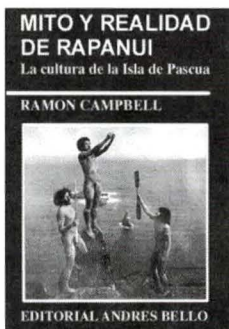


PRESENTACION



"Mito y Realidad de Rapa Nui".
Ramón Campbell.
Editorial Andrés Bello, Santiago 1999.
Tercera edición, 368 pp.

*Patricio Herrera López **



*Y*a era hora! Sí, ya era hora de que se publicara una obra actualizada relacionada con la cultura propia de la enigmática y siempre embriagadora Isla de Pascua. Posesión insular tan lejana del territorio continental y tan relevante para el desarrollo océano-político de Chile.

Isla de Pascua, "Te-pito-o-te-henua" (ombligo de la tierra) para los isleños, "Tierra de Davis" para sus descubridores en 1687, "San Carlos" para los españoles comandados por Felipe González en 1769, "Osterinsel" (pascua de resurrección) para alemanes en 1722 o "Easter Island" para los angloparlantes, reviste, para todo aquel que la visita, misterios que no han logrado ser aclarados por generaciones de investigadores y visitantes de todas las nacionalidades.

En esta obra, Campbell realiza un muy interesante trabajo, toda vez que se remonta a los antecedentes más remotos de esta porción de tierra. En sus páginas el lector podrá encontrar rica información arqueológica, etnológica, filológica, paleográfica, etnomusicológica, histórica, espeleológica e incluso un atractivo capítulo relacionado con paleomedicina de la Isla.

Es sorprendente comprobar la cantidad de enigmas que aún se encuentran sin poder ser resueltos, aún utilizando los más avanzados conocimientos científicos y complejos elementos tecnológicos.

* Capitán de Fragata. Magíster en Educación, Universidad de Chile. Director del Centro de Cultura Naval y Marítima.

Isla de Pascua, la sola evocación de su nombre trae a presencia el cadencioso baile de sus habitantes, su hermoso lenguaje y la notable aptitud musical que manifiestan hasta en los más elementales momentos de su vida rutinaria. Sin embargo, el autor de esta interesante y bien documentada obra, va mucho más allá de la natural curiosidad que despiertan sus costumbres y el impacto de su especial cosmovisión, realizando una investigación seria de sus costumbres actuales, logrando desentrañar muchas ya casi olvidadas por el inexorable paso del tiempo y por numerosos avatares histórico-culturales.

De la mano del autor, el lector recorrerá la Isla desde su descubrimiento hasta nuestros días, se encantará con las completas descripciones que allí se encuentran, podrá explicarse en mejor forma algunas facetas de la curiosa idiosincrasia pascuense, desmitificará algunas creencias muy arraigadas sobre esa etnia, aprenderá a apreciar la obra realizada en la isla por hombres y mujeres, no sólo isleños, sino también hombres de iglesia, marinos y comerciantes.

La Armada de Chile, siempre preocupada por esa porción de tierra chilena, realiza periódicos viajes, en los cuales se reúnen los más variados tipos de pasajeros, desde los alegres y ruidosos turistas, hasta serios y graves arqueólogos o investigadores del área de las ciencias sociales, todos son bienvenidos en la tierra de Hotu Matua, asimismo todos vuelven un poco embrujados de por vida y ya nunca más los cadenciosos ritmos propios de la isla les serán indiferentes, "nadie ama lo que no conoce" dice el filósofo, hay que visitar Pascua, pero antes sería bueno leer una obra como la que hoy recomendamos, es una obra seria, bien documentada, ¿un poco densa por momentos?, puede ser, pero el crecimiento intelectual exige un poco de sacrificio ... pienso.

EN LIBRERIAS



- **Novelas y Cuentos.**

- *Operación Rainbow.*

Un accidente en un banco suizo, el rapto de un accionista internacional en Alemania, un atentado en un parque de diversiones de España... son hechos aparentemente inconexos, pero que a John Clark -maestro en operaciones secretas y nombrado director de una agencia especializada en combatir al terrorismo- le parecen anómalos. Durante la investigación de ellos, enfrenta un doble desafío: superar varios aspectos de su vida pasada y derrotar un peligroso grupo terrorista.

Tom Clancy, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1999, 696 pp.

- *La delgada Línea Roja.*

El galardonado autor de la novela "De Aquí a la Eternidad", alcanza un nuevo éxito cinematográfico en "La Delgada Línea Roja", obra que fue escrita en 1962 y cuya reciente incorporación al cine motivó su reedición y una gran acogida comercial.

Aun cuando la acción transcurre en las islas del Pacífico la guerra que le interesa al autor es la que se libra al interior de cada hombre. Jones indaga en la condición que exacerba el carácter del combatiente, sin importar si se trata de un héroe o un cobarde.

James Jones, Ediciones Grupo Z, 1999, 463 pp.