

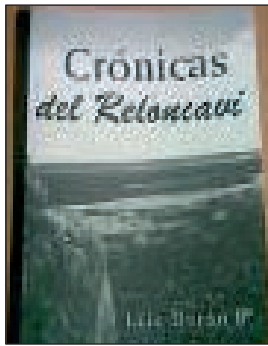


PRESENTACIÓN

CRÓNICAS DEL RELONCAVÍ

Autor: Luis Durán Branchi

Luis Mora Riquelme*



Tengo la honrosa y compleja tarea de presentarles el libro "Crónicas del Reloncaví", ...honrosa, pues me lo ha solicitado una importante y prestigiosa personalidad de nuestra región y particularmente de la sociedad de Puerto Montt, don Luis Durán -a quien le agradezco enormemente la confianza que depositó en mí-, y compleja pues presentar la obra literaria de un autor -de quien, les debo sincerar, he conocido sólo en el último año-, no es una tarea fácil.

"Por sus obras los conoceréis", versa un antiguo dicho. Precisamente, en la medida que uno explora las primeras páginas de esta obra, rápidamente se da cuenta que se sumerge en una literatura amistosa e interesante que delata en su autor a esa persona afable, mística y agradable, quien mezcla con tino y precisión un sincero relato y acucioso trabajo de selección bibliográfica, entregándonos una cantidad importante de antecedentes que aportan nuevos conocimientos e interpretaciones del asentamiento y poblamiento del Seno de Reloncaví, permitiendo revisar nuestro pasado no sólo para realizar un ejercicio académico, sino para entender también lo que somos hoy y cómo debemos perfilar nuestro futuro. "Allí reside en buena parte el sentido profundo de la historia"¹. Por cierto que, con la agradable lectura de esta obra, el autor delata y muestra parte importante de su personalidad y calidad humana.

Su utilización de fuentes, algunas quizás nuevas para la vista de lectores pocos habituados a literaturas de esta zona geográfica, es sumamente interesante pues revela la línea de investigación de su autor, desarrollando un verdadero diálogo con los años de formación geográfica, humana y cultural en la zona del Seno de Reloncaví, empleando un hábil lenguaje con el que maneja los tiempos históricos.

Ilustra la portada del libro una imagen pálida y gris del Seno de Reloncaví, con una mirada hacia el mar desde el interior del territorio. Esto ya nos da las primeras luces de lo que el autor confirma posteriormente en sus relatos: estamos frente a una

* Capitán de Corbeta. ING.NV.EL.BS. Licenciado en Ciencias de la Ingeniería. Magister (c) Oceanografía PUCV; Profesor Militar de Buceo y Salvataje.

1.- Francisco Vidal Salinas. Profesor de Estado en Historia y Geografía y Magister en Historia en la Univ. de Chile.

obra que nos muestra “un territorio marítimo, lluvioso, de amplias mareas, planicies y extensas montañas”², ávidas de ser descubiertas por sus lectores.

Precisamente con esta mirada, el libro se presenta en cinco capítulos. El primero de ellos nos ilustra, desde la perspectiva del paisaje, al hombre de esta zona y su interacción con el litoral, para -en un segundo capítulo- mostrarnos el maravilloso y profundo cambio y transformación física del paisaje hasta verlo convertido en lo que es hoy y, por supuesto, el tremendo desafío que significó al hombre enfrentarlo. Luego, en el capítulo tres, comenzamos a evidenciar la presencia humana en el borde marino, la influencia europea en general y española, en particular, hasta evidenciar el ocaso de los pueblos litorales. El capítulo cuatro nos hace un anuncio de la historia oficial de esta zona marítima y cómo va tomando forma la importancia y preocupación que se hace desde el gobierno central, para llegar, en el ocaso de la obra, a las crónicas finales recordándonos que la trayectoria de la capital regional de esta zona -Puerto Montt- es reciente -sólo un poco más de 150 años-, pero que la historia del Seno de Reloncaví y los hombres que la habitan es muy antigua, incentivándonos a seguir explorándola y descubriéndola para que sepamos de dónde vienen sus habitantes, de manera de encaminar los pasos futuros por una buena senda.

“Si vamos a hacer algo, ... hagámoslo con pasión”³. Esto es precisamente lo que el autor muestra y demuestra en esta obra... una gran pasión por la historia, geografía y desarrollo cultural del Seno de Reloncaví y de sus habitantes.

Precisamente en un territorio marítimo -como muy bien lo describe su autor-, quisiera entregarles -como marino e integrante de la Armada de Chile-, una visión muy particular del aporte literario que nos entrega “Crónicas del Reloncaví”.

En primer lugar, mencionarles que el mar constituye para Chile uno de los factores más importantes para su desarrollo a través de condicionantes históricas, geográficas, económicas y políticas que fundamentan nuestro pensamiento.

En segundo lugar -tal como el autor lo deja muy claro al ilustrarnos sobre la trascendencia e importancia que tuvo el mar en el desarrollo, evolución y asentamiento del hombre en el Seno de Reloncaví-, el Seno de Reloncaví constituye un elemento trascendental y clave que apunta a “hacer de Chile una gran nación marítima, a fin de alcanzar, por esta vía, un alto grado de desarrollo y crecimiento”⁴.

En tercer lugar, “la situación geopolítica interesa en cuanto a la posibilidad de acceso al mar, la conformación del territorio, las posibilidades de vinculación con otras regiones o países, la naturaleza y capacidad de sus vecinos, etc.”⁵, aspectos que, según nos relatara el autor, están presentes en su obra.

Y por último, “la posesión de un litoral marítimo tiene gran relevancia, puesto que un territorio que lo posea tiene mayores ventajas desde el punto de vista económico-comercial y de las comunicaciones en general que el que no lo tenga”⁶, condición que -como ilustró muy bien el autor en su obra- fue muy importante en el desarrollo de los habitantes y pobladores del Seno de Reloncaví.

Bajo este contexto, teniendo nuestra mirada hacia el bicentenario de nuestra república y encontrándonos en los inicios del tercer milenio, este trabajo lo recomiendo a todos los Oficiales y Tripulantes de la Armada y de la Marina Mercante Nacional y a todas aquellas personas que han hecho del mar su vocación y su profesión.

2.- Luis Durán Branchi. Geógrafo; autor de “Crónicas del Reloncaví”, año 2006.

3.- Anónimo.

4.- Víctor Larenas Quijada. Contraalmirante. Miembro titular del Instituto Geopolítico de Chile.

5.- Víctor Larenas Quijada. (idem. 4).

6.- Víctor Larenas Quijada. (idem. 4).

También lo recomiendo, muy especialmente, a los civiles que tengan el privilegio de conducir Chile -y la región, provincias y comunas de esta zona- hacia su más pleno desarrollo, a quienes no debe faltar un adecuado grado de versación y de conocimiento oceanopolítico y, por supuesto, regional, en esta civilización marítima en la que el Seno de Reloncaví está necesariamente inserto.

Y por supuesto a todos aquellos lectores que quieran disfrutar de un relato ameno, agradable e ilustrado de una zona geográfica y de una parte importante de la historia de nuestro país.

Antes de terminar estas breves palabras de presentación, quiero simplemente felicitar al Gobierno Regional de Los Lagos, al Departamento de Cultura y Universidades y a la Corporación Cultural de Puerto Montt por apoyar significativamente el desarrollo de esta espléndida obra que hoy presentamos a la comunidad.

Por último -y como comentario final-, el autor termina su obra mostrándonos nuevamente su excepcional característica humana y personal, señalando "...espero que este trabajo sirva para que otros se interesen en seguir develando los secretos del Seno de Reloncaví. Después de todo, la historia la construye el hombre común y han de ser también hombres comunes quienes se encarguen de reseñarla y dejarla cautiva en el papel...". Sin embargo, permítanme citarles lo señalado por Anthony de Mello para ilustrar y agradecer la brillante obra literaria que nos presenta don Luis Durán:

*“Por la calle vi unas niñas...
con pocas perspectivas
de conseguir una comida
decente y digna.*

*Me enojé con Dios y dije:
¿por qué permites estas cosas,
por qué no haces nada para
solucionarlo?*

*Durante un rato Dios guardó
silencio. Pero aquella noche, de
improviso, me respondió:*

*Claro que he hecho algo:
te he creado a ti”.*

Gracias don Luis Durán, por entregarnos esta maravillosa obra “Crónicas del Reloncaví”, gracias por resucitar y rescatar sus antepasados y por permitirnos tener una mirada clara, objetiva y documentada de la historia de este bello territorio marítimo, parte importante de nuestra geografía, cultura e idiosincrasia nacional.

* * *