verdadera como fascinante que forma parte de los recuerdos vivos de los propios antepasados del autor.

Manfredi, Valerio Massimo, editorial Grijalbo, 2012, 400 pp.

- **Ciencias Políticas, Sociales e Historia.**

Incógnito: Las Vidas Secretas del Cerebro.

Si la mente consciente –la parte que consideramos nuestro “yo”– no es más que la punta del iceberg, ¿qué es lo que hace, entretanto, el resto?

En su nuevo libro, brillante y provocativo, David Eagleman, un reconocido científico que trabaja en el campo de las neurociencias, navega por las profundidades del cerebro subconsciente para iluminar misterios sorprendentes: ¿por qué nuestro pie avanza hacia el pedal del freno antes que percibamos un peligro inminente? ¿Por qué nos damos cuenta que alguien ha dicho nuestro nombre en una conversación que no estábamos escuchando? ¿Qué tienen en común Ulises y la contracción del crédito? ¿Por qué Thomas

Alva Edison electrocutó un elefante en 1916? ¿Por qué las personas cuyo nombre comienza con “j” tienen mayores posibilidades de casarse con otras personas cuyo nombre también comienza con esta letra? ¿Por qué es tan difícil guardar un secreto? ¿Y cómo es posible enfurecerse con uno mismo? ¿Con quién está uno enfurecido en realidad?

El libro aborda temas y hechos tan diversos como los daños cerebrales, la observación de aviones, las drogas, la belleza, la infidelidad, la sinestesia, el derecho penal, la inteligencia artificial y los espejismos. *Incógnito*, a través de su lectura, nos conduce por una fascinante exploración de la mente, de sus contradicciones y de lo que se oculta bajo su superficie.

Eagleman, David, Editorial Anagrama S.A., 1ª ed., 2013, 352 pp.

Alejandro: La Arrolladora Marcha de la Falange.

La obra relata la historia de Alejandro III, rey de Macedonia, conocido como Alejandro Magno, quien desde muy joven demostró excepcionales cualidades como militar y estratega. Descolló por la organización y el adiestramiento de sus tropas, así como por su talento para idear estrategias y responder con ingenio y creatividad en el mismo campo de batalla. Asimismo, también destacó por la creación de obras de asombrosa ingeniería para sitiar ciudades, demostrando una avanzada visión geopolítica para asimilar las culturas de los pueblos dominados. Es considerado uno de los más grandes genios de la guerra de todos los tiempos, por lo que su vida y sus obras deben ser conocidas por quienes se interesan en la historia militar del mundo.

Gabriel Sánchez, Editorial LD Books-Lectorum, 2012, 122 pp.

Aníbal: El General Cartaginés que estremeció a Roma

Aníbal Barca fue uno de los más grandes estrategas de la historia. En múltiples batallas dejó en claro sus dotes de general apasionado y racional a la vez. Napoleón, entre otros

célebres guerreros, lo admiró como a un genio militar.

Enmarcada en la apasionante historia de esos días, la obra presenta una semblanza de ese ilustre y altivo general, quien supo alcanzar las cumbres de la historia militar a partir de su consecuente oposición a Roma. Gabriel Glasman, Editorial LD Books-Lectorum, 2012, 143 pp.

- **Economía y Administración.**

Las Grandes Representaciones del Mundo y la Economía a lo largo de la Historia.

Libro en que el reconocido economista René Passet hace un recorrido por la historia de la humanidad, repasando los paradigmas culturales, científicos y económicos desde el big bang hasta nuestros días. La explicación del mundo tal como ha sido vista en cada época y civilización; desde la creencia que el universo es un "gran todo", dominado por fuerzas misteriosas de naturaleza mágica o divina, a pensar que es un reloj movido por las leyes de un equilibrio eterno.

De esta forma, Passet sostiene en su libro que la historia de las teorías económicas no es solo la historia de los progresos de la ciencia, es también una historia de la ceguera y dogmatismos que han existido, y siguen existiendo en cada época.

La ambición transdisciplinaria que recorre el libro desemboca en una dura crítica al reduccionismo económico neoliberal y defiende la necesidad de un nuevo paradigma: la bioeconomía, surgida de la alerta ecológica de los años setenta, que descubrió al proceso económico como una extensión de la evolución biológica, y que se propone integrar las actividades económicas en los sistemas naturales. Porque las leyes de la macroeconomía no se reducen a las de la microeconomía, el interés general es mucho más que la suma de las partes, los mecanismos naturales no tienen nada que ver con las leyes del mercado y porque existen bienes comunes, como el aire y el

agua, cuyos problemas trascienden la lógica de las naciones y de los mercados.

Passet, René, Colección Clave Intelectual, 1ª ed., 2013, 1056 pp.

- **Cultura, Biografías y Temas Generales.**
Civilización. Occidente y El Resto.

Un viajero que recorriera el mundo en el año 1411 hubiera quedado deslumbrado por las imponentes civilizaciones orientales. La Ciudad Prohibida estaba en plena construcción en la China de los Ming; en Oriente, los otomanos acechaban Constantinopla. Por el contrario, los belicosos países de Europa occidental, Inglaterra, Escocia, Castilla, Aragón, Francia y Portugal, eran pobres y atrasados, debilitados por las epidemias, las pésimas condiciones sanitarias y las guerras incesantes. En cuanto a Norteamérica, en el siglo XV era un espacio poco habitado y anárquico en comparación con los impresionantes y organizados imperios de los incas y los aztecas. La idea que Occidente pudiera llegar a dominar al resto del mundo durante el siguiente medio milenio hubiera parecido ilusoria. Y, sin embargo, eso fue lo que ocurrió. ¿Qué permitió a la civilización de Europa occidental dominar a sus aparentemente superiores vecinos orientales? Según Niall Ferguson, Occidente logró desarrollar seis poderosos instrumentos: la competencia, la ciencia, la fuerza de la ley, la medicina, la sociedad de consumo y la ética del trabajo. La cuestión fundamental hoy es si Occidente ha perdido el monopolio de estos seis resortes del poder.

Para averiguarlo, *Civilización* nos lleva a un extraordinario viaje alrededor del mundo, del Gran Canal en Nankín al palacio de Topkapi en Estambul, del Machu Picchu en los Andes a la isla del Tiburón en Namibia, de las altas torres de Praga a las iglesias secretas de Wenzhou. Es la historia de los buques a vela, los misiles, los títulos de propiedad, las vacunas, los jeans y las biblias chinas.

Ferguson, Niall, Editorial Debate, 512 pp.

* * *