



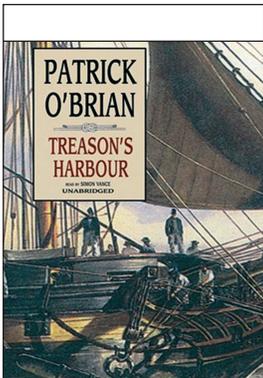
Libros



PRESENTACIÓN

Cecil Scott Forester y Patrick O'Brian, Maestros de la Novela Histórica Naval

Valentín Alfonso Díaz García*



- Introducción.

La novela histórica es aquella que ofrece una visión verosímil de una época histórica, preferiblemente lejana, de forma que aparezca realista e incluso costumbrista de su sistema de valores y creencias. En este tipo de novelas se utilizan hechos verídicos, aunque los personajes principales sean inventados. La novela histórica exige del autor una gran preparación documental y conocimiento, ya que de lo contrario ésta pasaría a ser otra cosa, una novela de aventuras, subgénero en la que la historia se convierte solamente en un pretexto para la acción. La novela histórica sólo llega a configurarse definitivamente como género en el siglo XIX.

Un ejemplo de novela histórica chilena lo constituye el "Adiós al Séptimo de Línea" de Jorge Inostroza. Escasas son las novelas históricas que tratan de combates navales y de la vida en el mar. Sin embargo, la literatura inglesa nos presenta a dos grandes escritores de este género: Cecil Scott Forester y Patrick O'Brian. Ambos abarcan la secuencia prácticamente completa de la epopeya marinera en el siglo XIX, en especial la participación de la Royal Navy durante las guerras napoleónicas.

- Cecil Scott Forester.

Es el creador del famoso capitán Horatio Hornblower. Diez fueron los volúmenes con las aventuras del oficial Hornblower, desde su ingreso a la Marina como guardiamarina a bordo de la *Justinian*, sus primeros combates contra la flota francesa a bordo del HMS *Indefatigable*, sus continuos y rápidos ascensos hasta comandar el HMS *Hotspur*, la HMS *Atropos*, la HMS *Lydia* y el HMS *Sutherland* (Navío). La lectura de estas novelas es rápida, entretenida e instructiva. Notable resulta la cuarta novela de la serie, "Hornblower y la Atropos", donde por orden del Primer Lord del Almirantazgo, le corresponde encabezar el cortejo con los restos del Almirante Nelson, semanas después de Trafalgar. Posteriormente, en la misma novela, será memorable

* Capitán de Navío. Oficial de Estado Mayor. AB.

el combate naval que protagonizara el HMS *Atropos*, a su mando, con la Fragata española de cuarenta y cuatro cañones, la "*Castilla*".

- **Patrick O'Brian.**

Es uno de los autores más célebres e internacionalmente reconocidos en el campo de la novela histórica. A través de su serie de novelas del capitán Jack Aubrey y del médico, naturalista y espía catalán-irlandés Stephen Maturin, el novelista nos traslada a la Royal Navy durante las Guerras Napoleónicas. Entre 1970 y 1999 fue escrita esta serie de 20 novelas, resultando notable por sus bien documentadas descripciones y sus relatos de la dura vida a bordo en los inicios del siglo XIX, así como por el empleo de un vocabulario náutico y lenguaje marinero. No es casualidad la similitud entre Lord Thomas Cochrane y el Capitán Aubrey. El escritor Patrick O'Brian se inspiró, entre otros, en la vida, aventuras y destino de nuestro héroe naval.

La carrera de O'Brian se inicia justamente a la muerte de Forester en 1967. En 1969 se publicó el primer volumen de estas obras, "*Capitán de Mar y Guerra*". De esta obra se venderán más de tres millones de ejemplares y será traducida a veinte idiomas. Una obra que no se publicará en castellano hasta veinticinco años más tarde.

De las 20 novelas de la serie, la décima, "*La Costa más lejana del Mundo*" es un ejemplo de la calidad de las obras de O'Brian. En este volumen el capitán Aubrey persigue a una poderosa fragata estadounidense que está atacando los balleneros británicos, y si no logra cazarla antes de que llegue al cabo de Hornos, deberá seguirla por el paso del Drake y a través del océano Pacífico. Este libro inspiraría la reciente película "*Master and Commander*". En el siguiente libro de la serie, "*El Reverso de la Medalla*", tras su misión en América del Sur, en Londres, el Capitán Aubrey tiene un encuentro con alguien que lo convence de invertir sus escasos ahorros en la bolsa londinense, pero esto lo involucrará en un turbio caso de fraude. Obviamente, este volumen está basado en el juicio por fraude fiscal que puso en riesgo la reputación y carrera de Lord Cochrane. O'Brian muestra la misma maestría para describir el ambiente de los puertos y los negocios del siglo XIX.

Es un verdadero placer la lectura de las novelas, tanto de Forester como de O'Brian, la detallada descripción de las rutinas a bordo, del vestuario de la marine-ría, del rancho, la sanidad de principio del siglo XIX y todo lo que tenga relación con navegación y maniobras a bordo de veleros. Altamente recomendable para quienes se interesen en temas navales.

* * *

