

pios y valores; es el que acuña términos como "todo vale" o "qué más da", renuncia al sufrimiento, abandona las situaciones desagradables o incómodas en pos del placer, el cual confunde con la felicidad.

El hombre light, frecuentemente solo, abandonado por su esposa o alejado voluntariamente de su hogar, se torna en "workaholics" o "Karoshi" (adicto al trabajo); sólo se siente realizado entregándose a extensas y agotadoras jornadas laborales; su rendimiento debe ser alto pues de ello dependerá el nivel de sus ingresos, aspecto vital para poder adquirir bienes que le permitirán ascender en la escala social. Su afán consumista lo lleva a intentar adquirir aquello que no puede ser comprado con dinero. Ante esta situación se sumerge en fuertes depresiones. Para salir de ellas acude a psicólogos y psiquiatras, cayendo en una verdadera dependencia de estos especialistas para poder subsistir medianamente equilibrado.

La soledad es combatida con innumerables programas de televisión que le impiden pensar, el aparato le informa de tópicos de su interés y asimismo de temas irrelevantes que va digiriendo en medio del sopor de la inactividad; este medio, además, le entrega sentimientos ajenos retorcidos, en curiosos argumentos de telenovelas que alimentan su extraña curiosidad por las vidas íntimas de otras personas; ¿necesidad de reafirmación?, ¿consuelo a su insatisfacción personal permanente?; la duda permanece.

El autor domina en forma notable los intrincados pasajes del pensamiento y la conducta humana, demuestra la incongruencia grave que existe entre ellas y las consecuencias que acarrea. Sin embargo, sus apreciaciones en otros campos, no logran el mismo nivel de claridad; me refiero específicamente a sus juicios relacionados con la democracia y el nacionalismo, que estimo debieran ser analizados con bastante detención.

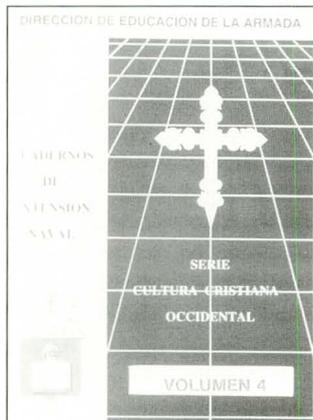
No obstante lo anterior, es una obra que remece profundamente la conciencia e invita a una detenida meditación, puesto que en sus diversos capítulos el autor propone el camino para paliar esta tendencia, verdadero desafío que implica retornar a los valores inmutables, a los principios que recibimos junto al seno materno y a seguir la senda que fuera planteada hace dos mil años.

El Hombre Light es un libro que aquellos que aún vivimos de ideales debiéramos leer... pienso.

### "CUADERNOS DE EXTENSION NAVAL"

Serie Cultura Cristiana Occidental,  
Volumen 4. Dirección de Educación de la Armada.  
Ed. DEA, 1994.

*Renato Valenzuela Ugarte\**  
*Contraalmirante*



Como fue establecido en el prólogo del primer Cuaderno de Extensión, aparecido en octubre de 1992, estos Cuadernos comprenden distintas áreas de interés cultural, agrupándose en tres series que van desde lo general a lo particular: una, en torno a la "Cultura Cristiana Occidental" y el desarrollo de ésta; otra acerca de la "Comunidad Nacional", es decir, Chile como producto de esa cultura y finalmente, la tercera serie "Tradiciones Navales", en la cual se pretende contribuir a mantener vigente el acervo cultural y el patrimonio histórico de nuestra gloriosa Institución.

Los artículos y conferencias aquí reunidos cubren una variedad de temas que a la vez, dan testimonio de algunas inquietudes

\* Destacado Colaborador, desde 1992.

culturales y de su persistencia a través del tiempo; persistencia que en gran parte se explica porque los problemas que los suscitaron no se han resuelto sino, muy por el contrario, parecen en muchos casos haberse agudizado con el correr del tiempo. Nos referimos al nombrado y siempre vigente problema de la Modernidad, con sus características y consecuencias encarnadas en el llamado fenómeno del Posmodernismo, y a dos de sus rasgos conflictivos tal vez más distintivos: la problemática del arte y su destino, reflejo inequívoco de la cultura moderna, y al destacado y permanente problema al que se ve enfrentado el hombre moderno que experimenta, por una parte, el desarrollo vertiginoso de la ciencia y técnica contemporánea, sobre todo en lo que respecta a la genética, y por otra, el valor de la moral que intenta encauzar dentro de los márgenes de la prudencia a la investigación científica.

Iniciamos este Cuaderno de Extensión Naval con el texto de la Conferencia “Algunas Orientaciones filosófico-morales del pensamiento actual” dictada por el Profesor Dr. don Juan Carlos Ossandón Valdés, el 24 de junio de 1994, en el marco de las Conferencias Culturales para Escuelas de la Armada. En él, se abordan brevemente tres de las principales corrientes de pensamiento que se han encarnado en la sociedad actual, pugnando con el legado valórico que ha heredado la sociedad cristiana occidental, la moral de la situación y el pensamiento de Herbert Marcuse y Karl Popper. El Profesor Ossandón busca de este modo los antecedentes intelectuales que sustentan la pérdida de los puntos de referencia valóricos en nuestra sociedad.

Pero el fenómeno de la Modernidad no se agota únicamente en las características antes señaladas. Por ser un fenómeno cultural, comprende y abarca todos los sectores de la cultura, siendo el arte, por su dimensión trascendente y comunicativa, uno de los fenómenos más interesantes de estudiar. Por ello, la “Problemática y Destino del Arte Contemporáneo” es el nombre del segundo artículo con el cual continúa este Cuaderno de Extensión Naval. En él su autor, el destacado profesor, arquitecto y crítico de arte, Romolo Trebbi del Trevigiano, destaca el modo cómo el arte de nuestro tiempo ha perdido gradualmente el naturalismo que lo caracterizaba, para terminar respondiendo exclusivamente a los estilos imperantes del momento, perdiendo, por consiguiente, toda objetividad y asumiendo las características del acelerado ritmo de vida propio de la Modernidad, pasando a ser, por ejemplo, un mensaje publicitario, señales urbanas, montajes del diario vivir, etc. Por ello, resalta el autor, la importancia de redescubrir el arte en su verdadera y valórica dimensión.

Ahora bien, así como el fenómeno de la Modernidad afecta al arte, así también parece afectar a la ciencia, en particular a la Biología. El problema de la “Manipulación Genética y las Perspectivas para el Hombre” dentro de la ciencia contemporánea, es el tema tratado por el destacado Bioquímico y Profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile Dr. Rafael Vicuña Errázuriz. En él, se aborda el interesante y vigente problema de la ingeniería genética, extendido ahora en su investigación y aplicación no sólo a los vegetales y animales, sino también, a los seres humanos. Así pues, el estudio de este problema, incluyendo la terapia “génica”, su reglamentación e implicancias en el plano de la ética, es el tema desarrollado por el autor quien, en una detallada síntesis, expone los pro y los contra de esta incipiente ciencia.

Por último, terminamos este Cuaderno de Extensión Naval con un artículo del Abogado y destacado profesor universitario Andrés Huneeus Pérez, titulado “La Crisis de la Modernidad”: ¿Hacia una Posmodernidad? En él, el autor aborda el apasionante y actual problema que atrae la atención de especialistas e investigadores actuales que intentan esclarecer el hecho de si la Modernidad aún subsiste o, por el contrario, se encuentra agotada en sus formas y principios esenciales, lo que a su vez daría pie para vislumbrar una nueva era, llamada Posmodernismo, cuyas características poco alentadoras estarían aún por definirse.

Con todo, esperamos que la lectura de estos artículos sirva para resaltar la importancia de su estudio, para desde allí, incentivados por el conocimiento y búsqueda de la verdad, vislumbrar una solución que comienza y adquiere sentido desde el momento en que se detecta y toma conciencia de la naturaleza y gravedad del problema planteado.