



- **Literatura, Novelas y Cuentos.**

- *La Caída de los Gigantes.*

La obra se inserta en un grupo de tres novelas que narran la historia de cinco familias durante los años turbulentos de la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa y la lucha de hombres y mujeres por sus legítimos derechos. En ellas se combina la ambientación épica y el drama humano, lo cual constituye el sello distintivo de las obras de Ken Follet. En esta oportunidad, y con la misma habilidad evidenciada en sus best sellers ambientados en la Edad Media, sigue los destinos entrelazados de tres generaciones de cinco familias: una galesa, una inglesa, una rusa, una alemana y otra estadounidense.

La primera novela "La Caída de los Gigantes", está enmarcada en los cruciales acontecimientos de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa. La siguiente se centra en la Segunda Guerra Mundial y la tercera, en la Guerra Fría. En todas ellas se narra lo que en esencia fue el siglo XX, permitiendo contemplar en primera persona una de las épocas más convulsas, violentas y determinantes de la historia.

Ken Follet, Editorial Plaza & Janes, 2010, 1024 pp.

- *El Mar Color de Vino.*

En un viaje, el primero que efectúa a Sicilia el ingeniero Bianchi, un italiano del norte, conoce en el compartimento del tren a una típica familia de la isla: una pareja de maestros, que no dejan de hablar ni de importunar al viajero, sus inquietos niños y la joven que viaja con ellos, reservada y tímida pero perspicaz. En la entretenida narración, el personaje de la novela, atento a la realidad que observa durante el viaje, analiza con agudeza a la sociedad siciliana y sus contradicciones...

Leonardo Sciascia, Tusquets Editores, Barcelona, 2010, 182 pp.

- **Ciencias Políticas, Sociales e Historia.**

- *Las Grandes Visiones de la Historia.*

La obra, de nuestro Premio Nacional de Historia 2010, aborda nueve autores

clásicos con los textos de las obras de cada uno de ellos, que clasifica atendiendo al período al que pertenecen y a los factores que concurren a explicar la respectiva visión histórica.

Así, de la Antigüedad y el Medievo, selecciona las visiones de Agustín de Hipona y de Joaquín de Fiore; la visión medieval es aportada por Joaquín de Fiore; en el Barroco destaca a dos pensadores, el noble Jacques Bossuet y el pobre Gianbatista Vico; la modernidad racionalista es ilustrada con tres visionarios de la historia: Hegel, Comte y Marx, con obras como Lecciones de Filosofía de la Historia y el Manifiesto Comunista; finalmente, en la etapa más contemporánea, destaca a dos grandes de la historiografía propiamente tal, ellos son Oswald Spengler y Arnold Toynbee. En síntesis, nos ofrece un selecto menú de autores con sus correspondientes visiones de la historia universal en fuente directa, que nos hacen ver cómo viene siendo percibida desde hace muchos siglos por grandes pensadores, lo cual nos hace entender que las visiones históricas constituyen un recurso para expresar un pensamiento acerca de la condición y destino de la humanidad.

Bernardino Bravo Lira, Editorial Universitaria, 2010, 154 pp.

- *El Norte de África en la Intriga de Al Qaeda.*

Investigación que muestra la historia reciente de El Magreb, uno de los centros neurálgicos del petróleo y del terrorismo internacional, cuyas redes se han extendido a Irak, El Líbano, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y El Caribe. La obra se basa en documentos clasificados, entrevistas, fuentes militares, policiales, diplomáticas y judiciales que describen operaciones de las redes de Al Qaeda en varios continentes. El relato, esclarecedor y dinámico, explica y ahonda en las conexiones entre el 11-S, los atentados contra turistas en Túnez, Argelia y Marruecos, los autores del 11-M, la resistencia en Irak y el rechazo a las políticas de seguridad defendidas por

la diplomacia de Estados Unidos. Ello en el contexto de anuncio sobre nuevos descubrimientos de petróleo y el interés de las multinacionales por invertir en los países árabes del Norte de África.

Carlos Saldivia y Pablo Franco, Editorial Ril Editores, 2008, 292 pp.

- **Economía y Administración.**

Microeconomía.

La obra se orienta a cubrir didácticamente el segmento intermedio en los estudios de microeconomía, el cual no cuenta con una abundante oferta de libros de calidad como ocurre en los niveles introductorios o de postgrado. Inicialmente se centra en el análisis de la decisión individual de los consumidores y las empresas; luego, revisa la interacción de los agentes económicos en condiciones de competencia perfecta; y, finalmente, se aborda el comportamiento estratégico en estructuras de mercados imperfectamente competitivas, como oligopolios o información asimétrica. El texto cuenta con ejercicios y algunos comentarios bibliográficos que permiten entender el desarrollo histórico de la teoría microeconómica y utiliza intensivamente herramientas matemáticas y gráficos.

Bernardita Vial y Felipe Zurita, Ediciones UC, 2011, 501 pp.

*Comunicar.*

El autor, periodista y doctor en Comunicación Organizacional, bajo el subtítulo "Construyendo diálogos estratégicos en 360° para organizaciones del nuevo siglo", aborda didácticamente y apoyado en casos reales, el amplio tema de las comunicaciones en el ámbito de las empresas u organizaciones. Su objetivo es que las organizaciones sean capaces de construir "discursos propios y reconocibles". La obra incluye abundan-

tes diagramas y fotografías que facilitan su comprensión y hacen más amena su lectura.

Fernando Véliz Montero, Editorial Gedisa, 2011, 240 pp.

- **Cultura, Biografías y Temas Generales.**

*La Ciencia de Leonardo.*

Con el subtítulo de "La naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento", el autor explica la forma como Leonardo da Vinci abordó el conocimiento científico con la mirada del artista, transformándose en un precursor del enfoque empírico y sistemático de la observación de la naturaleza, lo que hoy se conoce como método científico.

A partir del examen de los cuadernos de notas originales que han sobrevivido, la obra permite ampliar los conocimientos sobre el aporte al desarrollo de la humanidad efectuado por el sabio renacentista, ratificándolo como un verdadero padre de la ciencia moderna. El libro incluye, entre otros, relatos sobre las exploraciones científicas de Leonardo y su extraordinaria amplitud; el estudio de los patrones de vuelo de las aves que permitieron el diseño de las primeras máquinas de vuelo; su conocimiento de los pesos, las palancas, las trayectorias y las fuerzas; el diseño de armas y su aporte a la ingeniería militar de su época; sus estudios de óptica, la naturaleza de la luz y las funciones del corazón humano y del sistema circulatorio; y, sus conocimientos de hidráulica, aplicados en el diseño de la infraestructura de Milán y la llanura de Lombardía, tareas en las que empleó los principios que hoy utilizan los urbanistas.

Fritjof Capra, Editorial Anagrama, Colección Compactos, 2011, 414 pp.

\* \* \*



**Libros recientemente adquiridos en Biblioteca ACANAV.**

- 1.- **Descúbrase como Líder**, de Stuart R. Levine y Michael A. Crom.
- 2.- **Reserva de la Biosfera Cabo de Hornos**, de la Universidad de Magallanes.
- 3.- **El Narcotráfico en la Región Andina**, ONE – UNDCP.
- 4.- **Informe Anual sobre Derechos Humanos en Chile 2008**, de Nicolás Espejo Y.
- 5.- **Practical Research Planning and Design**, de Paul D. Leedy y Jeanne Ellis Ormrod.
- 6.- **Cultivando la Competitividad Responsable**, de Luis Guillermo Cerna.
- 7.- **La Gran Mentira Blanca**, de Michael Levine.
- 8.- **A Peace to End All Peace**, de David Fromkin.
- 9.- **Conceptos de Administración Estratégica**, de Dred R. David.
- 10.- **El Juego del Dinero**, de Robert T. Kiyosaki y Sharon L. Lechter.
- 11.- **Pensamiento Estratégico**, de Cornelis A. de Kluyvear.
- 12.- **The Lessons of History**, de Will & Ariel Durant.
- 13.- **Ethics**, de William K. Frankena.
- 14.- **A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations**, de Kate L. Tura-bian.
- 15.- **The First World War**, de Hew Strachan.
- 16.- **Administración Estratégica y Política de Negocios. Conceptos y Casos**, de Thomas L. Wheelen y J. David Hunger.



\*\*\*