

las acciones navales de nuestra dilatada historia ya que con ellas Somerscales consolidó su fama de marinista.

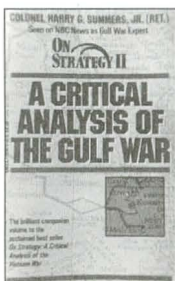
En los Apéndices se detalla pasajes de la historia de la Armada de Chile, la cronología de la vida de Somerscales y los veleros mercantes en Chile. El libro finaliza con un glosario de términos náuticos que ayuda a comprender la descripción de las pinturas al lego en la materia.

En síntesis, excelente el libro sobre este célebre marinista inglés, que con el tiempo se transformó en el más destacado pintor del mar chileno y de las hazañas navales del siglo XIX, cuyas obras tan bien logradas son admiradas hoy, tanto en nuestro país como en muchos otros.

ON STRATEGY II: A CRITICAL ANALYSIS OF THE GULF WAR

Harry G. Summers, Jr. Dell Publishing, New York, 1992.

Arturo Fuenzalida Prado
Capitán de Fragata IM



El Coronel en retiro Harry Summers, ya bastante conocido en los Estados Unidos como escritor de estrategia, por su primer libro "On Strategy", en el cual critica severamente el fracaso de los Estados Unidos en Viet Nam, por su falla en la conducción estratégica, que denomina como "patológica", al no seguir los Principios de la Guerra. En este segundo libro recoge el tema principal del anterior, pero ahora argumenta que el éxito en el Medio Oriente deriva del renacimiento entre los militares norteamericanos, entre otras cosas, de la práctica y doctrina militar basadas en los fundamentos de la guerra, de Clausewitz.

El libro empieza con una discusión, siguiendo a Clausewitz, de la influencia de la opinión pública y el gobierno en la conducción de la guerra. Luego, el autor examina sintéticamente los roles y comportamientos de ambos actores, con respecto a la Guerra de Viet Nam y la del Golfo. Acota que sucesivos presidentes norteamericanos fracasaron en su intento por atraer el apoyo del pueblo norteamericano a la Guerra de Viet Nam y que el Congreso timoratamente evadió tanto la declaración de guerra como el corte del presupuesto para su financiamiento. Summers le da crédito a la gestión del presidente George Bush de obtener el masivo apoyo popular, necesario para la acción militar en el golfo Pérsico, mediante una clara y compulsiva manipulación de sus voluntades, poniéndolos en la disyuntiva, si no se actuaba, dada la importancia de la intervención de los Estados Unidos y los eventuales resultados, tanto económicos como políticos, de su no participación en este conflicto.

El autor destaca como un hito crucial la votación, de casi 11 horas, que tuvo el Congreso para concluir con la autorización del uso de la fuerza contra Iraq, el que marca el fin del "Síndrome de la Guerra de Viet Nam".

Sin duda, la mejor parte del libro es aquella en que Summers compara la respuesta militar a la Guerra de Viet Nam. Determinando que los errores de esta guerra no se repetirán, argumentando que aquellos que mandaron en Viet Nam, un par de décadas después, lanzaban a las Fuerzas Armadas estadounidenses totalmente renovadas, principalmente en cuanto al estudio del arte de la guerra, el que habían conducido a través de una revisión total de doctrinas, equipamiento y entrenamiento.

La clave para este renacimiento, dice Summers, era la reintroducción del libro *La Guerra*, de Clausewitz, al curriculum de todas las Academias de Guerra del país, empezando por la Academia de Guerra Naval en 1976. Su estudio era un factor que a la Armada le permitió el desarrollo de su estrategia marítima ofensiva, como también en el Ejército, el redescubrimiento de los principios de la guerra y el arte operacional, ambos claves en el desarrollo de la doctrina de la Batalla Aeroterrestre.

En la sección final del libro, el Coronel Summers sigue el patrón de su primer libro, haciendo una comparación de los niveles militares de los Estados Unidos bajo el prisma de los Principios de la Guerra, que son doctrinarios en el Ejército estadounidense: Objetivo, Ofensiva, Masa, Economía de las Fuerzas, Maniobra, Seguridad, Sorpresa, Simplicidad, Unidad de Mando y Cooperación (en este caso, Guerra con Aliados).

Al contrario de su evaluación anterior, de la Guerra de Viet Nam, deja en claro que las fuerzas militares en la Guerra del Golfo combatieron con objetivos claramente establecidos y con unidad de propósito. El General Schwartzkopf logró cambiar y sobrepasar el éxito, haciendo centro de gravedad, con su poder de combate, en los lugares críticos y en el momento adecuado, a través de la sorpresa y la maniobra y dando prioridad a la ofensiva. Finalmente, el análisis de Summers llega a una conclusión muy simple: "Los errores estratégicos cometidos en el Sudeste Asiático, 20 años antes, habían sido corregidos".

Pero con la facilidad que Summers llega a esta conclusión, permitiría, sin dudas, a otro analista (con la misma facilidad de él) inferir que al no haber grandes similitudes no se puede llegar a conclusiones válidas.

Parece que aún hay muchas diferencias entre estas dos guerras para sugerir que los principios estratégicos que prevalecieron en la primera, seguían haciéndolo en la última.

La guerra en Viet Nam, como al autor acota, ocurrió bajo la sombra de una confrontación de los superpoderes y, por lo tanto, un sinnúmero de posibles opciones tácticas y estratégicas no fue posible tenerlas consideradas como tales, por las implicancias políticas que podrían tener. Siguiendo en este análisis, el autor no consideró otras diferencias importantes entre estos dos conflictos, tales como:

a. Los desiertos de Kuwait favorecieron las armas de alta tecnología estadounidenses, especialmente la munición con guiado de precisión y el fuego de tanques de largo alcance, mientras que en las selvas de Viet Nam la infantería sólo podía disparar a corta distancia.

b. Los iraquíes no tenían, prácticamente, inteligencia de combate, aparte de la que le proporcionaba la TV, a través de la cadena CCN; mientras que los Vietcong y el ejército de norvietnam tenían la información de todos los movimientos del Ejército estadounidense.

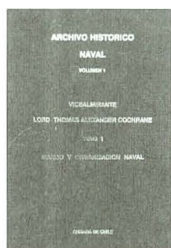
c. La voluntad de los norvietnamitas de mantenerse luchando, a pesar de sus derrotas tácticas importantes, contrasta enormemente con las rendiciones masivas iraquíes.

Las fallas del libro en los detalles antes comentado son, a no dudar, atribuibles a que su publicación fue tan próxima al término del conflicto, en febrero de 1992.

Este libro, de 302 páginas, es ameno; su lectura nos aporta un interesante punto de vista en temas de estrategia y, sin duda, vale la pena leerlo.

SERIE "ARCHIVO HISTORICO NAVAL", VOLUMEN 1, TOMO I

Carlos Tromben Corbalán
Capitán de Navío



*M*ace hoy la serie historiográfica Archivo Histórico Naval que se organizó en volúmenes, divididos éstos en tomos.

El primer volumen está dedicado al vicealmirante Thomas Alexander Cochrane, que hace casi ciento setenta y cinco años arribara a Valparaíso para comandar en jefe la Escuadra creada por la visión político-estratégica del Director Supremo Libertador General don Bernardo O'Higgins. Este tema ha sido investigado por el profesor civil y magister en Historia Jorge Garín Jiménez, de dotación del Museo Naval y Marítimo. Los cinco primeros tomos serán desarrollados en base a material del Archivo Nacional y los siguientes con lo recopilado por don Alamiro de Avila Martel, historiador ya fallecido, quien emprendió una profunda investigación en archivos británicos sobre este tema para la Academia Chilena de la Historia, con la que existe un acuerdo para tal publicación.

El profesor Garín ha desarrollado como primer tomo el tema Mando y Organización Naval en el período en que el distinguido marino escocés llevó a la Escuadra al alto nivel de preparación que permitió la consolidación de la libertad de Chile, después de tres campañas que lo llevaron hasta California por el norte y Chiloé por el sur. Incluye un prólogo en que resume el propósito de la Historiografía, la base científica del estudio de la historia y señala los caminos que a su juicio deben seguir los que deseen adentrarse en la comprensión del pasado. Sus palabras reflejan al antiguo pedagogo, hoy dedicado a esta disciplina por vocación. A lo largo de la obra intercala comentarios sobre el ambiente