

“El surgimiento de un nuevo autor de cuentos”

*Carlos Tromben Corvalán **

Ha aparecido un nuevo escritor de raigambre naval y marítima que se suma al contraalmirante Francisco Martínez Villarroel y a los capitanes de navío Carlos Martín Fritz, Manuel Monardes Bravo y Sixto Bórquez B., que ya han publicado en el área de no ficción. Se trata del contraalmirante Marcos Concha Valencia, ingeniero naval mecánico que se encuentra en retiro desde 1994 dedicado a diversas actividades profesionales.

Desde nuestra perspectiva de entusiastas por la literatura, nos parece que Marcos Concha nos entrega una primera y notable colección de cuentos breves, bien escritos que nos dan acceso a su prodigiosa imaginación y que nos llevan a las más diversas situaciones y épocas. Prevalecen los personajes femeninos, tiernos algunos, trágicos otros, en su mayoría de gran inocencia, pero hay también protagonistas que son hombres e incluso pájaros.

El mar y el ambiente naviero y pesquero están presentes, lo mismo que Valparaíso y otras ciudades de la región, pero no solamente ellas, ya que hay cuentos que transcurren en lugares lejanos y aún, ficticios. La reconstrucción de épocas, ambientes y situaciones en los cuentos que son más realistas, denota una cuidadosa investigación histórica, descontando que el autor posee los conocimientos técnicos de su profesión.

* Capitán de Navío, Oficial de Estado Mayor. Preclaro Colaborador, desde 1994.

La variedad de los cuentos hace muy atractivo este volumen. El lector no sabe con qué se encontrará en el próximo, ni sabe cómo terminarán, (lo que es una de las exigencias del género).

La edición es cuidadosa; buen y práctico formato, tipografía y diagramación exitosa de Erna Becerra, con una ilustración de portada de Cynthia Patrick, pintora y esposa del autor.

El libro fue lanzado en El Caleuche de Valparaíso el 22 de octubre de 2004, en una concurrida reunión a la que asistieron los miembros del taller literario al que pertenece el autor y sus familiares, amigos y compañeros de promoción de la Escuela Naval. El comentario de la obra estuvo a cargo de la escritora Amelia Andaur, al que siguió una interesante entrevista al autor, conducido por un locuaz Erick Polhammer, donde afloró la inevitable pregunta sobre el título del libro que ha causado alguna polémica ("Orgasmo de Colores"). Hubo quienes sugirieron alternativas, entre ellos el entrevistador, pero el autor defendió su elección señalando que estaba destinada a atraer lectores.

Durante la presentación, Marcos Concha agradeció a quienes contribuyeron a que pudiese dar el paso que significa la publicación de una obra literaria. Mencionó explícitamente al profesor Manuel Montecinos Caro, que se encontraba presente y que ha podido ver, a lo largo de su larga trayectoria docente, como varios de sus antiguos alumnos de la Escuela Naval van entregando al público libros de diferente género.

Esperamos, que este volumen de cuentos se transforme en algo inolvidable, como lo sugiere el autor en el subtítulo y que esta publicación, que ya se encuentra en varias librerías, abra paso a nuevas obras de este muy buen escritor del ámbito naval. Celebramos también la aparición de un nuevo sello editorial con la esperanza de que sea exitoso y permita que otros autores logren dar a conocer sus obras.

* * *

