

PRESENTACIONES

LA INFLUENCIA DE FRAY FRANCISCO DE VITORIA O.P. EN CHILE. 1550-1650

Jorge Martínez Busch. Serie Estudios. Universidad Marítima de Chile. Editorial Zig-Zag. Santiago de Chile 1993, 140 pp.

*Zvonimir Martinic Drpic
Prof. Univ. Marítima de Chile*

La obra del Almirante Martínez Busch, demuestra de qué manera las ideas de Fray Francisco de Vitoria O.P., llegadas a Chile desde los inicios del descubrimiento y conquista, se conocieron por teólogos, juristas y militares de los siglos XVI y XVII. Como señala el autor del libro que presentamos, "Sus concepciones, tuvieron la virtud de hacer posible el paso de las ideas en abstracto a su aplicación práctica en las relaciones entre españoles e indios. Siendo todas las relaciones parte de dos sistemas conceptuales, uno político-teológico y el otro sólo teológico, naturalmente fue el primero de ellos el que más se aplicó por normalizar las relaciones entre ambos grupos humanos".

Vitoria en sus obras "De Indis" y "De Jure Belli" había desarrollado la teoría de la "guerra justa", la que intentaría ser lograda en Chile a través de la concepción de "guerra defensiva", que suponía el establecimiento de una convivencia entre españoles e indios. Esto se traduciría en una paz prolongada, paz que para sostenerse pasaba necesariamente "tanto por la libertad de esos indios como por el reconocimiento de que existía una forma política de organización social, capaz de asimilar a una serie de Estado: la Confederación de las Tribus de Arauco, entidad imaginaria soberana, reconocida en el Primer Parlamento de Quillín".

Profundo conocedor de los sucesos que dicen relación con la aplicación de los postulados vitorianos a la realidad de la Guerra de Arauco, el autor, con estilo ágil, ameno y sencillo, nos introduce en el tema, analizando el contacto inmediato que se establece entre el conquistador y los indios, cuya resultante fue una prolongada contienda que en definitiva terminó cuando los indios se incorporaron a la República, sometiéndose a sus leyes y autoridades.

En esta contienda, los españoles enfrentados a una oposición permanente ¿de qué manera podían reconocer en el indio otro súbdito de la Corona de Castilla? Surge así la labor de la Iglesia, la que, según el autor, se preocupó desde los inicios del conflicto por desarrollar una acción para suprimir la violencia y el maltrato entre españoles e indios, a través de tres direcciones: "una que incide en los esfuerzos que se sustentan en la propia doctrina católica; otra, que se sustenta en las disposiciones de la Corona; y la tercera, en la labor personal de los sacerdotes misioneros y de los propios gobernantes locales. En todas esas acciones, la doctrina teológico-política de Francisco de Vitoria está presente, directa o indirectamente".

Un interesante aporte al conocimiento de la labor de los dominicos en Chile está referida en la acción de Fray Gil González de San Nicolás (1557), quien se opuso a la guerra contra los araucanos al sostener que en la guerra, como lo menciona el autor, "los indios defendían causa justa, como eran su libertad, casas y haciendas, pues Valdivia no había entrado a la conquista como lo manda la Iglesia, amonestando y requiriendo con palabras y obras a los naturales". Todo este problema será analizado por una Junta de Teólogos cuando asume como Obispo de la diócesis de Santiago, Bartolomé Rodrigo González Marmolejo, la que determinó que los indios

debían ser respetados como cualquier otro súbdito del Rey, siendo el buen trato del indígena y la justa retribución de su trabajo, una obligación para el encomendero, debiendo velar el misionero para que esto se cumpliera debidamente.

La efectiva acción misional de la Orden de Santo Domingo en Chile, se complementa además con el proceso educativo, culminando todo ello en la fundación de la Universidad de Santo Tomás de Aquino, la que por Bula Papal, podría conferir grados académicos de bachiller, licenciado, magister y doctor. Esta Universidad comenzó a funcionar en agosto de 1622 y actuó como Universidad Privada hasta el establecimiento de la Universidad de San Felipe en 1747.

El análisis del autor a este respecto es importantísimo para conocer el desarrollo de los estudios en Chile (pp. 52-68) y la metodología empleada, tanto en los cursos como en los exámenes de las cátedras de Prima o Teología Dogmática, cátedra de Vísperas o Teología Moral y cátedra de Artes. Esta labor educativa de los dominicos, se verá enfrentada a la competencia de los jesuitas, los que crean entre 1623-1627 la Universidad de San Miguel, la que también se extingue en 1747.

También el autor analiza las causas que movieron el accionar de laicos y religiosos y que fueron además motivos de conflictos entre las autoridades civiles y eclesiásticas, centrándose en la evolución, y muchas veces, sobreposición de estas causas (pp. 71-89), las disposiciones tomadas por las autoridades y la evolución de la Guerra de Arauco hasta los Parlamentos de Quillín (1641 y 1647). Así dice: "Si el problema era la guerra justa, la necesaria encomienda y la evangelización, la autoridad civil llegó a una suerte de compromiso entre, la doctrina, la realidad y la práctica. En estas soluciones se encuentran las ideas vitorianas sobre la igualdad de indios y españoles, su derecho de propiedad y su dignidad como hombres y súbditos de la Corona".

Otro interesante aspecto destacado por el autor, es la estrecha relación existente entre el pensamiento de la orden dominica y jesuita sobre la dimensión jurídica-teológica del problema indígena, demostrándolo a la vez de la obra del padre Francisco Suárez S.J. y la acción desarrollada por la Compañía de Jesús en la "guerra defensiva" y el papel que le cupo en ello al padre Luis de Valdivia.

Juntamente con ellos, se enfatiza en la obra del padre Diego de Rosales, "Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano", en la cual el autor da testimonio del conocimiento del planteamiento de Vitoria y de los textos de Bartolomé de Las Casas. Todo aquél que quisiera indagar sobre la acción de la Compañía de Jesús en Chile, encontrará en estas breves pero enjundiosas páginas, un excelente material de estudio.

Finalmente se destacan las obras "Política Indiana" y "Recopilación de Leyes de los Reinos de Indias", dos textos fundamentales que recopilan, analizan y exponen la gestión de la Corona y del Consejo de Indias en el campo jurídico, basándose en los postulados de Francisco de Vitoria aplicado al Derecho Positivo, consagrando la validez de su pensamiento mediante la adaptación a la realidad surgida de las relaciones entre los españoles y los indígenas de América.

La obra del Almirante Jorge Martínez Busch, nos permite comprender cómo las ideas de Fray Francisco de Vitoria se aplican de manera singular, a un caso concreto de convivencia social. En este sentido, la obra reseñada, se transforma en un verdadero hito de la Historia de las Ideas y en fuente obligatoria para posteriores investigaciones.

THOMAS SOMERSCALES - MARINE ARTIST

Alex. A. Hurst, Teredo books, Brighton, Sussex, 1988, 282 pp.

Walter Berlinger Landa
Capitán de Navío

Este es el primer libro en lengua inglesa escrito sobre el célebre marinista británico Thomas Jacques Somerscales, nacido el año 1842 en Kingston - upon - Hull.

A la edad de 14 años ingresó a la Escuela Normal de Cheltenham. En el mes de marzo de 1863, al finalizar sus estudios, se enrola en la Royal Navy como profesor de guardiamarinas, combinando la profesión marina con su afición al dibujo y la pintura. Su primera destinación fue el H.M.S. *Cumberland* pasando posteriormente al H.M.S. *Clio* que formaba parte de la Escuadra del Pacífico.

En esta unidad permanece durante 4 años y tiene oportunidad de recalar en los archipiélagos de Tahití y Hawaii. Es en esa época cuando comienza a dar sus primeros pasos en la pintura.

A comienzos de 1868, el H.M.S. *Clio* fue alcanzado por un tifón, acaecimiento que dio origen a muchos cuadros posteriores de gran expresividad y realismo.

Entre los años 1868 y 1869 se embarca sucesivamente en el HMS *Liffey*, HMS *Chanticleer* y HMS *Zealous*, siempre como profesor, desembarcándose en el mes de julio de 1869 en el puerto de Valparaíso, aquejado de una fiebre intensa y con necesidad de descanso. Abandona las filas de la Armada Real y se radica allí comenzando como profesor en la Escuela de Artesanos y pintando con gran acuciosidad y detalle paisajes de la Zona Central, especialmente de la Cordillera de los Andes y el valle del Río Aconcagua, algunos de los cuales podemos admirar en el libro.

En el año 1872 expone sus cuadros en la Primera Exposición Nacional de Santiago, obteniendo medalla de plata.

El Combate Naval de Iquique produciría un vuelco en la vida del artista. En efecto, un dibujo suyo en blanco y negro sobre Arturo Prat saltando al abordaje, que se expuso en un local comercial del puerto, captó la atención inmediata de la población. Así, uno de sus antiguos alumnos de la Escuela de Artesanos, se acercó a Somerscales y le sugirió que pintara el dibujo a colores para darle mayor realismo. El pintor accedió y de esa forma el dibujo se convirtió en una atracción y en el comienzo de una vasta serie de marinas relacionadas con hechos de nuestra rica historia naval.

Por esa época, Somerscales ejerció como profesor en The Mackay School que estaba situado en el Cerro Concepción, donde ayudó a otros notables educadores ingleses a prestigiar dicho Colegio, el cual ha perdurado hasta nuestros días, actualmente en Reñaca.

En el año 1892 regresa a Inglaterra, exponiendo por primera vez en su patria al año siguiente en la Exposición de Verano de la Academia Real. Dicha exposición permitió que se diera a conocer en Inglaterra, y que su reputación como pintor fuese en constante aumento. De

ahí en adelante, tendió a concentrarse más en la pintura de marinas.

Somerscales regresó a Chile varias veces. Gran parte de sus cuadros los pintó acá y muchos de ellos conforman el patrimonio de variadas instituciones, museos, empresas y particulares. Falleció el año 1927 en la misma ciudad que lo vio nacer a la edad de 85 años.

El autor del libro realizó una profunda investigación de la obra del pintor en nuestro país e Inglaterra. Siguiendo la huella de sus cuadros visitó, entre otros, el Museo Histórico Nacional, el Museo de Bellas Artes, el Museo Municipal Pascual Baburizza de Valparaíso, el Club Hípico de Santiago, el Club Naval, la pinacoteca del Banco de Chile y Banco Central de Chile y numerosas colecciones particulares y de galerías de arte londinenses como Sotheby's y Christie's.

El libro cuenta con 172 ilustraciones, la gran mayoría a color y finamente impresas. La primera parte de la obra en comento, está dedicada a la biografía de Somerscales, en donde, además, se le compara con los principales pintores de su época.

Posteriormente encontramos graficada su vasta labor como marinista con la reproducción de 124 de sus principales obras, ricas en matices y tonalidades. Cada cuadro viene acompañado de su correspondiente comentario que abunda en detalles náuticos y antecedentes sobre los diferentes navíos y lugares geográficos que aparecen en las telas. En el comienzo de esta sección se encuentran las acciones navales de nuestra dilatada historia ya que con ellas Somerscales consolidó su fama de marinista.

En los Apéndices se detalla pasajes de la historia de la Armada de Chile, la cronología de la vida de Somerscales y los veleros mercantes en Chile. El libro finaliza con un glosario de términos náuticos que ayuda a comprender la descripción de las pinturas al lego en la materia.

En síntesis, excelente el libro sobre este célebre marinista inglés, que con el tiempo se transformó en el más destacado pintor del mar chileno y de las hazañas navales del siglo XIX, cuyas obras tan bien logradas son admiradas hoy, tanto en nuestro país como en muchos otros.

ON STRATEGY II: A CRITICAL ANALYSIS OF THE GULF WAR

Harry G. Summers, Jr. Dell Publishing, New York, 1992.

*Arturo Fuenzalida Prado
Capitán de Fragata IM*

El Coronel en Retiro Harry Summers, ya bastante conocido en los Estados Unidos, como escritor de estrategia, por su primer libro "On Strategy", en el cual critica severamente el fracaso de los Estados Unidos en Viet Nam, por su falla en la conducción estratégica, que denomina como "patológica", al no seguir los Principios de la Guerra. En este segundo libro recoge el tema principal del anterior, pero ahora argumenta que el éxito en el Medio Oriente deriva del renacimiento entre los militares norteamericanos, entre otras cosas, de la práctica y doctrina militar basada en los fundamentos de la guerra de Clausewitz.

El libro empieza con una discusión, siguiendo a Clausewitz, de la influencia de la opinión pública y el gobierno en la conducción de la guerra. Luego, el autor examina sintéticamente los roles y comportamientos de ambos actores, con respecto a la Guerra del Viet Nam y la del

Golfo. Acota, que sucesivos presidentes norteamericanos fracasaron en su intento por atraer el apoyo del pueblo norteamericano a la Guerra del Viet Nam y que el Congreso timoratamente evadió tanto la declaración de guerra como el corte del presupuesto para su financiamiento. Summers le da crédito a la gestión del presidente George Bush de obtener el masivo apoyo popular, necesario para la acción militar en el golfo Pérsico, mediante una clara y compulsiva manipulación de sus voluntades, poniéndolos en la disyuntiva, si no se actuaba, dada la importancia de la intervención de los Estados Unidos y los eventuales resultados, tanto económicos como políticos, de su no participación en este conflicto.

El autor destaca como un hito crucial la votación, de casi 11 horas, que tuvo el Congreso para concluir con la autorización del uso de la fuerza contra Iraq, el que marca el fin del "Síndrome de la Guerra del Viet Nam".

Sin duda, la mejor parte del libro es aquella en que Summers compara la respuesta militar a la Guerra del Viet Nam. Determinando que los errores de esta guerra, no se repetirán, argumentando que aquellos que mandaron en Viet Nam, un par de décadas después, lanzaban a las Fuerzas Armadas estadounidenses totalmente renovadas, principalmente en cuanto al estudio del arte de la guerra, el que habían conducido a través de una revisión total de doctrinas, equipamiento y entrenamiento.

La clave para este renacimiento, dice Summers, era la reintroducción del libro La Guerra de Clausewitz al curriculum de todas las Academias de Guerra del país, empezando por la Academia de Guerra Naval en 1976. Su estudio era un factor que a la Armada le permitió el desarrollo de su estrategia marítima ofensiva, como también en el Ejército, el redescubrimiento de los principios de la guerra y el arte operacional, ambos claves en el desarrollo de la doctrina de la Batalla Aeroterrestre.

En la sección final del libro, el Coronel Summers sigue el patrón de su primer libro, haciendo una comparación de los niveles militares de los Estados Unidos bajo el prisma de los Principios de la Guerra, que son doctrinarios en el Ejército estadounidense: Objetivo, Ofensiva, Masa, Economías de las Fuerzas, Maniobra, Seguridad, Sorpresa, Simplicidad, Unidad de Mando y Cooperación (en este caso Guerra con Aliados).

Al contrario de su evaluación anterior, de la Guerra de Viet Nam, deja en claro que las fuerzas militares en la Guerra del Golfo combatieron con objetivos claramente establecidos y con unidad de propósito. El General Schwarzkopf logró cambiar y sobrepasar el éxito, haciendo centro de gravedad, con su poder de combate, en los lugares críticos y en el momento adecuado, a través de la sorpresa, la maniobra y dando prioridad a la ofensiva. Finalmente, el análisis de Summers llega a una conclusión muy simple: "Los errores estratégicos cometidos en el Sudeste Asiático, 20 años antes, habían sido corregidos".

Pero con la facilidad que Summers llega a esta conclusión, permitiría, sin dudas, a otro analista (con la misma facilidad de él) inferir que al no haber grandes similitudes, no se puede llegar a conclusiones válidas.

Parece que, aún hay muchas diferencias entre estas dos guerras para sugerir que los principios estratégicos que prevalecieron en la primera, seguían haciéndolo en la última.

La guerra en Viet Nam, como al autor acota, ocurrió bajo la sombra de una confrontación de los superpoderes y, por lo tanto, un sinnúmero de posibles opciones tácticas y estratégicas no fue posible tenerlas consideradas como tales, por las implicancias políticas que podrían tener. Siguiendo en este análisis, el autor no consideró otras diferencias importantes entre estos dos conflictos, tales como:

a. Los desiertos de Kuwait favorecieron las armas de alta tecnología estadounidenses, especialmente la munición con guiado de precisión y el fuego de tanques de largo alcance, mientras que en las selvas de Viet Nam la infantería sólo podía disparar a corta distancia.

b. Los iraquíes no tenían, prácticamente, inteligencia de combate, aparte de la que le proporcionaba la TV, a través de la cadena CCN; mientras que los Vietcong y el ejército de norvietnam tenían la información de todos los movimientos del Ejército estadounidense.

c. La voluntad de los norvietnamitas de mantenerse luchando, a pesar de sus derrotas tácticas importantes, contrasta enormemente con las rendiciones masivas iraquíes.

Las fallas del libro en los detalles antes comentados, son, a no dudar, atribuibles a que su publicación fue tan próxima al término del conflicto, en febrero de 1992.

Este libro, de 302 páginas, es ameno, su lectura nos aporta un interesante punto de vista en temas de estrategia y, sin duda, vale la pena leerlo.

SERIE "ARCHIVO HISTORICO NAVAL", VOLUMEN 1, TOMO I.

Carlos Tromben Corbalán
Capitán de Navío

Nace hoy la serie historiográfica Archivo Histórico Naval que se organizó en volúmenes, divididos éstos en tomos.

El primer volumen está dedicado al vicealmirante Thomas Alexander Cochrane que, hace casi ciento setenta y cinco años, arribara a Valparaíso para comandar en jefe la Escuadra creada por la visión político-estratégica del Director Supremo Libertador General don Bernardo O'Higgins. Este tema ha sido investigado por el profesor civil y magister en Historia Jorge Garín Jiménez de dotación del Museo Naval y Marítimo. Los cinco primeros tomos serán desarrollados en base a material del Archivo Nacional y los siguientes, con lo recopilado por don Alamiro de Ávila Martel, historiador ya fallecido, que emprendió una profunda investigación en archivos británicos sobre este tema para la Academia Chilena de la Historia con la que existe un acuerdo para tal publicación.

El profesor Garín ha desarrollado como primer Tomo el tema Mando y Organización Naval en el período en que el distinguido marino escocés llevó a la Escuadra al alto nivel de preparación que permitió la consolidación de la libertad de Chile. Después de tres campañas que lo llevaron hasta California por el norte y Chiloé por el sur. Incluye un prólogo en que resume el propósito de la Historiografía, la base científica del estudio de la historia y señala los caminos que a su juicio deben seguir los que deseen adentrarse en la comprensión del pasado. Sus palabras reflejan al antiguo pedagogo, hoy dedicado a esta disciplina por vocación. A lo largo de la obra intercala comentarios sobre el ambiente en que fueron escritos los documentos, lo que es especialmente valioso para el lector no especializado y que, de no existir,

harían fatigosa la lectura de algunos, que están escritos con la sintaxis y ortografía de su época.

Ha incluido un total de 208 documentos. Cada uno está clasificado con un número que lo identifica y con un rótulo que indica si se tuvo a la vista un original, en inglés o español, o si se trata de copias en esos idiomas. También se señala su ubicación en forma precisa, indicando el fondo y folio donde puede verificarse la exactitud de la transcripción, siendo traducidos los que estaban en inglés. Un índice completa la obra, indicando para cada documento su fecha, su originador y destinatario y una síntesis de su contenido. Esto facilitará, sin duda, la labor de los investigadores. Los documentos están agrupados por temas tales como la recepción que el puerto de Valparaíso brindó a Cochrane y su familia; el alistamiento de la escuadra; las tres campañas en sus aspectos de Mando y Organización y la despedida de Chile de este notable marino.

Podría pensarse que este Tomo y probablemente los que lo seguirán, están dedicados a eruditos e historiadores. Siendo verdadero esto último, creemos que es necesario resaltar que también interesará al lector inquieto y con curiosidad intelectual. Se posibilita así el contacto directo con la historia a través de sus fuentes, pudiendo apreciarse en sus detalles, pasiones y motivaciones humanas profundas y facetas poco conocidas del segundo Comandante en Jefe que tuvo la Escuadra.

A título de ejemplo podemos citar sus reflexiones sobre el Derecho Internacional Marítimo; sobre la Justicia Naval; sobre la conducción político-estratégica para consolidar la libertad de las repúblicas de esta parte del mundo; sobre su esmero por cumplir estrictamente con todo lo que fuere rendición de cuentas respecto de dineros del Estado a cuyo servicio había puesto su espada.

Una mención especial merecen aquellos documentos que revelan los esfuerzos de este insigne oficial naval por levantar el nivel de la Escuadra Nacional que, al mando de su antecesor, ya había logrado su primer éxito con el apresamiento de la fragata *María Isabel* en Talcahuano, acontecimiento cuyo centésimo septuagésimo quinto aniversario acabamos de conmemorar. Lo que venía por delante era una tarea más grande aún y en este Tomo se pueden distinguir claramente los desvelos del gobierno de un país asolado por una larga guerra, para terminarla definitivamente mediante una decisión en el mar, que permitiese proyectar a tierra su poder militar. También se advierte el celo, dedicación y profesionalismo del personaje de este Tomo por el mantenimiento de un alto patrón de conducta de la fuerza a su mando, pese a las dificultades materiales y de dotaciones, propias de una República que nacía. Los documentos arrojan mucha luz sobre el carácter de Cochrane, sobre sus motivaciones profesionales y espirituales para poner su talento al servicio de la emancipación americana y sobre sus concepciones estratégico-tácticas, a las que deben agregarse sus aportes innovadores en materias de tecnología naval de este infatigable guerrero del mar.

La labor de la selección, comentario, síntesis y ordenamiento realizada por el historiador Sr. Garín es de innegable mérito y está complementada con diez ilustraciones que muestran a la figura central de la obra en diversas etapas de su vida, a sus familiares y a la lápida colocada sobre el lugar donde reposan sus restos en la abadía de Westminster de Londres y donde cada año la Armada de Chile honra su memoria.

Como Director de esta serie debo expresar públicamente gratitud a este profesor y a

quienes colaboraron en este trabajo.

Al completarse los Tomos del Volumen dedicado al insigne marino que terminó con el Poder Naval español en esta parte del Pacífico, la serie proseguirá con otros personajes de nuestra historia naval.

Con ello la Armada continuará su aporte a la cultura de Chile.

Revista de Marina al dar a conocer esta iniciativa recuerda a sus lectores que el Tomo I ha sido ofrecido a los miembros de la Armada por mensaje del Almirante de fecha 28 de octubre de 1993, al precio de \$ 4.250. Esta obra se encuentra disponible en la sala de ventas del Museo Naval y Marítimo.

EN LIBRERIAS

CIENCIAS

TIBURONES

Este libro, ilustrado con fotografías y dibujos en colores, revela la verdadera naturaleza del animal. Ha sido escrito por uno de los principales especialistas del mundo y habla de los tiburones, sus hábitos y medio.

John D. Stevens. Ilustraciones Tony Pyrzakowsky, Plaza y Janés y Tusquets, Barcelona, 1992, 240 pp.

HISTORIA

ELOISA Y ABELARDO

La destacada historiadora francesa narra en este riguroso estudio la relación entre la erudita Eloísa y el filósofo Abelardo, ambientada en una época durante la cual la Universidad de París era el gran centro cultural de Occidente.

Régine Pernoud, Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1973, 227 pp.

CHOPIN. APUNTES BIOGRAFICOS

A partir de un escrupuloso trabajo de investigación crítica la autora reconstruye el perfil del gran músico para comprender mejor su espíritu y su existencia.

María Gondolo Dellariva Maserà, Editorial Mondadori, Madrid, 1989, 189 pp.

CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

ESTRATEGIA EMPRESARIAL ANTE EL CAOS

Fruto de un importante foro mundial sobre el tema, esta obra examina desde una perspectiva multidisciplinaria el concepto de caos y su papel en los sistemas socioeconómicos modernos. Se incorporan las más recientes formulaciones de la ciencia y la economía.

Edición de Felipe Gómez-Pallete, Ediciones Rialp, Madrid, 1993, 252 pp.

LA TRANSFORMACION ECONOMICA DE CHILE

El ex ministro de Hacienda describe la experiencia económica de nuestro país, precisando las reformas que se adoptaron durante el gobierno anterior y las dificultades encontradas en su implantación.

Hernán Büchi Buc, Editorial Norma, Bogotá, 1993, 211 pp.

THOMAS HOBBS

El notable estudioso italiano analiza en este volumen las ideas del pensador inglés a quien considera el creador de la primera teoría del Estado moderno.

Norberto Bobbio, Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1992, 186 pp.

COMO MEJORAR LA GESTION PUBLICA

El volumen presenta los grandes temas de la transición en materia de políticas públicas, proponiendo modalidades de gestión en áreas como la macroeconomía, el fomento de la competitividad, la regulación, los aspectos sociales y la cultura.

Eugenio Lahera (editor), Cieplan, Flacso, Foro 90, Santiago, 1993, 410 pp.

TIPOS DE PERSONALIDAD

El autor expone en este volumen los tipos de personalidad simbolizadas en el eneagrama o "diagrama del nueve", figura geométrica de orígenes antiquísimos y esotéricos que permite la autoexploración psicológica.

Don Richard Ruso, Editorial Cuatro Vientos, Santiago, 1993, 350 pp.

EL ARTE DE LEER EL ROSTRO

Escrito por un destacado especialista español, este libro permite reconocer las características esenciales de la personalidad, por medio de la constitución fisonómica y craneana. Numerosos dibujos ejemplifican los rostros más típicos.

Josep Fabregas, Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1993, 199 pp

TEOLOGIA Y RELIGION

VIVIR COMO HIJOS DE DIOS

Los dos trabajos que integran el volumen -escritos por dos obispos españoles, de reconocida competencia teológica- ahondan en las enseñanzas del Beato Josemaría Escrivá de Balaguer sobre el sentido de la filiación divina y la unidad de vida del cristiano.

Fernando Ocariz e Ignacio de Celaya, Ediciones Universidad de Navarra, 1993, 128 pp.

AVENTURAS DEL ALMA

Se ofrecen en este libro 24 experiencias de conversión a la fe católica -o de profundización en ella- protagonizadas por personas de la más diversa condición, incluida la de C. S. Lewis, descrita detalladamente.

Ediciones Palabra, Madrid, 1993, 332 pp.

ARTE

INSTRUMENTOS MUSICALES. ARTESANIA Y CIENCIA

Complementado con gráficos y esquemas, este volumen permite conocer el origen y la naturaleza física de la música, como asimismo la evolución de sus principales instrumentos: el piano, el violín y la flauta, entre otros.

Herbert Massman y Rodrigo Ferrer, Dolmen Ediciones, Santiago, 1993, 191 pp.

LA MONTAÑA MAGICA, EL CERRO SANTA LUCIA Y LA CIUDAD DE SANTIAGO

En una hermosa edición, con fotografías y dibujos, se presenta este libro con un álbum del paseo Santa Lucía, editado por Vicuña Mackenna. A él se agregan tres reflexiones sobre la ciudad, de los autores.

Rodrigo Pérez de Arce, Ricardo Astaburuaga y Hernán Rodríguez, Ediciones Arq, Santiago, 1993, 167 pp.

LITERATURA

LA GENERACION DEL 50 EN CHILE. HISTORIA DE UN MOVIMIENTO LITERARIO

El libro gira en torno a una de las generaciones más importantes de la literatura chilena, en la que se encuentran escritores tales como José Donoso, María Elena Gertner, Enrique Lafourcade o José Manuel Vergara, el autor de *Daniel y los leones dorados*.

Para los autores, este material "recoge un documento vital de nuestra historia literaria". En las páginas de crítica escribían en la década 1950-1960 expertos en literatura como Alone, Fernando Alegría, Eleazar Huerta o Cedomil Goic, entre muchos otros que coinciden en exaltar en sus páginas novelas que se han convertido en clásicas de nuestra narrativa. *Coronación*, de José Donoso; *Islas en la ciudad*, de María Elena Gertner o *Para subir al cielo*, de Lafourcade, son algunas de las novelas que el autor analiza en detalle, consignando la recepción crítica que tuvieron.

Eduardo Godoy Gallardo. Editorial La Noria, Santiago, 1992, 403 páginas.

LA CORRIENTE SUMERGIDA

Es una novela-río, por cuyas páginas desfilan decenas de personajes de todos los estratos sociales santiaguinos, retratando en un extenso mural la realidad metropolitana con sus numerosos personajes cabalmente logrados, y el lector podrá ver, oír y sentir cómo la vida de nuestra capital palpita a lo largo de sus páginas llenas de colorido y emoción.

Hugo Correa, Ediciones Arquén, Valparaíso, 1992, 382 pp.

PALINURO DE MEXICO

El autor mexicano confirma en esta monumental novela su original dominio del idioma, creando a partir de una trama mínima -el amor del protagonista y otro personaje por una bellísima mujer- situaciones tremendistas y divertidas, que trasunta la erudición del autor en temas insólitos. Con ésta, su segunda novela, el autor obtuvo numerosos premios internacionales.

Fernando del Paso, Editorial Diana, México, 1990, 647 pp.

SANDRA, LA QUE VINO DEL MAR

Breve relato de un joven que llega a un hotel playero a escribir su diario, donde aparece La Que No Fue. Sorprendente y extraña historia en torno a la protagonista.

José Luis Rosasco, Editorial Sudamericana, Santiago, 1993, 112 pp.

RETORNO A BRIDESHEAD

Leída y releída esta importante novela del escritor inglés es una mirada al pasado y a lo más profundo del ser humano. El libro fue motivo de una espléndida serie televisiva.

Evelyn Waugh, Editorial Tusquets, Barcelona, 1993, 345 pp.

LOS MEJORES CUENTOS POLICIALES

Primer volumen de cuentos policiales seleccionados. Aparece Wilkie Collins, Chesterton, Agatha Christie, Ellery Queen, Graham Greene, William Faulkner y otros.

Selección de Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges, Alianza-Emecé, Madrid, 1988, 329 pp.

JUAN RAMON JIMENEZ. ANTOLOGIA POETICA

Precedida de una extensa introducción a su vida y obra, esta antología reúne los poemas que el autor publicó un mayor número de veces, sugiriendo cuáles eran sus obras preferidas.

Selección de Carmen Jiménez y Eduardo Márquez, Editorial Planeta, Barcelona, 1988, 658 pp.

GEOGRAFIA POETICA DE CHILE. VALPARAISO

Textos de Pablo Neruda, Carlos León, Joaquín Edwards Bello y otros autores, se unen a hermosas vistas captadas por prestigiosos fotógrafos y dibujantes para retratar la vida del mayor puerto de Chile. Una selección de las crónicas escritas por conspicuos viajeros como María Graham y Charles Darwin, se suman a fragmentos periodísticos de época que dan una idea del pasado de Valparaíso.

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Editorial Antártica, Banco del Estado de Chile, Santiago, 1993, 106 pp.

BALMACEDA EN LA POESIA POPULAR

A través de este directo muestrario de las pasiones y los sentimientos, es posible seguir los encontrados cambios que, en el ánimo popular, originaban los hechos de la política y la guerra.

Durante la campaña electoral, fue fervorosa e incondicional: Balmaceda es el padre, el redentor de los pobres, el genial estadista que lleva el país a la grandeza. Algunos desaciertos del gobierno y Balmaceda se convierte en el asesino, el enemigo que ha pactado con el diablo. Después del suicidio la primitiva imagen resurge: es el Presidente mártir, el santo que se sacrifica por el pueblo, el personaje inmortal.

La autora ha realizado un excepcional trabajo, que pone al alcance de los lectores no sólo la extensa producción lírica popular, sino una valiosa galería de dibujos y caricaturas de la época.

Micaela Navarrete Araya. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 1993, 126 pp.