



- **Literatura, Novelas y Cuentos.**

- *El Asedio.*

Cádiz, 1812. Una ciudad fascinante, liberal, culta y abierta al mundo, pero arrasada por la Guerra de Independencia. Allí transcurre la novela que narra la historia de varios personajes cuyas vidas se van cruzando y cuyas actitudes y conflictos se enlazan directamente. Con tramas policíaca, de espionaje, científica, folletinesco-romántica, de marina y de aventureras, la bahía de Cádiz se asemeja a un inmenso tablero en el que los personajes de la obra se mueven como en una partida de ajedrez. La guerra, la Constitución y la situación del pasado y del presente son sólo el telón de fondo en el actuar de quienes representan una parte de la historia que se entrecruza y converge.

Arturo Pérez-Reverte, Editorial Alfaguara, Madrid, 2010, 736 pp.

- *La Tierra Dorada.*

Hannah Conroy quiere ser médico, pero en esa época una mujer tenía todas las puertas cerradas para ejercer esa profesión. Tras la muerte de su padre, Hannah se embarca hacia Australia, donde espera tener la oportunidad de conseguir su sueño. Durante la larga travesía se enamora de Neal Scott, un científico estadounidense también ilusionado con el trabajo de investigación que podrá realizar en el emergente país de destino. Ambos comprenden que deberán dedicar mucho tiempo a sus respectivas profesiones; por eso, aceptan que pasará tiempo antes de poder formar un hogar. Una gran historia en la tierra de las oportunidades: la Australia de mediados del siglo XIX.

Bárbara Wood, Editorial Grijalbo, 2010, 512 pp.

- **Ciencias Políticas, Sociales e Historia.**

- *Nacionalismos e Identidad Nacional en Chile. Siglo XX.*

En dos volúmenes se incluyen distintas miradas y distintos períodos del desarrollo histórico de Chile, bajo el prisma del estudio de la gestación del

nacionalismo durante el siglo XX en nuestro país. En este sentido se aborda desde la crítica social y la fe, las ideas, la ruralidad, la educación, las esculturas, el cine o los deportes, hasta las disputas electorales y las posturas frente a la integración de Tarapacá o la cuestión del cobre, pasando por movimientos políticos con atracción ideológica.

El nacionalismo es un fenómeno intelectual e histórico complejo sobre el cual existen prejuicios y suspicacias como puede apreciarse en los trabajos recopilados en la obra, los cuales continúan el análisis ya realizado en relación al siglo XIX, ampliando las perspectivas temáticas y metodológicas para comprender esta dimensión esencial de la identidad nacional chilena.

G. Cid y A. San Francisco Editores, C.E.Bicentenario, 2010, 2 Volúmenes, 218-260 pp.

- *Los Reyes Católicos I. Castilla para Isabel.*

La historia se centra en los primeros años de Isabel la Católica, abarcando su infancia y adolescencia, el cuidado de una madre ambiciosa y desequilibrada, su vida en la corte de su hermano Enrique IV y su ascensión al trono del brazo de Fernando de Aragón. Intrigas, amores clandestinos y escándalos palaciegos complementan una visión donde la realidad histórica aparece muy bien reflejada por la autora. Esta obra corresponde a la primera entrega de la saga de tres volúmenes "Los Reyes Católicos". Le seguirán "España para sus soberanos" y "Las hijas de España".

Jean Plaidy, Editorial Zeta Bolsillo, 2010, 352 pp.

- **Economía y Administración.**

- *El Arte de la Dirección.*

El Arte de la dirección propone una relación creativa entre dos mundos que parecen demasiado distantes e incluso contrapuestos: empresa y poesía. Nada más ajeno a la poesía que la eficiencia y la técnica; nada más lejos de la empresa que el silencio y la contemplación. Negocio en

oposición al ocio que reivindican los artistas. Sin embargo el autor, quien posee una sólida trayectoria en Recursos Humanos y una innegable sensibilidad cultural, postula que la poesía sí tiene algo que aportar a ese mundo y es por eso que buscará en ella las inspiraciones para el liderazgo y la excelencia en las empresas de hoy. ¿De qué manera? Invitando a los lectores a un viaje sin prejuicios, donde el mapa guía será el europeo Modelo de Gestión para la Excelencia y la poesía el vehículo inspirador que ayudará a iluminar el a veces opaco universo del trabajo.

El Modelo de Gestión para la Excelencia contribuye a satisfacer los requerimientos de la sociedad, los clientes, los accionistas y los empleados de cualquier organización. Apoyándose en textos poéticos de más de 50 autores, la obra explica las características de un líder actual, cada vez más lejano a la antigua imagen del jefe temido.

Ricardo Nanjarí, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010, 179 pp.

Las Escuelas de Administración. ¿Enseñan a Administrar?

Ensayo que en su parte principal presenta y discute un modelo que describe el trabajo que realiza el administrador, con el propósito de cumplir con su tarea de dirigir y a la vez cuidar la organización social de la cual es responsable. A partir de ese modelo extrae el conocimiento y las habilidades que éste necesariamente debe manejar. Luego, en su parte complementaria, presenta los planes y programas de estudio del Ingeniero Comercial que aplican las universidades, lo cual se compara con las exigencias que se derivan del modelo anteriormente discutido. Todo ello con el propósito de establecer si esos planes y programas desarrollan realmente en el estudiante los conocimientos y habilidades requeridos por un buen administrador.

Oscar Johansen Bertoglio, Editorial Andrés Bello, 2010, 196 pp.

• *Cultura, Biografías y Temas Generales.*

Jesús de Nazaret: Desde la Entrada en Jerusalén a la Resurrección.

Corresponde al segundo tomo de un total de tres, en el cual Benedicto XVI narra la madurez de Jesús, desde la entrada a Jerusalén hasta su Resurrección. Este libro recoge la parte más importante de la vida de Jesús y, por tanto, la reflexión más esperada del Papa que nos señala: "En el gesto de las manos que bendicen se expresa la relación duradera de Jesús con sus discípulos, con el mundo. En su ascensión Él viene para elevarnos por encima de nosotros mismos y abrir el mundo a Dios. Por eso, los discípulos pudieron alegrarse cuando volvieron de Betania a casa. Por la fe sabemos que Jesús, al bendecir, tiene sus manos extendidas sobre nosotros. Esta es la razón permanente de la alegría cristiana".

Joseph Ratzinger / Benedicto XVI, Editorial Ediciones Encuentro, 2011, 400 pp.

La Vejez.

La obra encara uno de los problemas cada vez más acuciantes en la sociedad contemporánea: la vejez. El autor con lucidez y valentía intenta descubrir la verdadera condición de los viejos, quienes muchas veces enfrentan una cruel marginación, amenazada por la soledad y la miseria. El mundo actual, en algunos casos, parece negar la condición de seres humanos de quienes se encuentran en la ancianidad, y a veces cuesta admitir que tienen las mismas necesidades y los mismos derechos que los demás. La lectura del libro lleva a pensar que la desdicha de los ancianos es un signo de fracaso de la civilización contemporánea.

Simone De Beauvoir, Editorial de Bolsillo, Colección Contemporánea, 2011, 710 pp.



Libros recientemente adquiridos en Biblioteca ACANAV.

- 1.- **“State of Denial Bush at War, Part III”**, de Bob Woodward.
- 2.- **“Rethinking the Korean War”**, de William Stueck.
- 3.- **“Fiasco. The American Military Adventure in Iraq”**, de Thomas E. Ricks.
- 4.- **“Hacia un Nuevo Paradigma Sociopolítico”**, de Sebastián Burr Cerda.
- 5.- **“Bolívar: Un Continente y un Destino”**, de J.L. Salcedo-Bastardo.
- 6.- **“The Command of the Ocean”**, de N.A.M. Rodger.
- 7.- **“Reporte del Sector Seguridad en América Latina y el Caribe”**, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO-Chile, 2007.
- 8.- **“Cobra II”**, de Michael R. Gordon and General Bernard E. Trainor.
- 9.- **“The Pacific War – Companion – From Pearl Harbor to Hiroshima”**, de Daniel Marston.
- 10.- **“The 9/11 – Commission Report”**: Final Report of the National Commission on Terrorist Attacks Upon the United States.
- 11.- **“A Peace to End All Peace”**, de David Fromkin.
- 12.- **“The Wars of German Unification”**, de Dennis Showalter.
- 13.- **“The War Plans of the Great Powers 1880 – 1914”**, de Paul M. Kennedy wiith a foreword by Fritz Fischer.
- 14.- **“The Rise and Fall of Athens: Nine Greek Lives”**, Translated with an Introduction by Ian Scott-Kilvert.
- 15.- **“A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations”**, de Kate L. Tura-bian.
- 16.- **“The Threatening Storm”**, de Kenneth M. Pollack.



* * *