



ARTE OPERACIONAL Y LA ESTRATEGIA MARÍTIMA

Jaime Ortega Riquelme *

- Introducción.

La Estrategia, conocida como “Ciencia y Arte de interrelación y armonización de fines y medios”¹, aplicada dentro del ambiente marítimo ha dado origen al pensamiento estratégico naval, el que ha evolucionado a través de la historia, desarrollando lo que se conoce actualmente como Estrategia Marítima (EM).

En otro contexto, el recientemente desarrollado Arte Operacional (AO) ha permitido perfeccionar el vínculo entre los distintos niveles de la guerra para alcanzar de forma eficiente los objetivos estratégicos u operacionales dispuestos.

En consecuencia, AO y EM, deben estar relacionados correctamente para que los comandantes y subordinados lleven a efecto las operaciones necesarias con efectividad y eficiencia en el empleo de los medios, para la consecución de los objetivos planteados.

El presente trabajo está desarrollado en tres capítulos. En el primero, se expresa en términos generales qué es lo que se entiende actualmente por AO, fundamentado principalmente en lo señalado por el Dr. Milan N. Vego en su libro “Operational Warfare” y en publicaciones nacionales y extranjeras que abordan el tema.

Posteriormente, se señalan conceptos de EM, basándose en conceptos

enunciados por la Cátedra de EM de la Academia de Guerra Naval (ACANAV) 2006 y en estudios realizados por pensadores navales chilenos y extranjeros.

En su tercera parte, se buscaron relaciones simples y lógicas entre la EM y el AO, para desarrollar conclusiones personales que busquen ser un aporte en el estudio del AO y que en ningún sentido pretenden ser verdades absolutas, sino que más bien un punto de partida para futuros estudios que contribuyan al desarrollo del pensamiento estratégico naval.

En este sentido el Dr. Milan Vego expresa: “El área de estudio y práctica del AO es tan amplia y compleja que simplemente no es posible desarrollar y presentar una teoría que abarque todos los aspectos de la guerra, sin ser aceptada críticamente. Sería altamente incomprensible, e incluso peligroso, admitir cualquier punto de vista e interpretación de los hechos sin una saludable dosis de sospecha”².

- Arte Operacional.

• Nivel operacional.

“Como parte del Arte Militar, el AO ocupa un lugar intermedio entre los conceptos de la Estrategia y la Táctica. El AO traduce el pensamiento del Comandante de una Fuerza Conjunta en un diseño operacional y, en último término, en

* Capitán de Corbeta. Oficial de Estado Mayor.

1. Vego Milan N, Operational Warfare, On Operational Art, Naval War College (NWC) 1004, NWC, página 648.

2. Ibid.1, página xv.



El 20 de agosto de 1820 el General Bernardo O'Higgins Riquelme, Director Supremo de la Nación vio hacerse a la mar una poderosa Fuerza Naval de 25 navíos rumbo a Perú.

*acciones tácticas, mediante la integración de actividades claves en todos los niveles de la guerra*³.

Si se cambia el término Fuerza Conjunta, por el de Fuerza Naval, la expresión sigue siendo cierta, será por tanto el Nivel Operacional el espacio virtual en que el Comandante de un teatro de operaciones llevará a la práctica su pensamiento, con el propósito de alcanzar los objetivos operacionales o estratégicos establecidos.

En consecuencia, este nivel no es exclusivamente impermeable, sino que sirve de conexión entre la Estrategia y la Táctica tomando algo de ambos niveles,



Ilustración 1: Niveles de conducción militar⁴.

para materializar las operaciones militares y no militares en un teatro de operaciones específico.

El esquema expuesto expresa los distintos niveles de la guerra.

• Definición de Arte Operacional.

En la OTAN y en las Fuerzas Armadas de los EE.UU., el AO está definido como: "El hábil empleo de fuerzas militares para alcanzar objetivos estratégicos y/u operacionales mediante el diseño, la organización, la integración y la conducción de campañas, operaciones mayores y batallas"⁵.

El CA de la Armada Argentina Roberto L. Pertusio, se refiere a la Estrategia Operacional de la siguiente forma: "Es la interfase que dialoga con el nivel superior, estratégico, al que está subordinado, y a la vez con el nivel inferior, táctico, que le está subordinado. Para poder dialogar con éxito deberá dominar ambos lenguajes, de allí que un Comandante Operacional (CO) sea una suerte de intérprete bilingüe que entiende a ambos y simultáneamente se hace comprender; él es la autoridad estratégica operacional"⁶.

En nuestra Armada, está formalmente definido como: "El hábil empleo de fuerzas militares para alcanzar objetivos estratégicos y operacionales mediante el diseño, organización, integración y conducción de campañas, operaciones mayores y batallas. Determina cuándo, dónde y con qué propósito las fuerzas militares conducirán operaciones"⁷.

Tomando como referencia estas tres definiciones, se entenderá por AO a la ciencia y arte ejecutada por el CO, en la conducción de operaciones para alcanzar objetivos predefinidos por el nivel estratégico y llevadas a la acción por la táctica.

3. Manual de Planificación Operacional, DNC 5 – 10, 1ª Revisión, Valparaíso, Academia de Guerra Naval, 2004, página 32.

4. Navajas Santini, Ramiro "El Arte Operacional y la Estrategia Conjunta" Revista Marina, Mayo – Junio 2006, página 218.

5. OTAN, AJP-01 (B) "Allied Joint Doctrine", 2002 / Department of Defense Dictionary of Military and Associated Terms, JP 1-02 "Joint Publication", abril 2001.

6. Roberto L. Pertusio, "Estrategia Operacional", 1a Edición, Buenos Aires, Instituto de Publicaciones Navales, 1995, página 2. ISBN 950-9016-97-7.

7. Ministerio de Defensa Nacional de Chile, Manual de Planificación Operacional de las FF.AA. (DCN 5-10), Glosario de Términos, 3ª Edición, 2006, página 112.

tica, de manera eficaz y eficiente, dentro de un teatro de operaciones dado.

• **Componentes del Arte Operacional.**

“(…)El campo del estudio teórico y la aplicación práctica del AO es demasiado grande y diverso para ser encasillado dentro de un “sistema” de pensamiento. Tampoco existe un orden particular o secuencia en los cuales estos componentes debieran ser estudiados o aplicados (...) El AO abarca una serie de áreas o campos de estudio y práctica, denominados “Componentes”. No existe uno más importante que otro. No existe una lista universalmente aceptada. Las componentes no pueden ser consideradas algo rígido e inmutable (...)”⁸.

Analizadas distintas fuentes de estudio con respecto a este tema, se concluye que diferentes autores abordan de manera particular el análisis de las mencionadas componentes. Para desarrollar un análisis metódico y ordenado, se optó por el siguiente orden:

- Factores Operacionales.
- Funciones Operacionales.
- Elementos del AO: Principios, Estados y Conceptos.
- Planificación operacional.

➤ **Factores Operacionales.**

Lo expresado a continuación es un resumen de lo señalado por el Doctor Milan Vego en la Parte II de su libro “Operational Warfare”, de la cual se obtienen ciertas deducciones personales.

“El Arte de la Guerra es obtener y mantener en todos sus niveles libertad de acción – la habilidad de llevar a efecto decisiones críticamente importantes, múltiples y diversas para alcanzar objetivos militares. Esto se refiere a limitar parcial o completamente la capacidad de actuar del enemigo, mientras se mantiene la capacidad propia de actuar para lograr los objetivos militares pro-

puestos. En cualquier nivel de la guerra, la libertad de acción está acompañada primariamente de un buen equilibrio de los factores de tiempo, espacio y fuerza. Estos factores y, cada vez más la información, son decisivos en la toma de decisiones en todo nivel”.

El correcto manejo de estos tres factores por parte del Comandante Operacional (CO), será primordial para obtener la libertad de acción necesaria para alcanzar los objetivos propuestos.

“En la práctica, los factores operacionales rara vez serán complementarios o armoniosos entre sí o con los objetivos estratégicos u operacionales. En consecuencia, será tarea del CO evaluar cada factor operacional en forma individual y acomodar sus mutuas relaciones para que colectivamente puedan complementarse, actuando libremente, sin restricciones políticas, diplomáticas, legales o de cualquier tipo. Toda consideración debe partir de un factor cuantificable – esto es, espacio y tiempo”.

La tecnología actual y nuevas armas que permiten alcanzar mayores distancias han hecho más dinámico y variable al factor tiempo con respecto al espacio, el que por el contrario, ha sido ampliamente expandido.

“Normalmente los factores de tiempo y espacio pueden ser calculados con un alto grado de precisión. Este no será el caso para el factor fuerza, debido a que el verdadero poder de las fuerzas militares está compuesto por una serie de servicios individuales, los que conforman un todo que es difícil, sino imposible de evaluar con cierto grado de certeza”.

Considerando la complejidad que existe en la armonización de los factores operacionales, un CO debe estar atento a los cambios que se presenten, de manera de mantener el equilibrio entre ellos, evaluar y finalmente decidir acertadamente para favorecer la obtención

8. Ibíd.1, página 10.

de los objetivos estratégicos u operacionales, a pesar de la lógica oposición del adversario.

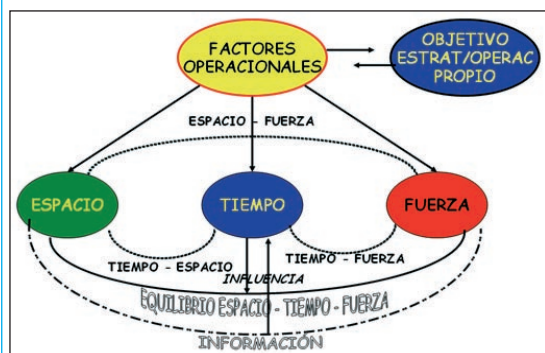


Ilustración 2: Factores Operacionales⁹.

➤ Funciones Operacionales (FO).

"El empleo exitoso de fuerzas de combate a través de una operación continua, requiere la existencia de una efectiva organización de funciones en apoyo y soporte de las fuerzas de combate. Estas funciones están en lo amplio del teatro y desde esta base se desprende el término de FO. Algunas funciones son esencialmente procesos, en tanto que otras incluyen procesos y el empleo de las fuerzas de combate. Los procesos proporcionan una estructura integral en la que operan varios sistemas¹⁰.

En términos generales, no existe consenso en la definición de cuáles son las FO, por lo que se adoptarán como base las enunciadas por el Dr. Milan Vego en su libro "Operational Warfare" de manera de tener una referencia válida de estudio. Estas son: Mando y Control (C2), Inteligencia, Logística, Protección, Fuegos de Apoyo y Guerra de Mando y Control (C2W).

Las FO expuestas en el esquema, no difieren en gran medida de los conceptos que se conocen en la Armada de Chile. Sólo basta precisar dos concep-

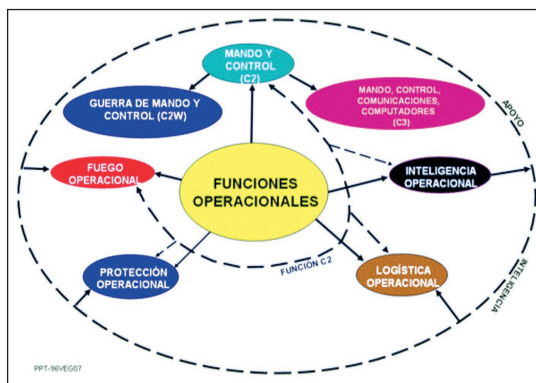


Ilustración 3: Funciones Operacionales en términos genéricos¹¹.

tos: que el fuego operacional se divide en Letal y No Letal y que actualmente C3 es llamado C4ISTAR (Comando, control, comunicaciones, computadores, Inteligencia, Supervivencia, Blanco (Target), Adquisición y Reconocimiento).

"El fuego Letal está destinado a retardar, interrumpir o degradar las fuerzas o funciones críticas enemigas. Pueden ser usadas armas convencionales o no convencionales, incluyendo misiles, bombas, cañones e incluso torpedos y minas. El fuego No Letal está orientado a interrumpir o retardar el rendimiento de las fuerzas, funciones o instalaciones enemigas"¹².

➤ Elementos Operacionales: Principios, Estados y Conceptos.

El AJP – 01 B de la OTAN establece y luego amplía en su publicación AJP – 03 que los "Principios del AO" debe ser el punto de partida en la planificación de las operaciones para un CO. Existirán entonces una serie de principios generales que enmarcarán y orientarán el proceso intelectual del diseño operacional de una operación mayor o una campaña, antes, durante y después de su ejecución. Estos son:

9. Ibid.1, página 29.

10. Ibid.1, página 185.

11. Ibid.1, Figura 14, página 185.

12. Ibid.1, página 240.

- ✓ Sinergia y potenciamiento.
- ✓ Simultaneidad y profundidad.
- ✓ Ofensiva y defensiva.
- ✓ Administración del tiempo.
- ✓ Criterio de término.

Estos principios están definidos en el “Glosario de Términos”, según el AJP – 01 B y publicaciones y apuntes nacionales.

En lo que se refiere a los Estados del AO, el Doctor Milan Vego señala en la parte V, de su libro “Operational Warfare”:

“Las fuerzas de combate son empleadas a través de un concepto operacional continuo y completo, abarcando desde tiempos de paz hasta la guerra. La perspectiva e intensidad de su empleo depende de un número de factores, primariamente objetivos militares asignados, la potencia relativa de combate (transformada en poder de combate una vez que comienzan las acciones de combate) entre las fuerzas propias y las del enemigo, el tamaño del área en el cual tomarán lugar las acciones militares y el método que emplean las fuerzas de combate. Cualquier empleo de fuerzas de combate incluirá una serie de estados superiores que siguen o se superponen uno sobre el otro. Los planificadores usan estados, con el propósito de hacer las tareas en parte más manejables. Los estados principales en el empleo de las fuerzas de combate a nivel operacional son:

- ✓ *Movilización.*
- ✓ *Pre – despliegue.*
- ✓ *Despliegue.*
- ✓ *Empleo de las Fuerzas de Combate y su sustentación.*
- ✓ *Acciones post – hostilidades.*
- ✓ *Re – despliegue.*
- ✓ *Desmovilización y reconstitución”.*

Al estar inmersos en un continuo operacional, los Estados Operacionales indican que la situación es permanente-

mente dinámica y que el AO será aplicado dentro de ellos indistintamente, pero al ser conducido acertadamente permitirá el logro de los objetivos estratégicos u operacionales planteados. A su vez, estos estados no están claramente delimitados, sino que puede existir una permeabilidad entre ellos, que debe ser percibida por los planificadores operacionales y por el CO.

La comprensión de los “Conceptos Operacionales” es fundamental para la aplicación del diseño operacional de la campaña u operación mayor a emprender. Los mencionados a continuación, son los comúnmente utilizados, y que ayudan al CO en la materialización de su Idea de Maniobra¹³.

- ✓ Alcance operacional.
- ✓ Aproximación Directa e Indirecta.
- ✓ Centro de Gravedad (COG).
- ✓ Esfuerzo Principal.
- ✓ Esfuerzos.
- ✓ Estado Final Deseado.
- ✓ Líneas de Operaciones (LO).
- ✓ Maniobra.
- ✓ Pausa Operacional.
- ✓ Punto Culminante.
- ✓ Puntos Decisivos (DP).
- ✓ Secuencia de Operaciones / Faseamiento.
- ✓ Tempo.
- ✓ Variantes.

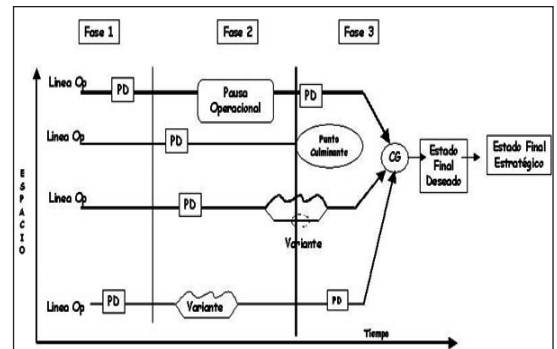


Ilustración 4: Esquema del diseño de una campaña con Factores y Conceptos Operacionales.

13. Definiciones en la DNC 5 – 10, Edición 2006 y Publicaciones ACANAV.

➤ Planificación Operacional.

Los planes son el principal medio por el cual el CO, comunica a sus subordinados su visión y cómo pretende utilizar las fuerzas para alcanzar su objetivo estratégico u operacional en un teatro. El proceso de planificación operacional adoptado por nuestro país, es el utilizado por la OTAN y considera 5 etapas. Se caracteriza por ser un sistema de planificación paralelo donde el subordinado planifica a la par con el superior, pero desfasado en el tiempo, logrando acortar los tiempos de planificación y, al mismo tiempo, se minimizan los errores, ya que al término de cada fase el superior aprueba o rechaza el documento o la idea correspondiente del subordinado. El detalle del proceso de Planificación Operacional, se encuentra en el proyecto del Manual de Planificación Operacional de las FF.AA. (DNC 5-10) y está resumido en el siguiente diagrama¹⁴.

Adicionalmente, el CO debe contemplar los principios de la guerra dentro de su planificación, al ser una excelente guía en la dirección de una operación mayor o campaña y la omisión de uno de ellos lo puede llevar al fracaso.

En el caso de nuestra Institución están enunciados en la DNI 581, "Doctrina básica para la conducción estratégica de las FF.AA.": Mantención del Objeto, Ofensiva, Libertad de Acción, Sorpresa, Unidad de Mando, Sencillez, Concentración y Economía de las fuerzas y Seguridad.

- Estrategia Marítima.

• Definición y Reflexiones.

➤ Definición.

*"Es el proceso de concepción, creación, organización y empleo de medios tangibles e intangibles para la utilización de los mares, litorales y sus espacios aéreos en beneficio de los intereses nacionales"*¹⁵.

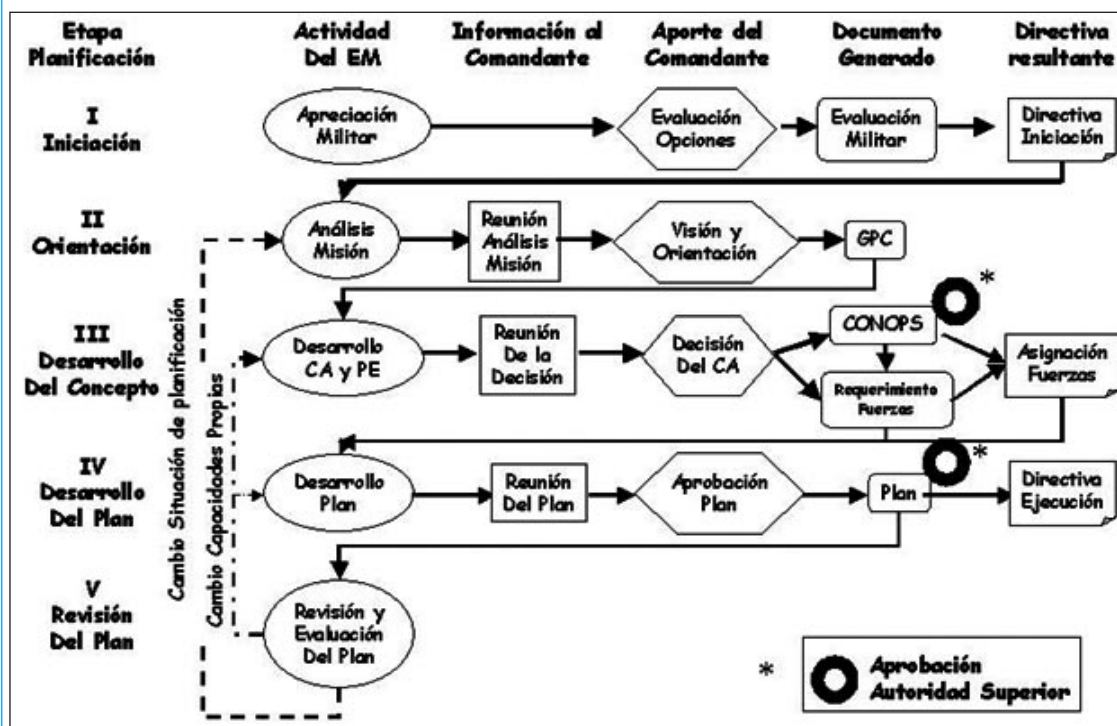


Ilustración 5: Esquema del Proceso de Planificación.

14. Ibid. 2, página 17.

15. Definición de EM del Capitán de Navío Francisco Obrador, de la Armada de España, extraída de apuntes EM ACANAV 2006.

“Habrá en consecuencia estrategias marítimas para paz, crisis y guerra. Las dos primeras ponen el máximo énfasis en evitar la última, mientras ésta trata de lograr la victoria. En el nivel estratégico, el problema para resolver una situación dada, se reduce a encontrar “qué hacer” para obtener el objetivo superior, con los medios disponibles y de la manera más eficaz y eficiente. Los niveles Operacional y Táctico tendrán la responsabilidad de llevar a cabo las operaciones necesarias para materializar ese “qué hacer”¹⁶.

En definitiva, la EM a desarrollar por un CO debe contemplar distintos campos de acción y el AO es una herramienta intelectual que le permitirá alcanzar los objetivos propuestos aprovechando los medios humanos y materiales en forma eficiente. En el nivel táctico se pondrán en ejecución las acciones destinadas para lograr los objetivos planteados por el CO.

➤ Reflexiones.

De acuerdo al Almirante Eccles US Navy: “Un concepto estratégico es una afirmación verbal de: qué controlar, con qué propósito, en qué grado, cuándo iniciar el control, cuánto tiempo controlar y, en general, cómo controlar para alcanzar objetivos estratégicos”¹⁷.

El Almirante Joseph C. Wylie US Navy, expresa aún con mayor amplitud: “Los problemas militares están intrínsecamente entrelazados dentro de la completa trama social. Es por eso que una teoría general de estrategia debe, yo creo, ser una teoría de poder en todas sus formas, no sólo una teoría de poder militar”¹⁸.

El VA Horacio Justiniano Armada de Chile, señala: “La enumeración de opera-

ciones navales típicas conocidas tradicionalmente, salvo la ofensiva estratégica, contemplan únicamente actividades que pueden ser realizadas sólo en tiempo de guerra, omitiendo el importante rol y la gravitación que el poder naval ejerce desde la paz en respaldo de la política exterior del Estado”¹⁹.

Se deduce entonces que la EM no abarca sólo las operaciones de guerra, sino que es amplia y debe considerar todos los escenarios a los que se puede ver enfrentada una Armada, incluyendo a las operaciones de no guerra.

“Alrededor de 1980, la Marina de Chile, resolvió actualizar y ampliar sus ideas sobre la EM, sin desechar, a priori, conceptos que se habían demostrado útiles por su claridad. Encontró en las Áreas de Misión, propuestas por el Almirante S. Turner, un método que permitía superar las omisiones de la anterior ordenación. Pero, para satisfacer las necesidades teóricas de la Armada requería hacerle ciertas modificaciones, sin alterar su fondo”²⁰.

La Armada de Chile ha impulsado la Estrategia de los tres vectores lo que le permite actuar en el amplio rango de actividades que implica el desarrollo de una EM con fines correctamente trazados. Estos son:

- ✓ Vector Defensa: La defensa de nuestra soberanía e integridad territorial.
- ✓ Vector Internacional: Apoyo a la política exterior del Estado.
- ✓ Vector Marítimo: Protección y fomento de los intereses marítimos.

• Elementos de la EM:

- Líneas de Comunicaciones Marítimas.
- Posición Estratégica.
- Fuerza.

16. Apuntes de EM ACANAV 2006.

17. Hattendorf, John B; King Ernest J. The Evolution of the U.S. Navy's Maritime Strategy, 1977-1985. Edited by Catherine McArdle Kelleher. Newport, Rhode Island 1st ed. Naval War College Press, 2004. 5 p. ISBN 1-884733-32-8.

18. Ibid. 17, página 6.

19. Solís Oyarzún, Eri. Reflexiones Político – Estratégicas. Primera edición. Valparaíso: Imprenta ACANAV, abril 2006. Página 167. ISBN 151.992.

20. Ibid.

• **Objetivos de la Guerra en el Mar:**

“Los 3 elementos de la EM son a la vez los Objetivos Naturales de la guerra en el mar, al cual se agrega el Territorio, a través de las operaciones de proyección”²¹.

Estos elementos representan lo necesario a obtener en una campaña marítima y en términos resumidos están definidos como:

- **Fuerza:** Elemento resolutivo por excelencia, compuesto por los medios necesarios para que, en la combinación más adecuada, cumplan integralmente la misión de una Armada. Para esto es necesario contar con una flota balanceada, la que debe orientar los planes de desarrollo de fuerzas para el futuro.
- **Posición Estratégica:** Lugar geográfico que otorga a la fuerza la capacidad de actuar sobre los objetivos estratégicos de la guerra en el mar.
- **Comunicaciones Marítimas:** Compuestas por buques mercantes, transportes navales y terminales marítimos. Existen tres tipos de Comunicaciones Marítimas: las Militares, que apoyan logísticamente a las fuerzas militares; las de Mantenimiento, que apoyan a la población civil que habita en los Teatros de Operaciones, y las Comerciales, que pueden ser de Ultramar o de Cabotaje. Las comunicaciones marítimas del enemigo deben ser neutralizadas, y las propias, protegidas, dependiendo del grado de dependencia.
- **Territorio:** Es el objetivo a proteger si es el propio o a conquistar si es el del adversario.

• **Control del Mar.**

“Constituye el foco iluminador de la EM, la cual tiene como meta primordial buscar el camino para alcanzarlo. En términos muy sintetizados, consiste en la

capacidad de administrar cierto espacio marítimo en beneficio propio y negárselo al enemigo. Dicho control es la clave de la guerra (...). El Control del Mar materializa el vínculo que une la EM con las Estrategias colaterales, con la Estrategia Militar (o de las FF.AA.) y con la Estrategia Total (...) comprende dos cometidos diferentes pero en extremo entretreídos: lograr o conquistar el control del mar y ejercerlo o explotarlo (...). Asimismo, es divisible, ya que ambos rivales lo gozan pero en grado inverso. También por realidades políticas y de tiempo y espacio, presenta una marcada relatividad. Finalmente, el Control del Mar no ostenta un valor por sí mismo sino corresponde a un medio para un fin ulterior”.

Así mismo, el CA Eri Solís se refiere al Control del Mar como una de las “Áreas de Misión” de la EM, lo que permite visualizar que una EM acertada implica, aparte de las operaciones de guerra, otras actividades que abarcan también tiempos de paz²².

• **Operaciones Militares Distintas de la Guerra.**

“Son las Operaciones Militares que se centran en disuadir la guerra y en promover la paz internacional”²³.

En este nuevo contexto en que se aplica la EM, el CA Solís se refiere también a distintas Áreas de Misión, las que a juicio del autor, también pueden ser llamadas Operaciones Militares distintas de la guerra. Estas son²⁴:

- **Disuasión.**
- **Presencia Naval.**
- **Tareas específicas de Contribución a la Política:**
 - ✓ Maniobra de Crisis.
 - ✓ Operaciones de Paz (OPAZ).
 - ✓ Resguardo de la Soberanía.

21. Apuntes de Clases EM ACANAV 2006.

22. *Ibíd.* 19, página 168.

23. *Ibíd.* 2, página 116.

24. *Ibíd.* 19, páginas 167 – 180.

- ✓ Visitas de Buena Voluntad.
- ✓ Entrenamiento Combinado.

➤ **Policía Marítima:**

- ✓ Protección de la Zona Económica Exclusiva (ZEE).
- ✓ Combate al Terrorismo y Narcotráfico.
- ✓ Contención de la inmigración ilegal.
- ✓ Control de la Contaminación.
- ✓ Actividades de Orden Interno.
- ✓ Seguridad en los Terminales Marítimos.

➤ **Apoyo a la Comunidad:**

- ✓ Auxilios a Zonas Aisladas.
- ✓ Control del Tráfico Marítimo²⁵.
- ✓ Asistencia en Calamidad Pública.
- ✓ Cartografías y Señalización Marítima.
- ✓ Investigación Científica.
- ✓ Seguridad de la Vida Humana en el Mar, Rescate y Salvataje.

En Conclusión, la EM abarca operaciones de Guerra y de No Guerra, siendo estas últimas las de mayor presencia en el actuar de nuestra Armada, por lo que deben ser consideradas todas las Áreas de Misión en que es aplicada esta Estrategia.



Ilustración 6: Gráfico que abarca Operaciones de No Combate hasta Operaciones de Combate de la Guerra²⁶.

• **La Maniobra Estratégica en la Mar y sus Elementos.**

“La Maniobra está integrada por dos partes diferentes, pero a la vez inseparables: La Estratagema y las Acciones para obtener el Objetivo Estratégico (...). La Estratagema le concede a la maniobra su distintivo carácter psicológico; mientras las acciones apuntan en dirección de la meta a conseguir; aun cuando el apoyo recíproco es permanente. Los efectos de la Estratagema y las Acciones fluyen de actos deliberados del ejecutante”²⁷.

“Es la suma de movimientos de una fuerza operativa a fin de crear una situación favorable para alcanzar cierto objetivo”²⁸.

➤ **Componentes:**

- ✓ Estratagema, cuyos elementos son: Encubrimiento, Diversión, Ofuscación, Apremio e Incentivo.
- ✓ Acciones sobre el Objetivo: Reunión de los medios, Despliegue, Aproximación y Choque.

➤ **Elementos:**

- ✓ Escenario Marítimo.
- ✓ Fuerza Naval.
- ✓ Objetivo Estratégico: Fuerza, Posición, Comunicaciones Marítimas y Territorio. Se dividen en móviles o buques y fijos o geográficos.
- ✓ Tiempo y Espacio.
- ✓ Personalidad del Almirante.
- ✓ Entrenamiento.
- ✓ Idiosincrasia.

“El propósito de la maniobra es alcanzar en la forma más eficaz y contundente el logro de un objetivo estratégico. Realizar movimientos que permitan transformar una situación de equilibrio en una situación favorable que, maximizando la aceptabilidad del curso de acción elegido, permita lograr el objetivo estratégico de la misión.

25. En la actualidad las actividades que se asocian a este concepto son las llamadas operaciones NCAGS, más amplias en su significado y que permiten mayor flexibilidad en su control.

26. Apuntes clases EM 2006.

27. Ibid. 19, página 255.

28. General Montt, Apuntes Clases Curso Conujnto 2006.

Debe ser una “forma de pensamiento” que ilumine nuestro accionar; debe incluir: el engaño, la estratagema y la dislocación. Requiere de incentivos y apremios para: dividir, desgastar y debilitar. La idea es hacer caer al enemigo en la trampa que le hemos preparado”²⁹.

La Maniobra estratégica en la mar es el resultado de la idea de maniobra del CO para alcanzar Objetivos Estratégicos u Operacionales empleando acciones de combate dentro de un teatro de Operaciones.

La importancia que recae en estos conceptos es fundamental, porque es la materialización de la idea de maniobra del CO, en consecuencia, está relacionado directamente con el AO.

- Relaciones entre Arte Operacional y Estrategia Marítima.

“Consideramos prudente distinguir el significado del término “estrategia” en los niveles de Conducción Nacional y Militar del que adquiere en el Nivel Operacional. En los dos primeros la estrategia se emplea para conducir el conflicto, en tanto que a nivel operacional incide en el diseño de los grandes componentes de la Maniobra Estratégica Operacional, los Esfuerzos, orientando consecuentemente las operaciones específicas o conjuntas”³⁰.

La EM es llevada a la práctica mediante el AO y ejecutada por la Tática. El ingenio y preparación del CO, serán dos de sus herramientas principales para diseñar operaciones mayores o campañas destinadas a la obtención de objetivos definidos por el nivel superior.

La comprensión del pensamiento del CO por parte de los subordinados es fundamental para el éxito de las operaciones, por lo que es necesario que exista un lenguaje común orientado a ordenar

y entender el pensamiento estratégico del Comandante.

El nivel operacional relacionado correctamente con la EM, facilita la obtención de los objetivos de una campaña marítima u operación mayor, para lograr lo anterior, la Estrategia Operacional Marítima emplea al AO.

En términos simples, la Estrategia Operacional Marítima es el QUÉ se va a hacer para alcanzar los objetivos planteados por la EM y el AO es el CÓMO se va a desarrollar la planificación operacional, optimizando los medios materiales y humanos disponibles.



Ilustración 7: Relaciones entre la EM y el AO.

• Elementos de la Estrategia Marítima y DP's.

La doctrina conjunta de los EE.UU. identifica los Decisive Point (DP) como “un lugar geográfico, evento clave específico, sistema crítico o función que permite al comandante obtener una clara ventaja sobre el adversario y una gran influencia en el resultado de un ataque”³¹.

“DP puede ser entendido como una localización geográfica o fuente de poder militar o no militar cuya destrucción o captura, control o defensa, o continua supervivencia y monitoreo debiera dar una inmediata y marcada ventaja sobre su oponente en la obtención de un objetivo militar”³².

29. Apuntes Estrategia marítima, Clases Curso Conjunto 2006.

30. Ibíd. 6, página 6.

31. JP 5-00.1, II-14.

32. Operational Warfare, Dr. Milan Vego, p. 166.

Las líneas de comunicaciones marítimas son de especial significación para un Estado dependiente de ellas, tanto en tiempo de paz como en la guerra, por lo que mantener el control de estas vías puede ser considerado como un DP dentro de la EM del país.

“Si se carece de posición o es muy defectuosa produce, por lo general, el imperativo estratégico de conquistarla o mejorarla. Por consiguiente demanda asumir una actitud estratégica ofensiva en relación al factor geográfico. En un conflicto, la materialización de la aludida actitud se traduce, en una ofensiva estratégica de una operación anfibia.

En caso de poseer una posición satisfactoria se tiene que explotar y defender de la acción enemiga”³³.

En consecuencia, la posición es una alternativa cierta para contar con una ventaja comparativa sobre el adversario, por lo que también puede ser considerada como un DP para alcanzar objetivos estratégicos / operacionales y debe ser protegida o conquistada, dependiendo de la actitud estratégica que se adopte.

En lo que se refiere a la Fuerza Naval, el CA Solís menciona en su Manual de Estrategia lo siguiente:

“Los atributos característicos de sus fuerzas hacen al Poder Naval el instrumento ideal para cumplir tareas durante la paz. Se destacan en sus roles o misiones orientadas a la disuasión y el manejo de crisis. Los atributos desembocan en un simbolismo político – estratégico y capacidad de graduación de extraordinario valor. Algunos tratadistas los consideran a ambos en calidad de atributos característicos independientes.

La presencia de una fuerza naval, cargada de simbolismo, demuestra la voluntad del estadista en cautelar los intereses nacionales afectados e influir como protagonista y no como espectador de los acontecimientos. La flexibilidad política

y operativa le otorga un abanico de alternativas para expresar sus aspiraciones. Asimismo, el político tiene la facultad de graduar, en tiempo real, la violencia a desplegar para disuadir al adversario o llevarlo a la mesa de negociaciones... La política exterior está avalada por la fuerza, pensar de otro modo constituye una ilusión que acarrea amargas frustraciones y desengaños”.

La fuerza naval propia será entonces un COG a proteger, por cuanto nos permite materializar la EM del CO para alcanzar los objetivos propuestos. Por otra parte, la fuerza principal del adversario no será necesariamente el COG a neutralizar, sino que dependerá del estado operacional del momento.

Para tiempos de paz, la fuerza principal adversaria no constituirá un COG por razones obvias. En estado de crisis, será un PD el alcanzar su neutralización de diversas formas, ya sea disuadiendo al adversario de no emplearla en contra nuestra o incluso empleando la fuerza propia si es necesario.

En el estado operacional de empleo de fuerzas de combate y sostenimiento, la neutralización de la fuerza principal enemiga será muy importante en todo momento, por lo que constituirá otro DP, previo a continuar con la campaña u operación mayor. Se dará la batalla decisiva, sólo si representa un obstáculo en la obtención de los objetivos propios o si esta fuerza es el objetivo a conquistar.

Ejemplo de lo anterior fue expresado por el Ministro Diego Portales al Almirante Blanco cuando fue enviado en contra del General Santa Cruz y la Confederación Perú – Boliviana:

“Las fuerzas navales deben actuar antes que las militares, dando golpes decisivos. Debemos dominar en el Pacífico; ésta debe ser su máxima ahora y ojala fuera la de Chile para siempre”.

33. CA Solís, Manual de Estrategia, Tomo II, Ed. 1997, p. 272.

• **Control del Mar.**

Según lo señalado en el capítulo anterior, el control del mar es un medio para un fin ulterior y al ser el objetivo de la EM, el diseño operacional a desarrollar debe considerar el óptimo empleo de los medios para alcanzarlo. La estrategia adoptada irá cambiando dependiendo del área de misión en que se emplee. Así mismo, los estados operacionales, en directa relación con el Área de Misión, son el espacio en que opera el AO para alcanzar el Control del Mar.

• **Orden de las Operaciones.**

Concepto estratégico que indica cómo varían de importancia los objetivos durante la realización de la campaña y qué indica al CO, en la aplicación de su EM, donde ir aplicando el centro del esfuerzo en la obtención de los puntos decisivos que irán a actuar sobre el COG del adversario, a través de las LO establecidas en el diseño operacional.

• **Actitud Ofensiva y Defensiva en la mar.**

En la guerra en el mar podrán existir dos actitudes estratégicas, la ofensiva o la defensiva, ya sea el caso si los objetivos serán protegidos o conquistados.

Sin embargo, una actitud defensiva sin la intención de pasar a la ofensiva no conduce a ningún resultado positivo. Lo importante es que ambas actitudes estén relacionadas con los “Principios de la Guerra” y en este caso, se puede ceder o no la “iniciativa” al enemigo, pero siempre teniendo presente que sólo una actitud “ofensiva” permitirá alcanzar aquel objetivo que está bajo el control del enemigo.

En este contexto, cobra especial importancia la aplicación del Concepto de AO “Punto Culinante” (PC), puesto que si una actitud defen-

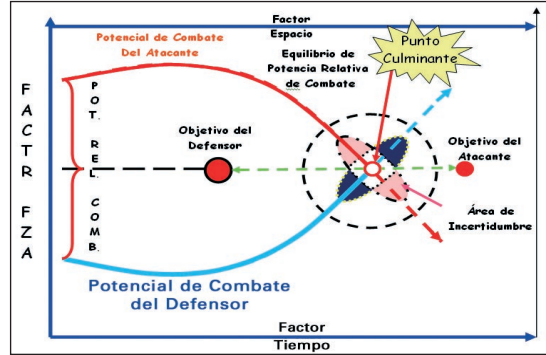


Ilustración 8: Teoría del Punto Culinante³⁴.

siva logra dilatar su defensa hasta que el atacante alcance su PC, podrá pasar a la contraofensiva ante un adversario débil y sin refuerzos.

• **Esquema Operacional.**

Dentro de la EM existirán distintas operaciones que afectarán al COG del adversario y como ya se ha visto, las Áreas de Misión dependerán de la situación en que se está empleando esta Estrategia, para materializar la idea de maniobra del CO.

De esta forma, se puede asumir que existe una relación entre los Estados del AO con las Áreas de Misión de la EM:

ESTADOS PRINCIPALES DEL AO	ÁREAS DE MISIÓN DE LA EM
Tiempo de Paz.	Tiempo de Paz: Disuasión, Presencia Naval, Protección de Intereses Marítimos, Vigilancia y Control de Espacios Marítimos Jurisdiccionales, y Cooperación.
Despliegue.	Internacional.
Empleo de Fuerzas de Combate y Sostenimiento.	Situación de Crisis.
Terminación de Conflicto/ Guerra.	Tiempo de Guerra: Control del Mar, Proyección del Poder Militar del Estado y Transporte Marítimo Estratégico.
Acciones Post Hostilidades.	
Re – despliegue.	
Desmovilización.	
Reconstitución.	Tiempo de Paz.

• **Líneas de Operaciones.**

Dependiendo del Área de Misión o Estado Operacional en que se esté

34. Ibíd. 1, página 347.

desarrollando la EM, se definirán LO's a emplear, por lo que el COG a afectar debe estar claramente definido por el CO, como también el Estado Final Deseado y el Estado Final Deseado Estratégico.

• Operaciones Marítimas.

"Las operaciones marítimas se orientan sobre las vulnerabilidades del adversario, las que se transforman en DP's que permiten alcanzar los objetivos y consecuentemente, el Estado Final Deseado. Permiten controlar el Tempo de las operaciones, mantener o romper el contacto con el adversario donde y cuando se requiera y orientar el potencial de combate sobre las vulnerabilidades críticas del adversario.

Las siguientes podrían llegar a considerarse como vulnerabilidades críticas:

- Unidades capaces de proyectar potencial de combate.
- La voluntad y cohesión de las fuerzas y sus Comandantes.
- Las capacidades de Mando, Control y Comunicaciones.
- Los medios de Inteligencia, vigilancia y reconocimiento.
- Los Accesos a apoyo terrestre de unidades navales menores.
- Buques de Reaprovisionamiento para fuerzas desplegadas.
- Medios aeronavales, incluyendo aquellos basados en tierra.
- Resistencia Física de las dotaciones.
- Disponibilidad de recarga de armas.
- Disponibilidad de otras vituallas vitales y material de consumo.
- La Geografía"³⁵.

• Maniobra Estratégica en la mar y el empleo de sus elementos.

Las componentes de la maniobra (Estratagema y Acciones) son las que le darán vida a la "Idea de Maniobra del

CO", por lo que el AO será el encargado de dibujar la maniobra estratégica en el campo táctico.

Los elementos de la Maniobra Estratégica guardan directa relación con los conceptos del AO, de ahí la importancia de hablar un lenguaje común entre comandante y subordinado.

Para ser explícito, se han resumido estas relaciones, que prácticamente son sinónimos, en un cuadro que pretende simplificar la comprensión de la EM aplicada por el AO.

ELEMENTOS DE LA MANIOBRA	COMPONENTES AO
Escenario Marítimo.	Teatro de operaciones marítimo.
Objetivo Estratégico: Fuerza, Posición, Comunicaciones Marítimas y Territorio.	Puntos Decisivos.
Personalidad del Almirante.	Liderazgo Operacional.
Entrenamiento.	Entrenamiento Operacional.
Idiosincrasia.	Liderazgo Operacional (Relacionado con el carácter del pueblo).
Tiempo y Espacio.	Factor Operacional.
Fuerza Naval.	Factor Operacional.

Estos elementos deben ser combinados por el CO para alcanzar los objetivos operacionales o estratégicos, materializando la Idea de Maniobra del comandante a través del AO. Para lo anterior, existirán tantas variantes como el pensamiento humano pueda crear.

La EM de los tres vectores, planteada por la Armada de Chile, abarca las áreas de misión planteadas por el Almirante Turner y especificadas por el CA Solís en su libro "Reflexiones Político – Estratégicas", lo que implica el asociar correctamente el AO con esta estrategia en todas sus áreas.

- Conclusiones.

- El AO sirve como herramienta de enlace con la EM para alcanzar objetivos estratégicos / operacionales, por lo que resulta fundamental comprender los principios, estados y componentes del AO para materializar en los mejores

35. Entrevista a CA Balaesque, profesor EM ACANAV, septiembre 2006.

términos posibles la Idea de maniobra del CO.

- El AO puede ser aplicado dentro de todos los estados operacionales que plantea el Dr. Milan N. Vego en su libro "Operational Art" y se aprecia que las áreas de misión de la EM planteadas por el Almirante Turner guardan directa relación con estos estados, de ahí la importancia de mantener un diseño operacional de la campaña, operación mayor o desarrollo de fuerzas que se esté llevando a efecto para afectar el COG identificado.
- Previo a identificar los COG's a proteger y atacar, el CO deberá fijar claramente los objetivos a conquistar, de manera de desarrollar acertadamente la planificación operacional que materializará la EM. A su vez, esta planificación deberá ser distinta para cada Área de Misión en que se esté desarrollando la EM. La identificación de los COG's será la tarea primordial a desarrollar por el superior, ya que todo el diseño operacional dependerá de este Elemento.
- La EM de los 3 vectores de la Armada de Chile puede ser llevada a efecto por el AO, identificando los estados operacionales en que actuará y aplicando un diseño operacional eficiente, de manera que logre alcanzar los DP's a través de las LO's y aplicando correctamente factores, principios, conceptos y fases operacionales, entre otros, de manera de reflejar sin equivocaciones la idea de maniobra del superior.
- Dentro de lo que corresponde a situaciones de crisis y guerra, la EM sirve a la Estrategia Conjunta en la obtención de los objetivos establecidos por el nivel estratégico, luego una campaña marítima se entiende que es ejecutada para servir a estos fines. Dentro del esquema operacional de la gran estrategia estará la LO de la campaña marítima y ésta tendrá su propio diseño operacional, dentro del cual el "Control del Mar" será un DP de la Estrategia Total, pero a la vez será el objetivo de la EM.
- Para adoptar una EM permanente en el tiempo y que abarque todas las áreas de misión en las que se emplea, es necesario contar con una "Doctrina" establecida por el nivel superior, la que podrá servir de base y guía para los subordinados, en el desarrollo de las acciones operacionales de esta estrategia.
- El estudio del AO, en comparación con el de la EM, recién comienza y las proyecciones de su aplicación en el futuro son indiscutibles, siendo su principal particularidad la innumerable cantidad de combinaciones que pueden ser ejecutadas por el CO en su diseño operacional, por lo que su estudio en el futuro continuará desarrollándose, al no existir un total acuerdo con respecto a sus conceptos y elementos, aplicados a una estrategia particular o conjunta.

* * *

