



LA ARMADA DE CHILE EN LA CARTONUMISMÁTICA¹ NACIONAL

Eduardo Aranda Mora*
Walter Radrigán Vogel**

- Introducción.

En la época republicana, las monedas metálicas no fueron el único medio de intercambio utilizado, los frecuentes problemas de acceso, transporte y comercio de los minerales, unido a las frecuentes guerras internas y externas en las que se vio involucrado Chile, determinaron la ausencia temporal de circulante, lo que motivó a los particulares, especialmente a los comerciantes, a idear un nuevo medio de intercambio que permitiera sostener las actividades económicas. Surgió así el papel moneda que complementaría a la moneda metálica. Su circulación no estuvo exenta de críticas, debido principalmente al peligro que suponía su emisión en forma privada sin la fiscalización previa por parte del Estado².

Desde el año 1810 hasta el año 1860, sólo hubo vales o billetes³ en blanco y negro sin representación de alguna figura o motivo específico. De éstos algunos fueron emitidos por el Fisco y otros por particulares.

El presente artículo tiene como objeto dar una descripción de los billetes que a lo largo de nuestra historia se han impreso por bancos privados y por entidades fiscales como la Casa de Moneda de Chile y el Banco Central de Chile, con

motivos de carácter naval como héroes, monumentos y acciones navales.

- Breve historia del papel moneda en Chile.

Durante el mandato del presidente Manuel Montt Torres (1851-1861), se dicta la Ley N° 80 del Ministerio de Hacienda de fecha 23 de julio de 1860, que en su artículo 2° autorizaba a los bancos privados a emitir sus propios billetes.

En abril del año 1879 se da inicio a la emisión fiscal de billetes, con el logo "República de Chile". Algunos de estos billetes fueron impresos por American Bank Note Company de Nueva York y Waterlow and Sons Ltde. de Londres.

Durante la guerra civil de 1891, que dividió al país en dos fuerzas opositoras, ambos bandos emitieron billetes. El gobierno de Balmaceda ordenó la circulación de billetes de bancos particulares que no habían entrado en circulación (excedentes) retimbrándolos con tres firmas (Prieto Zenteno, Gandarillas y M. García Collado), haciendo lo mismo con los billetes de emisiones fiscales.

El bando revolucionario constituido por los que apoyaban al Congreso y la Marina, se constituyeron en Iquique bajo el mando del Capitán de Navío Jorge

* Capitán de Navío IM. Oficial de Estado Mayor. Graduado del Curso de Alto Mando en la Academia Nacional de Estudios Políticos y Estratégicos.

** Médico Cirujano Infantil.

1.- Coleccionar Billetes. Esta palabra no figura en el Diccionario de la Real Academia Española.

2.- Chanique Bórquez, Gastón. Billetes Catálogo Chile. Edición 1822/2002.

3.- La palabra billete proviene del francés billet, y éste del francés antiguo bullete, documento.

Montt Álvarez. Para solventar los costos del conflicto debieron emitir su propio papel moneda. Para estos fines a través de varias Municipalidades (Tacna, Iquique, Antofagasta y Copiapó) y oficinas salitreras, se emitieron billetes confeccionados por la imprenta "Rafael Bini e hijos" de Iquique. Al término del conflicto quedaron en desuso.

Siendo presidente Federico Errázuriz Echaurren (1896 - 1901) se promulga el 31 de julio de 1898 una ley que permitía validar con sobrecarga fiscal (timbraje) billetes particulares. Esta emisión fiscal puso fin a los billetes de bancos particulares.

El 21 de agosto del año 1925, en la presidencia de Arturo Alessandri Palma (1920 - 1925), se crea el Banco Central de Chile, el cual tiene la facultad exclusiva de emitir billetes y acuñar monedas, pudiendo contratar dentro o fuera del país la impresión de billetes y la acuñación de monedas, teniendo la propiedad intelectual sobre el diseño de los billetes y monedas en actual circulación. Desde esa época se empiezan a emitir billetes con la leyenda "Banco Central de Chile", reemplazando el antiguo encabezamiento "República de Chile". Desde la creación del Banco Central, los billetes comenzaron a llevar la firma del presidente y del gerente general de la institución. Ese mismo año se estableció el "Peso" como unidad monetaria de Chile, con un contenido de 0,183057 gramos de oro fino. El peso estaba dividido en cien centavos, a su vez, diez pesos constituían un "Cóndor". La inflación a través de los años dejó en desuso las monedas fraccionarias, hasta que en 1955, mediante una disposición legal se estipuló que las obligaciones debían pagarse en cifras enteras de pesos.

En el año 1959 y durante la presidencia de Jorge Alessandri Rodríguez (1958-1964), se promulga la Ley N° 13.305 que reemplazó el Peso por el Escudo como unidad monetaria a partir del 1° de enero de 1960 (E° 1 = \$1.000), la Ley orgánica del 30 de marzo de 1960 dispuso en el artí-

culo 51 que los billetes debían expresar su valor en Escudos, centésimos y medio centésimo y ostentar el escudo nacional.

Siendo presidente el General Augusto Pinochet Ugarte y mediante Decreto Ley N° 1.123 se restableció el "Peso" como unidad monetaria de Chile a partir del 29 de septiembre de 1975 y la razón de cambio fue un peso equivale a mil escudos (\$1 = E°1.000).

- **Billetes emitidos por Bancos Particulares. (Desde 1860 hasta 1898).**
• **Banco Crédito Unido (Santiago).**

➤ **Billete de Diez Pesos.**

Impreso por "American Bank Note Company" de Nueva York. En su anverso en el lado derecho se muestra una vista del monumento a los héroes del Combate Naval de Iquique que se encuentra en Valparaíso, (este monumento fue inaugurado el 21 de mayo de 1886, siendo presidente de Chile Domingo Santa María. El escultor francés Dennis Pierre Puech tuvo a su cargo el proyecto, secundado por su compatriota el arquitecto Diógenes Ulysse Maillart. También participó el escultor nacional Virginio Arias). Tamaño 14,5 x 7,5 cm. (Fig. 1).



Figura 1.

• **Banco de Curicó. (Fundado el 29 de noviembre de 1881).**

➤ **Billete de Diez Pesos.**

Impreso por el "American Bank Note Company" de Nueva York. Anverso en el lado derecho, reproducción del Combate Naval de Iquique, al lado izquierdo

retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiéndose uniforme. Tamaño 14,5 x 7 cm. (Fig. 2).



Figura 2.

➤ **Billete de Veinte Pesos.**

Impreso por "American Bank Note Company" de Nueva York. Este billete no circuló (excedente). Anverso lado izquierdo retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiéndose uniforme, (Fig.3). Reverso como motivo principal una reproducción del Combate Naval de Iquique, (Fig.4). Este billete fue usado en la revolución de 1891 por el gobierno del presidente Balma-ceda, quien tomó estos excedentes y los retimbró con las firmas de Prieto Zenteno, Gandarillas y M. García Collado, (Fig. 5 y 5A). Al término de la revolución todos los billetes emitidos fueron destruidos o cortados en mitades. Tamaño 18 x 7,5 cm.



Figura 3.



Figura 4.



Figura 5.



Figura 5A.

• **Banco de Santiago. (Fundado el 30 de septiembre de 1884).**

➤ **Billete de Un Peso.**

Impreso por "American Bank Note Company" de Nueva York. Este es el único billete chileno que su anverso está impreso en forma vertical. (Fig. 6).



Figura 6.

En el reverso como motivo principal la "Esmeralda" de Prat, impresa en forma horizontal, (Fig.7). Tamaño 14,5 x 8,5 cm.



Figura 7.

Durante la crisis económica de 1898 y ante la inminente bancarrota bancaria, el gobierno del presidente Federico Errázuriz Echaurren (1896-1901) decidió incautar los billetes sin emitir, y previo timbraje (sobrecarga) en el reverso, con la leyenda "Emisión Fiscal Ley 1054 del 31 de julio de 1898", los puso en circulación, (Fig. 8). Todos los billetes llevaban las firmas: B. Vergara y J. A. Orrego en el anverso además de la fecha. (Fig. 9).

- IIª Emisión de 1883 a 1895, (tamaño 15 x 7 cm). Figura 11.
- IIIª Emisión de 1898 a 1919, (tamaño 12 x 6.5 cm). Figura 12.

Los billetes de la segunda emisión fueron usados durante la revolución de 1891 por el gobierno de Balmaceda, quien los retimbró con las firmas de Prieto Zenteno, Gandarillas y M. García Collado con fecha 16 de febrero de 1891, (Fig. 13).



Figura 8.



Figura 9.

- **Emisiones Fiscales.**

• **Billete de Dos Pesos.**

Impreso por "American Bank Note Company" de Nueva York y "Waterlow and Sons Ltde.". En su anverso en el canto izquierdo retrato de perfil del Vicealmirante Manuel Blanco Encalada vistiendo uniforme (insigne marino, militar, diplomático, primer Presidente de la República y Jefe de la Primera Escuadra Nacional).

De este billete se hicieron tres emisiones:

- Iª Emisión de 1880 a 1882, (tamaño 18.5 x 8 cm). Figura 10.



Figura 10.



Figura 11.



Figura 12.



Figura 13.

El año 1898 debido a la crisis económica los billetes de dos pesos de la segunda emisión fueron retimbrados con la leyenda “Emisión Fiscal, Ley 1054 del 31 de julio de 1898”. (Fig. 14).



Figura 14.

- **Billete de Cincuenta Pesos.**

Impreso en Chile por la Imprenta Fiscal de Santiago que empleó planchas de impresiones confeccionadas en Inglaterra por la empresa Mac Donald. En su anverso al lado derecho una reproducción del combate naval de Abtao. Circuló desde 1919 a 1924. (Fig. 15).



Figura 15.

- **Billete de Cien Pesos.**

Impreso por Talleres de Especies Valoradas de Santiago y posteriormente por Casa de Moneda de Chile. En su anverso en el lado derecho el retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiendo uniforme. El primer billete se emitió el 7 de junio de 1933, manteniendo su diseño pero con variaciones de color, fechas y leyenda. (Fig.16-17-18).

Este billete se retimbró el año 1960 al cambiar la unidad monetaria estampando en el reverso sobre el timbre de agua “10 Centésimos de Escudo”, (Fig. 19). Este billete de tan larga dura-

ción se le denominaba popularmente “congrío”. Tamaño 14 x 7 cm.



Figura 16.



Figura 17.



Figura 18.



Figura 19.

- **Billete de Mil Pesos.**

Impreso por Talleres de Especies Valoradas de Santiago. En su anverso en el lado derecho el retrato del Vicealmirante Manuel Blanco Encalada vistiendo uniforme. De estos billetes se emitieron dos tipos diferentes, uno tamaño grande, bicolor de 18 x 8 cm, de fecha 7 de junio de 1933 hasta el 1° de octubre de 1947, (Fig. 20). Este billete llevaba además la inscripción “100 Cóndores”.

El otro tipo fue el tamaño reducido, color marrón de 14.5 x 7 cm. En el anverso como tema central el retrato del Vicealmirante Manuel Blanco Encalada vistiendo uniforme. Estos billetes no llevaban fecha, también con la impresión "100 Cóndores", (Fig. 21). El año 1960 fue retimbrado "Un Escudo" en el reverso sobre el timbre de agua, (Fig. 22). Tamaño 14,5 x 6,5 cm.



Figura 20.



Figura 21.



Figura 22.

- **Billete definitivo de Un Escudo.**
Impreso por Casa de Moneda de Chile. En su anverso como tema central el retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiendo uniforme. Este billete no tuvo fecha, circuló entre los años 1962 hasta 1975. Tamaño 14.5 x 7 cm. (Fig. 23).



Figura 23.

- **Billete definitivo de Cien Escudos.**
Impreso por Casa de Moneda de Chile. En el reverso como tema principal una reproducción de la Escuadra Libertadora. Este billete no tuvo fecha, circuló entre los años 1962 hasta 1975. Tamaño 18 x 8,5 cm. (Fig. 24).



Figura 24.

- **Billete de Cincuenta Pesos.**
Impreso por Casa de Moneda de Chile. En el anverso lado derecho como motivo principal retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiendo uniforme, (Fig. 25). En el reverso como motivo principal reproducción de la Escuadra Libertadora, (Fig. 26). La emisión se inició el año 1975, hasta el año 1981 donde se deja de imprimir, siendo reemplazado por una moneda metálica del mismo valor. Tamaño 14,5 x 7 cm.



Figura 25.



Figura 26.

• **Billete de Diez Mil Pesos.**

Impreso por Casa de Moneda de Chile. En el anverso como motivo principal un retrato del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón vistiendo uniforme, (Fig. 27). En el reverso como motivo principal, una vista de las casas de la Hacienda San Agustín de Puñual (Ninhue), donde nació el héroe. Año inicio de circulación 1989, hasta el 2010, tamaño 14,5 x 7 cm. (Fig. 28).



Figura 27.



Figura 28.

• **Nuevo billete de Diez Mil Pesos.**

Impreso por las empresas Note Printing Australia Ltd. (Australia) y Crane AB (Suecia). En el anverso como motivo principal un nuevo retrato más atractivo⁴ del Capitán de Fragata Arturo Prat Chacón basado en la obra del pintor Manuel Antonio Caro, artista originario de Valparaíso del siglo XIX y que pertenece a la colección pictórica de la Armada de Chile. El reverso se cambia la vista de las casas de la Hacienda San Agustín de Puñual, siendo reemplazado por el Parque Nacional Alberto Agostini, ubicado en el extremo sur de la Región de Magallanes y de la Antártica Chilena. Este billete entró en circulación en marzo de 2010. Tiene elementos que facilitan su identificación a los no videntes y personas de la tercera edad. Tamaño 14,1 x 7 cm. (Fig.29).



Figura 29.

BIBLIOGRAFÍA

1. José Galetovic M. y Héctor Benavides T. "Billetes de Chile". (Catálogo Ilustrado).
2. Miguel Fajardo. Billetes de Chile (1819-999).
3. Gastón Chánique. Billetes Catálogo Chile (1822-2002).
4. George J. Stern. Bank Notes of the World. Volumen I.
5. Albert Pick. Standard Catalog of World Paper Money.
6. Dr. Walter Radrigán Vogel. Colección Particular de Billetes Chilenos.
7. Casa de Moneda de Chile. Página Web www.cmoneda.cl
8. Banco Central de Chile. Página Web www.bcentral.cl
9. Rodrigo Fuenzalida Bade. Marinos Ilustres y Destacados del Pasado. Síntesis Biográfica. 1985.

4.- Banco Central de Chile. Página Web www.bcentral.cl.

MAYO 16

1814 El Cabildo de Santiago designa al comodoro James Hillyar regidor de la municipalidad de Santiago, por su participación como mediador en el tratado de Lircay, firmado el 3 de mayo de 1814.

1879 A bordo de su buque insignia y antes de zarpar con destino a El Callao, el comandante en jefe de la escuadra escribe al ministro de Marina que su viaje tiene por objeto atacar y, si es posible, batir a la flota peruana surta en dicha rada. A cargo del bloqueo del puerto, en la rada quedan, además de la corbeta "Esmeralda", la goleta "Covadonga" y el transporte "Lamar", naves cuyas iniciales formarán con las de la "Independencia" y el "Huáscar", la palabra CHILE.

Al recibir sus últimas instrucciones contenidas en un sobre cerrado que debía abrir cuatro días más tarde, el Comandante de la "Esmeralda" le respondió:

"Si viene el Huáscar, lo abordo".

El documento abierto el 20 de mayo, permitirá a Prat comentar a sus oficiales en horas de esa tarde:

"Mañana será un gran día para Chile".

Desde Iquique, el cirujano de la "Covadonga" escribe a sus condiscípulos de la Universidad sus impresiones de la vida a bordo, relatando los movimientos tácticos y ejercicios desarrollados mientras la escuadra estuvo reunida en ese lugar.

Un proyectil disparado cinco días más tarde por el "Huáscar", le causará una mortal herida mientras encamine sus pasos a la enfermería del buque. Al momento de partir la escuadra rumbo a El Callao, la dotación de la "Covadonga" la integran el capitán de corbeta Carlos Condell, los tenientes primeros Manuel Orella y Demetrio Eusquiza, el teniente segundo Estanislao Lynch y el guardiamarina Miguel Sanz.

Plaza Sotomayor, un día 21 de mayo de la década de 1980. En el centro de la formación se observa al Regimiento Escuela Naval encabezado por delegaciones de cadetes las Escuelas Matrices llegadas de Santiago. AEN.



* Del libro "La Marina de Chile día a día", del Capitán de Fragata IM (R) Enrique Merlet Sanhueza, Primera Edición. Octubre de 2007.