

PRESENTACION

“La Rabia y el Orgullo”.

Oriana Fallaci.

Editorial El Ateneo, 3ª edición.

Buenos Aires, octubre de 2002, 182 pp.

*Renato Valenzuela Ugarte **

Ciertamente el libro de Oriana Fallaci no ha dejado indiferente al masivo público que ha tenido la oportunidad de recorrer sus páginas. Escrito en un lenguaje lleno de pasión, la autora denuncia el ataque terrorista del 11 de septiembre del año 2001 y lo atribuye al odio que el Islam ha profesado por siempre en contra de Occidente.

La autora, efectúa un enérgico llamado a los gobernantes del mundo, especialmente a los de Italia, para que se decidan a emprender una guerra total en contra del terrorismo islámico, sin esperar que sucedan nuevos ataques. Las duras acusaciones y los furiosos llamados que hace para frenar al Islam no logran ocultar algunas incómodas verdades.

La tesis que la escritora sustenta en su libro puede resumirse en el párrafo que hemos extraído de su prólogo cuando hace un llamado a los principales líderes del mundo: *“No entienden, no quieren entender, que una Cruzada al revés está en marcha. Una guerra de religión que ellos llaman Yihad, Guerra Santa. No entienden, no quieren entender, que para los musulmanes Occidente es un mundo que hay que conquistar, castigar, someter al Islam”.*

En las afirmaciones que la autora hace en la obra, deja traslucir su temple de corresponsal de guerra que en el pasado la llevara recorrer casi todos los lugares donde habían conflictos de nuestra época: Vietnam, el Medio Oriente y México, donde fue rescatada casi muerta de la morgue después de haber sido herida en la cabeza por un impacto de bala.

Según la autora, el texto que sigue al prólogo de la edición en inglés, fue escrito en dos semanas de intenso trabajo y según confiesa, contiene muy pocas correcciones. A la edición en español que comentamos, le fueron agregadas, con respecto al texto original, algunas páginas y nuevas ideas y, Oriana Fallaci no está segura si en el futuro este “pequeño libro”, como lo llama, seguirá creciendo.

El libro está escrito en un lenguaje directo, es muy ameno y de fácil lectura, la que, una vez iniciada, cuesta detenerla. En su desarrollo intercala vivencias personales y narra episodios aclaratorios de su vida personal; en sus páginas explica como se gestó la idea de su obra, como asimismo también relata la razón del silencio literario que mantuvo por diez años.

Las acusaciones que formula en contra del Islam la llevan a sostener que en defensa de su fe, el Corán admite la mentira, la calumnia y la hipocresía y, asegura, que cualquier teólogo del Islam lo confirmará. En su arremetida, señala que las mezquitas en Europa, como las de Bolonia y Milán, son y han sido, fuentes de refugio y de propagación para el terrorismo y la violencia en contra de Occidentales; para ella, el Imán no es el personaje inocuo e irrelevante que se limita a guiar la oración de los viernes sino, un Feroz Saladino, un provocador que influye o manipula cuando quiere las mentes y las acciones de sus fieles.

Se podrá estar de acuerdo o no con los planteamientos que hace la autora de “la Rabia y el Orgullo”, pero es efectivo que nadie de los millones de lectores que lo hayan leído en algunas de las veinte lenguas en que ha sido traducido, ha quedado indiferente a sus postulados sobre el Islam; prueba de ello es que en internet se pueden encontrar, sólo en idioma español, más de cincuenta sitios web que analizan su tesis. Algunos de sus críticos la podrían catalogar de falsa exegeta o de propagar el exterminio del Islam, en cambio no son pocos los que han aplaudido su contenido y la valentía de sus denuncias.

En las innumerables publicaciones que se han escrito después del ataque al World Trade Center y al Pentágono, difícilmente se podrá encontrar alguna que exprese tan claramente la “Rabia” que se sintió en Occidente por el ataque perpetrado. En cuanto al “Orgullo”, al comenzar el libro, la autora hace una apretada síntesis del aporte de Italia a la cultura de Occidente y más precisamente a la cultura de Norteamérica, demostrando cómo prevalece su pasión y calidad de italiana cuando analiza el acontecimiento terrorista que cambió el paradigma de la Seguridad en el mundo.

* * *

* Contraalmirante. Magíster en Historia. Destacado Colaborador, desde 1992.