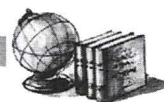


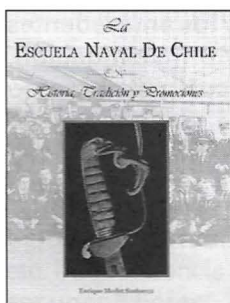


PRESENTACION



"La Escuela Naval de Chile".
Historia, Tradición y Promociones.
Enrique Merlet Sanhueza.
Editado por la Escuela Naval "Arturo Prat".
Imprenta de la Armada, Valparaíso, Chile.
Primera Edición, Noviembre de 2000, 403 pp.

*Walter Berlinger Landa **



Escribir una historia completa de la Escuela Naval "Arturo Prat" demanda una larga y rigurosa investigación, considerando que para un país que en menos de una década celebrará doscientos años de vida independiente, los 182 años de existencia del plantel naval significan que ha convivido prácticamente toda la existencia de la patria.

Esta vasta labor fue abordada por el Capitán de Fragata (R.) Don Enrique Merlet Sanhueza, quien la asumió con gran dedicación y sentimiento, tanto por su calidad de exalumno como por su desempeño en la actualidad como Profesor Civil de la Escuela Naval.

El Comandante Merlet egresó de la Escuela Naval como oficial de Infantería de Marina en 1964 y se acogió a retiro en 1986. Desde el año 1990 se ha dedicado a la docencia y a la investigación, pasando desde entonces a formar parte del Cuerpo de Profesores de la Escuela Naval. Es autor de una biografía del Almirante Juan José Latorre y de una Historia de Valparaíso hacia la época de la Guerra del Pacífico, editada por la Cámara de Comercio y la Producción de la Quinta Región. Actualmente se desempeña como Jefe de Actividades Culturales e Históricas del plantel y es miembro de número de la Academia de Historia Naval y Marítima de Chile.

* Capitán de Navío. Magno Colaborador, desde 1998.

El libro "La Escuela Naval de Chile" recoge en su texto y en más de 200 fotografías la historia del plantel, la cual es presentada en dieciocho capítulos, cuyo contenido corresponde aproximadamente a cada una de las décadas vividas por la Escuela Naval, y dos apéndices. La obra es el resultado de una acuciosa labor de investigación, en la que el autor otorga especial énfasis a sus protagonistas principales: los cadetes.

La Escuela donde "se forman hombres destinados a mandar a otros hombres" fue creada por el Libertador Bernardo O'Higgins el 4 de agosto de 1818 con el nombre de "Academia de Jóvenes Guardias Marinas" y recogió del Director Supremo el concepto de hombre que debía producir: "Para ser oficial no se exigen más pruebas de nobleza que las verdaderas que forman el mérito, la virtud y el patriotismo".

El Comandante Merlet une en excelente forma a los cadetes con la historia, la tradición y las costumbres propias del establecimiento, citando memorables anécdotas que se han transmitido de generación en generación. A través de la lectura de la obra, se comprende cabalmente el sello formativo que distingue al cadete naval, el cual es poseedor de una formación naval señalada por el estricto cumplimiento del deber, la camaradería y el espíritu de cuerpo que lo caracteriza.

Un aspecto muy importante de la obra, es la lista de las promociones que se han graduado a través de todos estos años, incluyendo los cursos especiales que actualmente se llevan a cabo en el plantel. De este modo se puede establecer que son alrededor de cinco mil chilenos y muchos extranjeros los que han contribuido a dar vida a la historia del plantel, llamados por un desafío que han aceptado voluntariamente.

En suma, esta excelente obra refleja un gran trabajo de búsqueda de antecedentes e investigación que denota haber tenido acceso a documentación poco conocida y que debe haber exigido un riguroso trabajo de selección.

El libro desarrolla a cabalidad la historia del plantel náutico, que se ha escrito a través de dieciocho décadas y constituye un valioso testimonio para las generaciones futuras, que se irán incorporando a las filas de la Institución. Sin lugar a dudas, la obra es un espejo del lema de la Escuela Naval, lema que han adoptado como compromiso de vida sus exalumnos:

"HONOR Y PATRIA", "EFICIENCIA Y DISCIPLINA".

EN LIBRERIAS



- **Novelas y cuentos.**
El testigo.

Un niño de doce años, Billy Straight, se las ingenia para sobrevivir en las calles de una gran ciudad estadounidense, donde es testigo de un macabro homicidio, en que la víctima resulta ser la ex esposa de un conocido actor de Hollywood, con quien compartía roles en una serie de televisión. El muchacho debe huir al verse convertido en el blanco del asesino y otros indeseables, incluidos los propios policías.

Jonathan Kellerman, Editorial Atlántida, Buenos Aires, 2000, 432 pp.

Cuentos completos.

Recopilación de casi todos los cuentos que estructuraron los libros *Vidas Ejemplares*, *La Entrevista*, *Antología Personal*, *Carlitos Dancig Bar* y *El Castigo de Dios*, junto a otros relatos que el laureado autor argentino publicó en diarios y revistas, los que por primera vez aparecen en formato de libro, condensando quince años de su trayectoria literaria.

Mempo Giardinelli, Editorial Seix Barral, Buenos Aires 1999, 392 pp.

- **Historia de Chile.**

Chile (1541-2000). Una interpretación de su historia política.

El texto ofrece una documentada reseña de la historia de nuestro país estructurada en cuatro partes: Conquista y Colonia, Chile durante el siglo XIX, Chile en la primera mitad del siglo XX y, finalmente, la segunda mitad del siglo XX. A través de sus páginas, los autores entregan una interpretación amplia de los principales hechos desde el punto de vista político, cultural, económico, ideológico y social.

Alvaro Góngora, Patricia Arancibia, Gonzalo Vial C. y Aldo Yávar, Editorial Santillana, Santiago, 2000, 375 pp.

Chile: eventos con historia.

Recopilación didáctica de hechos que ofrece una ilustración representativa y un cuadro con datos anecdóticos, junto a un breve texto explicativo, de casi todo aquello que por su trascendencia, singularidad, calibre dramático o espectacularidad, constituyeron hitos en cuatro siglos de la historia de Chile que -independientemente del contexto en que se produjeron- merecen recordarse. Entre ellos figuran la expulsión de los jesuitas, el triunfo del «Frente Popular» y el voto femenino.

Andrea Krebs, Magdalena Piñera y Rafael Sagredo, Editorial Los Andes, Santiago, 2000, 222 pp.

- **Ciencias Políticas y Sociales.**

El estudio de las Relaciones Internacionales.

El texto, de gran valor pedagógico, constituye en la práctica un verdadero elemento referencial del cómo hacer y qué estudiar en las relaciones internacionales. El autor, combinando los aspectos históricos, teóricos y metodológicos, presenta el desarrollo de las Relaciones Internacionales en oleadas sucesivas en las que destacan la influencia de la escuela del poder; las de ideas de una "comunidad internacional", y las tesis más recientes que abordan los fenómenos inter-

nacionales como un sistema y sus partes, pudiendo medirse dimensión y frecuencias.

Estas tres escuelas, denominadas respectivamente realismo, idealismo y conductivismo, constituyen la base de la estructura del libro. Sin desechar ninguna de ellas, el autor estima que en la actualidad domina -por sobre la metodología- un cambio objetivo de la estructura internacional. Esta ha pasado de la preeminencia de los Estados como actor privilegiado del sistema -Tratado de Westfalia, 1648- a un sistema mixto de actores estatales y de otra naturaleza, como organizaciones supranacionales, actores no estatales y empresas con una conciencia de comunidad.

Eduardo Ortiz, Fondo de Cultura Económica, Santiago, 2000, 197 pp.

De lo Social a lo Político.

La acción política y social de las mujeres en 19 países de Latinoamérica, incluido Chile, constituye el tema central de esta investigación de carácter sociológico. La obra intenta "la descripción y análisis de los procesos de constitución del actor colectivo "mujeres", tomando en cuenta las características de su participación social y política en diversas épocas y en varios ámbitos". La obra incluye antecedentes sobre el movimiento de mujeres, su participación social en los últimos veinte años y la acción del Estado en favor de ellas.

Teresa Valdés, LOM Ediciones, Santiago, 2000, 131 pp.

Internet ¿Y después?

El ensayo se centra en tres grandes objetivos: contribuir a una revaloración teórica de la comunicación, reflexionar sobre la televisión y, finalmente, desarrollar un debate -también teórico- sobre el lugar de la comunicación en la sociedad moderna. La obra es recomendable para los lectores interesados en temas sociológicos y fundamentalmente en el impacto social que la tecnología produce en las conductas y comportamientos de las personas en el mundo de hoy.

Dominique Wolton, Editorial Gedisa, Barcelona, 2000, 253 pp.

* * *

Libros más leídos en los últimos dos meses.

1. "Harry Potter y la Piedra Filosofal", por J. K. Rowling. Pese a la oposición de sus tíos, el pequeño Harry Potter asiste a un colegio de magos donde vive sensacionales aventuras. (Emecé Editores, Buenos Aires).
2. "Harry Potter y la Cámara Secreta", por J.K.Rowling. En esta ocasión, Harry Potter se enfrenta a una mortífera serpiente, que es liberada de su prisión gracias a la magia negra. (Emecé Editores, Buenos Aires)
3. "¿Quién Se Ha Llevado Mi Queso?", por Spencer Johnson. A través de una fábula se plantea la tesis de que, para sobrevivir, las personas y las empresas deben adaptarse a un mundo cambiante. (Ediciones Urano, Barcelona).
4. "Retrato en Sepia", por Isabel Allende. Aurora del Valle protagoniza esta novela sobre la memoria y los secretos de familia, ambientada en el Chile de finales del siglo pasado. (Editorial Sudamericana, Buenos Aires).
5. "Harry Potter y el Prisionero de Azkabán", por J. K. Rowling. Un asesino deambula por el Colegio Hogwarts de Magia y Hechicería, por lo que sus estudiantes quedan al cuidado de siniestros guardacárceles. (Emecé Editores, Buenos Aires).
6. "Un Hijo No Puede Morir", por Susana Roccatagliata. Ayudar a otros padres que han perdido a sus hijos, compartiendo con ellos el dolor y la esperanza, es el objetivo de esta obra testimonial. (Editorial Grijalbo, Santiago).
7. "Los Mensajes de los Sabios", por Brian Weiss. Guía que contribuye a perfeccionar la mente, el espíritu, el bienestar físico y el destino de cada persona, como sus relaciones con los otros. (Ediciones B, Barcelona).
8. "Presentimientos", por Sidney Sheldon. Luego de investigar las sospechosas muertes de una influyente familia estadounidense, la periodista Dana Evans descubre una verdad indeseable. (Emecé Editores, Buenos Aires).
9. "Tierra Sagrada", por Bárbara Wood. Gracias a una tragedia, la intrépida arqueóloga Erika Tyler descubrirá, paradójicamente, el amor y un importante secreto de su pasado. Editorial Grijalbo, Barcelona.
10. "Guinness World Records 2001", por Christopher Irving (director). Obra que actualiza las marcas mundiales en categorías como medios de comunicación, deportes, espectáculo, sociedad, ciencias y economía. (Editorial Planeta, Buenos Aires).
11. "Politika. Juegos de Poder", por Tom Clancy. Las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Rusia se complican a raíz de los atentados de un grupo terrorista vinculado al Kremlin. (Editorial Planeta, Buenos Aires).
12. "El Vino del Fin del Mundo", por Juan Gana y Rodrigo Alvarado. Crónicas de hechos históricos, curiosidades y anécdotas sobre el vino en nuestro país, incorporando "embriagadoras" citas de escritores. (Editorial Antártica, Santiago).
13. "Mis Finanzas Personales", por Juan Jaime Díaz y Manuel Silva (editores). Guía práctica que ayuda a tomar la mejor decisión en importantes temas relacionados con administración de finanzas y economía doméstica. ("El Mercurio"-Aguilar, Santiago).
14. "Tributo a Nuestra Patria", por Jorge Barraza, Roberto Ruiz y René Cocq. Investigación que expone las causas del homicidio del senador Jaime Guzmán Errázuriz, en 1991, del que sería responsable el gobierno de Cuba. (Autoedición, Santiago).
15. "La Última Confesión", por Morris West. La vida del monje dominico y filósofo racionalista Giordano Bruno (1548-1600) inspira la última novela del exitoso escritor australiano. (Javier Vergara, Editor, Buenos Aires).

Nota: Ordenamiento de acuerdo a combinación de puntaje por cantidad vendida y semanas entre los 15 más requeridos. (Fuente: Prensa Especializada).