



Libros

PRESENTACIONES



"LA AVENTURA DEL MAR"

Editor general : Peter Throckmorton
Ediciones Folio, S.A., Barcelona, España
Primera edición, 1995, 244 pp.

Walter Berlinger Landa *



Excelente libro sobre historia y arqueología marítima, muy bien documentado e ilustrado, que en forma exhaustiva y detallada describe los logros de dicha arqueología en poco más de treinta años. Esta obra fue escrita por investigadores pertenecientes a diferentes universidades, institutos y proyectos, bajo la dirección del editor Peter Throckmorton.

El profesor Throckmorton ha estado muy relacionado con la arqueología marítima durante las últimas tres décadas. Experto buceador y hombre de mar, su descubrimiento de un antiguo cementerio de naves en las costas de Turquía, en el año 1958, contribuyó directamente a que el tema se estableciese como disciplina científica. Ha localizado, identificado, supervisado y rescatado barcos y cargamentos de todas las épocas y en todos los lugares, desde el transporte del siglo XII a.C. en cabo Kelidonia al *St. Mary* de finales del siglo XIX,

hundido en las islas Falkland. Fundó el primer museo de arqueología marítima en Bodrum, Turquía, y en la actualidad trabaja en el de República Dominicana, el último que se ha fundado en esta especialidad.

* Ingeniero Naval Mecánico, actualmente en Curso Magister en Ingeniería Mecánica, Universidad Técnica Federico Santa María.

Throckmorton es consejero de arqueología marítima para gobiernos e instituciones de todo el mundo. Ha publicado una gran cantidad de libros, artículos y folletos. En la actualidad se desempeña como profesor adjunto del Centro Oceanográfico de la Universidad Nova, situada en Florida, Estados Unidos de Norteamérica.

Esta interesante obra está dividida en once capítulos que comprenden diferentes épocas de la historia marítima. En ella se puede encontrar quince reconstrucciones de barcos famosos hundidos, dibujados especialmente por Stephen Biesty y Roger Finch, expertos en este tipo de dibujos, y treinta y seis mapas de áreas clave.

La invención del sistema de buceo autónomo seguida por la práctica deportiva del buceo, fue un instrumento que hizo despertar el interés popular en las antiguas conexiones de la humanidad con el mar.

La tradición marítima se remonta como mínimo 5.000 años; su historia narra la construcción de buques de madera muy complejos, construidos por artesanos tradicionales increíblemente hábiles y navegados por expertos hombres de mar.

El problema al que se enfrenta el nuevo campo de la arqueología marítima es que en parte supone el estudio de una cultura desaparecida de la cual incluso a estas alturas conocemos muy poco. Sin embargo, vale la pena estudiar el barco, en tanto es la máquina probablemente más difícil inventada por la humanidad antes de este siglo. Hoy, gracias a la arqueología marítima, las naves que no llegaron a puerto están destinadas a narrar la historia de los que sí lo hicieron.

Sin embargo, la arqueología marítima va más allá porque es parte del estudio general de la civilización humana. El relato de la historia desde el mar no es sólo el estudio de los propios navíos, su fabricación, su efecto o desarrollo en la exploración, comercio y guerra, y su unificación de un mundo dividido. Supone también la gente que estaba implicada en ello, los puertos de escala y los cargamentos que transportaban los buques. La arqueología marítima se interesa tanto en lo que contenían los barcos como en su estructura y posibilidades.

Todo el oro y la plata que en la actualidad yacen en los fondos marinos del mundo son sólo una pequeña parte de los tesoros allí existentes. Cada vez más gente se está dando cuenta de que el propio pasado, salvado de los estragos del tiempo y de la destrucción humana, y reconstruido milagrosamente mediante las técnicas científicas de arqueología marítima desarrolladas recientemente, es de muchísimo más valor. A partir de cargamentos, objetos personales y cuadernas de las mismas naves, los arqueólogos pueden reconstruir con asombroso detalle la vida diaria, el comercio, la tecnología, el arte y lo que interesaba a las personas que hace unos 4.000 años habitaban en los diferentes litorales. "La Aventura del Mar" narra la historia de sus emocionantes descubrimientos en lugares de naufragios clave desde la Edad de Bronce al siglo XX, centrándose en un momento concreto e iluminando así toda una era.

El libro supone una mezcla de aventura física e intelectual que hace de esta rama de la arqueología algo tan extremadamente único. Las ilustraciones del libro muestran reconstrucciones precisas de barcos perdidos, como la nao de Girne del siglo IV a.C., el *Mary Rose*, buque de Enrique VIII y el *Defense*, corsario del siglo XVIII. Estos dibujos muy bien logrados van acompañados de mapas originales y cientos de fotografías de todo tipo de valiosos y fascinantes hallazgos, desde copas de oro perdidas en las costas de Asia Menor en el siglo XIV a.C., pasando por tesoros en barcos enterrados como *Sutton Hoo*, a los hallazgos del *Titanic*, en las profundidades del Atlántico.

"La Aventura del Mar" finaliza su recorrido a través de la historia y la arqueología marítima con una mirada a emplazamientos futuros y a los peligros que los amenazan, un interesante vistazo al futuro de las profundidades marinas. Estamos seguros que este hermoso libro cautivará tanto a los amantes del deporte del buceo como de la historia marítima.