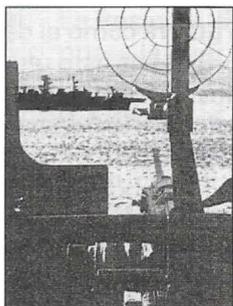


CONCEPTOS ESTRATEGICOS

Kurt Hartung Sabugo *



Introducción.

El objeto del presente trabajo es el de introducir a los Oficiales que no han pasado por la Academia de Guerra a la Estrategia, de modo de motivarlos a la lectura de artículos rela-

cionados con el tema y que se publican en nuestra Revista de Marina. Muchos oficiales, especialmente aquellos más jóvenes o que no han pasado por la Academia, pasan por alto la lectura de temas interesantes, argumentando que no cuentan con la base necesaria para su lectura; sin embargo, en las oportunidades que he tenido de conversar en forma simple del tema, se ha logrado una muy buena acogida.

Las preguntas más comunes han sido:

¿Qué es Estrategia?

¿Por qué se le da tantos "apellidos" a la Estrategia?

¿Qué es una Hipótesis de Conflicto?

Se comenzará definiendo Estrategia, para hablar posteriormente de Estrategia Marítima, mencionar algunos autores, cuya lectura se recomienda, para finalizar con algunos aspectos relacionados con el Conflicto.

I. Qué es la Estrategia.

1. Definición

Definir *Estrategia* no es fácil, debido a que es un término que se escucha en todos los

ámbitos. De Estrategia hablan los economistas, los parlamentarios, hasta los entrenadores de equipos deportivos y, desde luego, los militares. Estos últimos, son los dueños originales del término, pues la verdadera Estrategia, es la Estrategia Militar, que según el Libro de la Defensa Nacional de Chile es la *"Ciencia y Arte que aplica el conductor militar de alto nivel en la concepción y conducción de los medios puestos a su disposición, para la consecución de objetivos que contribuyen al éxito de la guerra"*.

Este término se ha hecho extensivo al empleo eficaz de medios en el logro de objetivos, sean éstos militares o no.

El empleo organizado de la violencia, en la forma de combates, da origen a la Estrategia Militar, o simplemente *Estrategia*. Para Clausewitz la estrategia es: *"...la teoría de empleo de los combates para el fin de la guerra"*,¹ incluyéndola dentro de lo que denomina el *"Arte de la Guerra"*, que también comprende la formación, equipamiento e instrucción de las fuerzas.

La relación entre la *Estrategia* y la preparación de las fuerzas es íntima, puesto que el medio de la Estrategia son los combates y en éstos se empeñan fuerzas físicas, haciendo uso del material y la tecnología. Según el mismo Clausewitz: *"La necesidad de la lucha ha llevado al hombre a inventos propios para conseguir ventajas en ella"*² y agrega: *"El combate ha determinado la organización del armamento y material, y éstos modifican el combate"*.

* Capitán de Corbeta. Oficial de Estado Mayor. Magíster en Ciencias Navales y Marítimas. Ingeniero Naval Electrónico.

1 "De la Guerra", pág. 92.

2 "De la Guerra", pág. 91.

Con respecto a la *Táctica*, se puede decir de manera simple, que es la manera como se materializa la Estrategia. Es así como por ejemplo, si la Flota "A" ha concebido una Maniobra Estratégica para destruir a la Flota "B", el Comandante en Jefe de la Flota podrá materializar esta Maniobra³ mediante acciones tácticas que desarrollarán sus medios subordinados. El despliegue de dos buques con sus respectivos helicópteros, separados a una determinada distancia para confundir al enemigo mediante emisiones electrónicas y lanzamientos de chaff, es una Táctica, que se materializa mediante una *acción táctica*.

La maniobra estratégica no comprende solamente las acciones materiales, sino también las psicológicas y todas aquellas que contribuyan a lograr el objetivo de destruir a la Fuerza enemiga. Sun Tzu señala: "Echad el anzuelo al enemigo para que caiga en una trampa, simulad el desorden y asestadle el golpe. Irritad a su general y confundidle".⁴

2. Niveles de la Estrategia.

- Gran Estrategia o Estrategia Nacional: Es aquella que corresponde al nivel político-estratégico e involucra al conductor político y los cuatro Campos de acción: Bélico, Diplomático, Económico e Interno (o Psicosocial).
- Estrategia Militar: Es aquella que corresponde al Campo de Acción Bélico (Ejército, Armada, Fuerza Aérea, Teatro de Operaciones Conjunto, Fuerza Conjunta).
- Estrategias Institucionales (Estrategia Terrestre, Marítima y Aérea).
- Estrategia Operativa a nivel Fuerzas Operativas (Por ejemplo, la Escuadra)
- Estrategia Conjunta: Puede corresponder al Campo de Acción Bélico o al Nivel del Teatro de Operaciones o Fuerza Conjunta, siempre que correspondan a una Operación Conjunta

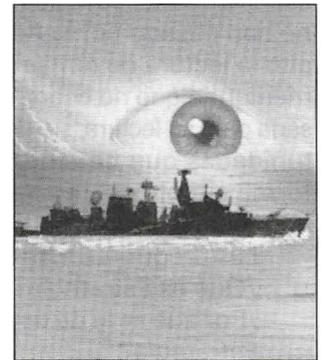
(como podría ser una Operación Anfibia Conjunta).

3. La Estrategia Marítima.

Diferentes autores han dado su particular definición de Estrategia Marítima; sin embargo, se estima que la más completa es la del CN (RN) S.W. Roskill, quien señala que el propósito de la Estrategia Marítima es "*Obtener el control de los mares para el uso propio y negar tal control al adversario*". Esta definición abarca tanto el tiempo de guerra como el de paz. Especialmente importante es esto último, particularmente en los tiempos actuales, en que el mar es el medio más importante de transporte de cargas, así como lo será cuando los recursos en la tierra comiencen a agotarse. En consecuencia, es una herramienta del Estado en toda circunstancia.

El Almirante Justiniano la define como "*El Arte y la Ciencia de concebir, preparar y conducir los medios en el desarrollo de las operaciones navales tendientes a lograr el objeto de la guerra en el mar: el control del mar y la proyección del poder militar nacional sobre el territorio adversario por intermedio del poder naval; con el propósito de explotarlo en el más alto grado posible para los fines de la obtención del Objetivo Estratégico Final de las FF.AA. en particular y de la guerra, en general*".⁵

Hablar de Estrategia Marítima o Estrategia Naval es un asunto de convención; sin embargo, se prefiere Estrategia Marítima por ser un concepto de mayor amplitud, puesto



El control del mar por intermedio del Poder Naval.

3 Castex, Raúl, Almirante: "Maniobrar, es realizar movimientos acertados para lograr una situación favorable".

4 "El Arte de la Guerra", pág. 93

5 Justiniano, Horacio, Vicealmirante: "Estrategia Naval, Conceptos Estratégicos".

que Estrategia Naval involucra solamente las Fuerzas Navales, mientras que Estrategia Marítima involucra además, a los Intereses Marítimos y las Comunicaciones Marítimas, donde participan buques propios, adversarios y neutrales, mercantes y de guerra.

Objetivos de la Estrategia Marítima.

Los Objetivos Estratégicos Naturales o Elementos de la Estrategia Marítima son:

- La Fuerza Organizada.⁶
- La Posición Estratégica (desde donde opera la Fuerza Organizada).
- Las Líneas de Comunicaciones Marítimas (L.C.M.).
- La Voluntad Estratégica.

Y un cuarto elemento que surge de las interferencias (que más bien son exigencias) de los niveles superiores de la Estrategia que es el Territorio.

Al desarrollar un análisis, se deben considerar los elementos tanto propios como del enemigo.

4. Algunos autores.

a. Estrategia.

- Sun Tzu, (Siglo III o IV a.C.). En su obra "Arte de la Guerra", se apoya en la decepción como una solución "barata" para muchos de los problemas de la Guerra. Exalta la victoria sin derramamiento de sangre como un ideal. Este se basa en la premisa que el arte de la guerra descansa en el engaño.
- Karl von Clausewitz (1780-1871). En su obra "De la Guerra", profundizó en el conocimiento de la guerra, entendiéndola como un fenómeno esencialmente político en su génesis, su conducción y en el fin perseguido por ella. En ella está presente la fuerza física:

"La guerra es la continuación de la política por otros medios. Es un acto de

fuerza destinado a doblegar la voluntad de lucha del adversario".

- General André Beaufre. Sirvió en Indochina, Algeria y comandó las fuerzas francesas en la Crisis del Canal de Suez (1956). Sus publicaciones más importantes son Introducción a la Estrategia, La Estrategia de la Acción, Disuasión y Estrategia.

Señala que la guerra, más que un fenómeno puramente militar, es de carácter total, es decir, en ella "se combinan e interfieren la política interior, la política exterior, la economía y las operaciones militares".

b. Estrategia Marítima.

- Contraalmirante Alfred Thayer Mahan (1840-1914).

Fue un Capitán de Navío de la Armada estadounidense, ascendido a Contraalmirante por sus méritos intelectuales. Sus obras más importantes son "Influencia del Poder Naval en la Historia" y "Estrategia Marítima". Fue el primer autor que reconoce la importancia del dominio del mar⁷ y el rol que éste ha desempeñado en la historia mundial, teniendo como actor principal a la *Fuerza Organizada*. Otro aspecto de destacar es la estrecha relación que otorga al control del mar con respecto a la guerra en tierra.

- Julian Corbett (1854-1922).

Su principal obra la constituye "Algunos Principios de la Estrategia Marítima", publicada en 1911, en la que cuestiona el hecho de que en la guerra en el mar se debe buscar prioritariamente la destrucción del enemigo mediante la batalla, decisiva en el Control del Mar. Le dio un enfoque marítimo a la Guerra de Objetivo Limitado (GOL) y sistematizó la conducción de las Operaciones Navales en las tres operaciones navales típicas que hoy estudiamos:

6 Es la Fuerza Naval organizada para dar la batalla contra una fuerza equivalente del enemigo. Incluye las unidades de superficie, aeronavales y submarinas.

7 Aunque es mejor hablar de Control del Mar, por sus características: Local, Imperfecto, Temporal e Incompleto.

- La Conquista del Control del Mar.⁸
- La Disputa del Control del Mar.⁹
- El Ejercicio del Control del Mar.¹⁰

- Vicealmirante Wolfgang Wegener (1875-1956).

Fue Oficial de Estado Mayor en diversos Estados Mayores alemanes a flote durante la primera Guerra Mundial. En 1929, se publica su obra "La Estrategia Naval en la Guerra Mundial". Sus críticos lo reconocen como "El Apóstol de la Posición"; sin embargo, lo que Wegener nos quiere manifestar en su obra es la dualidad del Poder Naval, donde se incluyen la Posición y la Fuerza organizada y la Voluntad Estratégica, así como la batalla con su fundamento estratégico y la ofensiva estratégica relacionándola con la conquista de la Posición.

- Almirante Raoul Castex (1878-1968). Almirante francés, cuya obra en cinco volúmenes es la de "Teorías Estratégicas". En ésta señala la correlación marítimo-continental y la importancia del orden cronoló-

gico de las operaciones, es decir, el orden en que se actúa sobre los Objetivos de la Estrategia Marítima (Fuerza, Posición, L.C.M.) y sobre el Territorio, considerado como interferencia (o exigencia) del nivel superior. En su obra dedica un tomo completo a la "Maniobra Estratégica en el Mar". Otorga importancia a los nuevos medios, como el submarino y los aviones.

- Almirante S.G. Gorshkov (1910-1989). Almirante de la ex Unión Soviética, se desempeñó como Comandante en Jefe de la Armada Soviética durante más de 20 años. Fue quien convirtió a la Unión Soviética en una Potencia Marítima, capaz de disputar el Control del Mar durante la Guerra Fría a Occidente. Su principal obra es "The Sea Power of the State", editado en 1976.

- J.R. Hill: Autor contemporáneo, cuya obra "Estrategia Marítima para potencias medianas" escrita en 1986, explica con claridad los conflictos a los que con mayor frecuencia se verán enfrentadas las Fuerzas Navales en los



Estrategia Marítima es "Obtener el Control de los Mares".

-
- 8 Conquista del Control del Mar: Su objeto consiste en lograr en forma manifiesta el dominio (control) del mar, mediante el empleo de la flota, a través del bloqueo militar o la batalla.
- 9 Disputa del Control del Mar: Tiene como objeto mejorar el grado de control o disputa actual. Es decir, se trata de lograr las condiciones para dar la batalla. El objetivo es la Fuerza Organizada enemiga, cuya destrucción se logra tanto con la Fuerza Organizada propia como con las otras unidades de la Fuerza Naval.
- 10 Ejercicio del Control del Mar: Su objeto es asegurar el transporte de carga a través del océano. Su objetivo lo constituyen los transportes que materializan las L.C.M.

inicios de este siglo, que clasifica según su intensidad (baja y alta intensidad).

II. Qué es el Conflicto.

Según Julien Freund, *"el conflicto es un enfrentamiento por choque intencionado, entre dos seres o grupos de la misma especie que se manifiestan, los unos respecto de los otros, una "intención hostil", en general a propósito de un derecho y que para mantener, afirmar o restablecer un derecho, tratan de romper la resistencia del otro "eventualmente por el recurso de la violencia", la que puede, llegado el caso, tender al aniquilamiento físico del otro"*.

En términos sencillos, el conflicto se origina por una contraposición de intereses, que se puede solucionar conversando o en un caso extremo, con la violencia hasta que el adversario desaparezca.

Hipótesis de Conflicto.

La Hipótesis de Conflicto (o Posibilidad de Conflicto) es aquella que existe entre dos estados que tienen algún interés contrapuesto. Mientras exista algún interés que los separe, existirá una posibilidad de conflicto. Es asimilable a la posibilidad de conflicto que existe entre dos vecinos cualesquiera, que por el solo hecho de tener una

frontera común o algún resentimiento histórico, son potenciales enemigos.

Otro aspecto es la *Probabilidad* de que la posibilidad (Hipótesis) se materialice. Esta probabilidad es variable y dependerá de factores que la modificarán.

Un ejemplo, es el conflicto existente entre Argentina y Gran Bretaña por las islas Malvinas-Falkland. La Hipótesis existe hoy como lo era en 1982; sin embargo, lo que ha variado es la probabilidad, que en 1982 llegó a 100% y hoy en día es bastante más baja.

Otro ejemplo es el conflicto Perú – Ecuador, el denominado de la Cordillera del Cóndor, cuya Hipótesis se encuentra siempre vigente, mientras que su probabilidad de ocurrencia ha tenido vaivenes, habiendo llegado varias veces a enfrentamientos entre las Fuerzas Armadas.

III. Comentario.

El presente artículo no ha pretendido ser una guía de estudio, sino más bien una breve introducción de algunos conceptos que se estima deben ser manejados por cualquier Oficial de Marina. Sin duda que muchos otros conceptos de interés han quedado sin ser mencionados; sin embargo, la lectura del material señalado en la bibliografía permitirá profundizar éstos y otros conceptos.

BIBLIOGRAFIA

- Justiniano, Horacio: "Estrategia Naval, Conceptos y Comentarios".
- Solís, Eri: "Manual de Estrategia".
- "Libro de la Defensa Nacional de Chile".
- Handel, Michael: "Maestros de la Guerra".

* * *