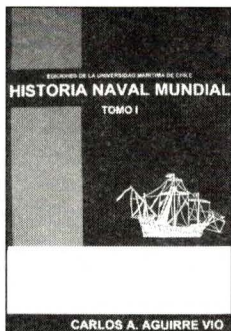


**“Historia Naval Mundial”.**  
**Carlos Aguirre Vío.**  
**Ediciones de la Universidad**  
**Marítima de Chile, Viña del Mar, 1997.**  
**Tres tomos, ilustrado, 1 127 total págs.**

Carlos Tromben Corbalán \*



Si tuviéramos el agrado de asistir al lanzamiento de esta magnífica obra, realizado en el campus de la Universidad Marítima de Chile, el 27 de junio recién pasado, fuimos sorprendidos por un capitán de navío que habíamos visto como profesor civil de la vieja Escuela Naval, sin ser alumno de sus cursos. Cuarenta años después publica un libro importante para la Historia Naval.

Don Carlos Aguirre Vío nos sorprendió en aquella presentación por el vigor de sus palabras y sigue sorprendiéndonos con la fuerza de sus ideas vertidas en un libro en tres tomos en que nos lleva desde la antigüedad clásica hasta la última guerra con acciones navales, como fue la del golfo Pérsico.

Es admirable que este historiador nonagenario haya culminado su larga trayectoria docente en diferentes establecimientos de la Armada con este libro que es el fruto de un trabajo iniciado hace seis décadas cuando comenzó a adentrarse en el tema para preparar sus clases para el curso de guardiamarinas del año 1932.

Surge la pregunta: ¿Qué puede impulsar a una persona para emprender una obra de tal magnitud que cuando ya ha tenido una dilatada trayectoria y ha alcanzado una etapa en la vida en que muchos sólo desean descansar? Nos contesta el mismo comandante Aguirre en su prólogo: *“Mi experiencia de más de medio siglo en el seno de la Armada, a la cual declaro haber servido con indisimulado orgullo, me ha planteado el imperativo de retribuir en algo lo que ella me aportó desde que en 1919 vistiera por primera vez el uniforme de cadete”*. Admirable declaración avalada por la realidad concreta de una obra que se entrega a la consideración de los lectores.

El primer tomo del libro contiene sus tres primeras partes. Una está dedicada a la prehistoria y antigüedad, en las que se destacan los capítulos sobre Grecia y Roma. La segunda parte se refiere a la Edad Media y en ella aparecen los acontecimientos que rodearon el desarrollo de importantes culturas marítimas como las nórdicas, las del mediterráneo, Génova y Venecia entre ellas, y la aparición de los turcos en ese mismo teatro. Este tomo contiene también un capítulo dedicado a introducir el tema de la Edad Media como período histórico y otro dedicado al buque y su palamenta, complementando adecuadamente la información que se entrega al lector en el resto del tomo. La tercera parte se refiere a la Edad Moderna. Nuevamente, contiene un interesante e indispensable capítulo descriptivo del buque y los métodos de navegación que llevarán al lector a comprender la era de los grandes descubrimientos geográficos. Precisamente aquí el autor nos entrega (p. 162) una interesante descripción de la corredera de barquilla empleada desde el siglo XVI hasta la corbeta *General Baquedano*. Está basada en su propia experiencia porque navegó en dicho buque escuela como guardiamarina y más tarde como instructor. En la descripción de los veleros y buques de la antigüedad se advierte el conocimiento y su experiencia personal. Es un historiador naval que habla de lo que realmente sabe por una experiencia de toda una vida. Esta tercera parte continúa con el ascenso de las grandes potencias europeas y sus conflictos (España, Holanda, Gran Bretaña y Francia).

El segundo tomo está dedicado por entero a la Epoca Contemporánea o cuarta parte de la obra. Nuevamente el autor incluye una descripción muy completa de los avances en los aspectos tecnológicos y sus consecuencias en los acontecimientos navales de este período que va desde la Revolución Francesa hasta la Primera Guerra Mundial. Por los cambios que hubo en los aspectos señalados, ordena las mate-

\* Capitán de Navío. Preclaro Colaborador, desde 1990.

rias en una primera etapa que denomina "Las Postrimerías de la Vela", que incluye la emancipación americana y particularmente la chilena. La parte siguiente de este tomo se llama "La Era del Buque de Hierro propulsado a Vapor", en el cual introduce las características de este sistema de propulsión junto con otros notables avances técnicos coetáneos. La siguiente etapa es la "Era de los Buques de Acero y de la Electricidad". Incluye en ella la Guerra del Pacífico y otros importantes acontecimientos navales en todos los continentes. Finaliza el segundo tomo con una etapa denominada "Era del Acorazado, el Submarino, la Incipiente Aviación Naval y la Telegrafía sin Hilos". La parte descriptiva es bastante extensa, en atención a los grandes cambios tecnológicos de este período.

El tercer tomo se inicia con los capítulos agrupados bajo el título de "Era del Portaaviones, la Guerra Anfibia, los inicios de la Electrónica y el Ocaso del Acorazado". Estamos en la Segunda Guerra Mundial cuyo tratamiento es por teatros. En este mismo tomo la obra termina con una quinta parte denominada "Era Atómica y Espacial" que abarca desde la Guerra de Indochina hasta el conflicto de las Naciones Unidas con Iraq.

Los tres libros están acompañados por interesantes ilustraciones de buques, áreas geográficas y movimientos tácticos de las diversas unidades en los combates y batallas más importantes. Un ejemplo de esto último lo constituye el diagrama sobre la Batalla de Coronel (t. II, p. 660) que complementa las concisas y precisas explicaciones sobre los factores tácticos que influyeron en el resultado. En algunas partes se incluyen resúmenes cronológicos que ayudan a tener una visión completa y sintética. Habría sido deseable encontrarlos al final de cada tomo y abarcando toda la materia de éste como una referencia rápida. El agregado de un índice onomástico y de lugares geográficos, como asimismo referencias específicas para los lectores que deseen ahondar algún tema, también habrían sido complementos muy adecuados para esta magnífica obra.

Creemos que el estudio o la sola lectura como entretención de "Historia Naval Mundial" será de gran valor no sólo para aquellas personas que por razones profesionales deben conocer el tema sino para el público general. El libro está escrito con un estilo conciso, ágil, con las ideas bien estructuradas y sin un exceso de datos o consideraciones secundarias. Lo esencial siempre está presente en forma clara y sencilla. Todo esto hace agradable su lectura.

Es un libro que quedará en muchas bibliotecas personales como fuente de consulta.

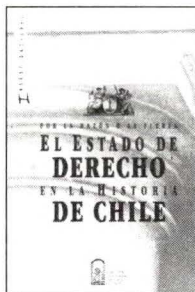
\*\*\*

## EN BIBLIOTECA ACADEMIA DE GUERRA NAVAL



*El Estado de Derecho en la Historia de Chile: Por la Razón o la Fuerza.*

El lema "Por la razón o la fuerza", *aut consiliis aut ense - "o por consejo o por espada"*, nos remite, según nos lo señala el autor, a los orígenes mismos del estado de derecho medieval, verdadero origen de nuestro estado de derecho nacional. Bernardino Bravo Lira



presenta en esta obra, los hechos que conforman e ilustran el debate sobre el estado de derecho en Chile, con el rigor y amenidad que le son característicos, sin tomar partido y sin enjuiciar.

"Chile tiene poco o nada que aprender de otros en materia de constituciones, elecciones, partidos políticos, gobierno presidencial o parlamentario, ni en fin, en lo que toca al estado de derecho: independencia de la judicatura, respeto a las personas y regulación jurídica del poder".

Bernardino Bravo Lira, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1996, 165 pp.