

# "FUNDACION RENZO PECCHENINO. LUKAS"

## RENZO PECCHENINO, UN HOMBRE EXCEPCIONAL



casionalmente, en los pueblos surgen hombres que logran captar el espíritu de su tiempo y revelarlo, a través de su obra, a todos los demás.

Sin duda, Renzo Pecchenino, Lukas, recibió este don de percibir el alma y la materialidad de Chile, que expresó en imágenes inolvidables y elocuentes.

Renzo Pecchenino fue mucho más que un dibujante. Fue también historiador, poeta, humorista, visionario, crítico, un artista dotado de sensibilidad refinada, única, irrepetible, que tuvo la mágica virtud de sintetizar con igual profundidad tanto el pasado como el presente, y hacerlo trascender al futuro con tanta nitidez como tuvo la línea de su trazo.

Todos los chilenos de esta generación se identifican plenamente con los dibujos de Lukas. Captamos sus alegrías, nostalgias y esperanzas y, lo más importante, enriquecemos el conocimiento del país y de sus habitantes. Por esto somos nosotros, que gozamos a diario del dibujo de Lukas y de su profundo mensaje, quienes debemos asumir la responsabilidad de permitir a otras generaciones que también disfruten de esta visión de Chile que trazó Renzo Pecchenino, y, de paso, que conozcan también nuestra propia fortaleza y debilidad.

Lo anterior, el valor nacional e intemporal de la obra de Lukas y la conciencia de que ella es única, así como lo fue su creador, convenció a un grupo de personas que se justificaba plenamente crear una fundación para conservar la memoria y la obra de Renzo Pecchenino.

## LA FUNDACION RENZO PECCHENINO. LUKAS

### Creación y legalización

La "Fundación Renzo Pecchenino. Lukas", es una institución de beneficencia, de derecho privado y sin fines de lucro, creada por doña María Teresa Lobos viuda de Pecchenino, según consta en la escritura pública que firmó ante el Notario Público don Alfonso Díaz Sangueza, el 15 de mayo de 1989.

Su personalidad jurídica y estatutos fueron aprobados por el Ministerio de Justicia según decreto N° 1417, y publicados en el Diario Oficial del 3 de enero de 1990.

El Acuerdo número 8, de 5 de agosto de 1991, del Comité Calificador de Donaciones Privadas, del Ministerio de Educación, significó un respaldo a los objetivos y proyectos de la fundación.

### Objetivos

Lo son reunir la obra de Lukas y la iconografía, bibliografía y publicaciones referidas a su persona, conservarla en condiciones técnicas adecuadas, clasificarla y difundirla con la mayor amplitud posible, para que se proyecte al futuro como testimonio patrimonial de la identidad y costumbres de nuestra patria, en especial de Valparaíso, ciudad cuya cultura, economía y sociedad hicieron un aporte notable a la creatividad, al progreso y al espíritu pionero y empresarial de Chile.

### Patrimonio

Estará formado por los bienes y valores que aporten los socios fundadores y los que reciba como donación, asignación o que a cualquier título le sean transmitidos o transferidos; por las rentas, frutos, incrementos y valores que deriven de su patrimonio: por los demás bienes o ingresos que le co-

respondan que pueda recibir o adquirir, tales como aportes, erogaciones, cuotas, subvenciones, herencias o legados.

## Administración

La Fundación es dirigida y administrada por un Consejo Directivo compuesto de cinco miembros designados por la fundadora, doña María Teresa Lobos viuda de Pecchenino.

Los directores tienen una duración de cinco años, renovándose anualmente uno, que no puede ser designado para el período siguiente.

El Consejo elige al Presidente, al Vicepresidente, al Secretario y a los asesores y consejeros que requiera la fundación.

Han participado como directores, desde su inicio y hasta 1993, cumpliendo su período anual, las señoras María Luisa Del Río de Edwards y Teresa Chadwick de Eastman, y los señores Ricardo Claro Valdés y Alberto Israel Russo.

Son asesores los señores Jonny Kulka Fraenkel, Cristian Zegers Aristía y Alberto Israel Russo.

El estudio "Urenda, Rencoret, Orrego y Dörr" tiene a su cargo la asesoría legal a la fundación.

## Estructura orgánica vigente

**Fundadores** María Teresa Lobos viuda de Pecchenino, y Giulio, Antonella, Daniela, Renzo y Franco Pecchenino Lobos.

### Administración.

— Consejo Directivo: Pedro Ibáñez Ojeda, Presidente  
Manuel Ibáñez Ojeda, Vicepresidente  
Consuelo Valdés de Chotzen  
Ernesto Noguera Gorget  
Felipe Edwards Del Río

— Secretario Ejecutivo: Eugenio Guzmán Amado

— Contador: Héctor Rojas Olivares

— Auditores: Price Waterhouse

### La sede

Desde su inicio, la fundación buscó en Valparaíso una propiedad que le sirviera como sede y representara, al mismo tiempo, los valores de la arquitectura tradicional del puerto que Renzo Pecchenino expresó constantemente en su obra.

La propiedad adquirida, bautizada bajo el nombre de "El Mirador de Lukas", se encuentra ubicada al extremo poniente del paseo Gervasoni, a metros del ascensor Concepción, sobre el reloj Turri y la calle Prat, con una amplia vista a la bahía y al sector tradicional del plan y cerros de Valparaíso.

La casa es grande, de dos pisos, con un amplio recibo en el primero, y siete salas en el segundo. Sus cimientos son de piedra y ladrillo y su estructura de madera con tabiquería, suponiéndose su construcción en la segunda mitad del siglo XIX. En el recibo, la casa conserva zócalos de madera, cornisas y yeserías de gran calidad.

La fachada principal, que tiene pórtico, balcones y cornisas de estilo italiano, debió ser construida hacia 1910.

## PROYECTOS PRIORITARIOS

### Casa "El Mirador de Lukas"

La sede será reparada a comienzos de 1994, en base a un proyecto de habilitación que considera unir salas en el segundo piso, para obtener espacios apropiados para reuniones y exhibiciones; se adecuará una sala-depósito de colección y archivo; se harán baños nuevos para el público.

Una vez efectuada la reparación se requerirá un mobiliario e infraestructura apropiadas para exhibiciones y reuniones, y servir como depósito especializado y seguro. Se ha considerado destinar un sector para recrear el taller de Renzo Pecchenino y mostrar, a través de su obra, la historia y valores de Valparaíso.

Un objetivo a mediano plazo es construir en el paseo Gervasoni, sobre un retazo de terreno que pertenece a la propiedad, un balcón mirador sobre la bahía, que haga más atractivo el paseo, otorgue identidad al sector y vincule el nombre de Lukas a una obra importante de mejoramiento urbano.



*Fachada de la casa "el mirador de Lukas"*

### Formación de la colección Lukas

La fundación se ha planteado reunir la totalidad de la obra de Lukas, tanto originales como reproducciones de originales, hasta completar lo que se estima fue su producción, de aproximadamente treinta y cinco mil dibujos. Estos constituirán la Colección Renzo Pecchenino, que cautelará la fundación, a la que se espera contribuirán con su generoso aporte quienes posean originales.

Para ello se está efectuando un trabajo de investigación y recopilación, mediante el cual quedarán catalogados todos los originales e impresos de Lukas, registrados en un archivo de originales y en un archivo fotográfico.

La colección permitirá conocer las diversas temáticas abordadas por Lukas en su obra, la que reunida, clasificada y ordenada podrá entregar el rico caudal de información que ella genera. Asimismo, será complementada con un Taller de Conservación de Papel, que asegurará la mantención tanto de

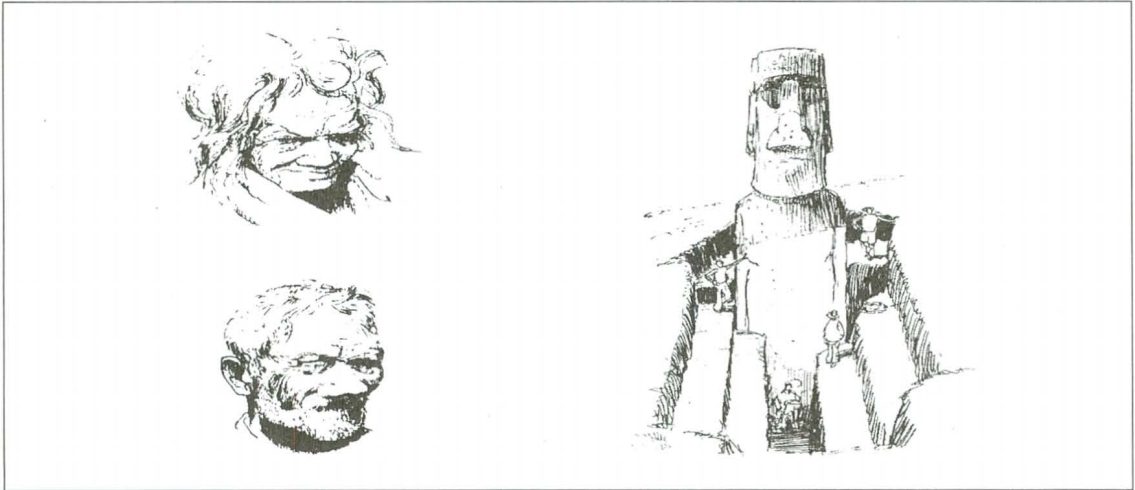


la colección como de otros dibujos de Lukas en poder de instituciones o personas, a quienes se podrá prestar asesoría.

### Difusión y publicaciones

A partir de 1994 será iniciada la ejecución de un proyecto para editar los trabajos inéditos de Lukas, lo mismo que programas, exposiciones u otras actividades que difundan su obra y su espíritu.

Entre ellos es importante destacar la proyección, en la sede, de los programas que Renzo Pecchenino efectuó para la televisión en todos los canales chilenos, y la edición del libro sobre isla de Pascua que Lukas dejó inédito a su fallecimiento.



\* \* \*

La Fundación Renzo Pecchenino agradece a *Revista de Marina* por haberle brindado un espacio en su primer número del año 1994, correspondiente al bimestre enero-febrero, que incluye la fecha del deceso de Lukas, ocurrido un 7 de febrero de hace seis años, aniversario que con especial recogimiento siempre recordamos.

Los lectores de *Revista de Marina* podrán admirar, en su contratapa, uno de los tantos óleos que pintó nuestro artista, y a través de la lectura de estas líneas conocerán los objetivos y proyectos que se ha fijado alcanzar la fundación.

Deseamos cerrar esta síntesis con un pensamiento del Presidente de la fundación, don Pedro Ibáñez Ojeda, quien dijo: "Aunque murió Renzo Pecchenino, viven sus imágenes. Hoy las podemos valorizar libremente, ya que en vida de su autor era difícil vencer esa suerte de pudor que subyacía en él. Hiriendo su modestia podemos afirmar que Lukas y sus dibujos son ya parte del patrimonio cultural de Chile".

**"Fundación Renzo Pecchenino. Lukas"**