ésta como la dimensión espacial de la estrategia naval. La primera y segunda etapa tecnológicas constituye la guerra de superficie, la tercera etapa tecnológica es la guerra submarina y antisubmarina y la cuarta etapa tecnológica es la guerra aeronaval.

Respecto a uno de los temas centrales u objetivos del libro acerca de cómo Gran Bretaña utilizó información satelital en beneficio de su estrategia naval en la guerra en cuestión, el autor reconoce que no posee información determinante, por lo que formula sólo suposiciones. Existen sí antecedentes incuestionables de que Gran Bretaña utilizó *in extenso* comunicaciones satelitales, información de satélites meteorológicos y de navegación (NAVSAT).

Pese a que el área de operaciones fue sobrevolada por satélites de reconocimiento estadounidenses capaces de obtener inteligencia visual (fotografía), IR, por TV, ELINT y radárica, no existen indicios que esa información haya sido traspasada a los británicos. Al autor le cuesta creer que el crucero *Belgrano* haya sido detectado inicialmente por el submarino *Conqueror* y que los británicos no hubiesen tenido información de la posición del portaaviones *25 de Mayo* junto con su escolta de dos destructores antiaéreos, la cual fue obtenida por un avión *Sea Harrier* en una misión de rebusca de superficie nocturna.

Está comprobado que los soviéticos lanzaron al espacio no menos de cinco satélites de reconocimiento durante la crisis y la consiguiente guerra, con órbitas que permitieron el reconocimiento del área de operaciones. En otras publicaciones se ha especulado que parte de la información satelital obtenida por los soviéticos fue traspasada a la Armada argentina y no es mencionado lo que declaró el General del Aire Lami Dozo (ex Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea Argentina) acerca de la capacidad de los ingenieros argentinos para obtener informaciones satelitales durante el conflicto, lo cual habría sido de utilidad para las operaciones (declaración formulada a la revista *Jane's Defence Weekly*, en 1992).

En síntesis, el libro presentado es un extraordinario esfuerzo de recopilación de informaciones acerca de las capacidades y limitaciones de los satélites existentes, presentando interesantes reflexiones acerca de su efecto en la estrategia naval. No aporta antecedentes concluyentes acerca del empleo estratégico y posible utilización de la inteligencia obtenida por satélites de vigilancia y reconocimiento estadounidenses y soviéticos en la ya citada guerra.

Quizás la conclusión más importante de este libro es plantear el desafío intelectual y profesional de incluir en la estrategia naval la dimensión espacial, ya sea en el empleo operacional que pueden hacer de estos sensores las potencias espaciales, como en las medidas pasivas que deberán adoptar aquellas armadas que no posean tecnología espacial para disminuir la inteligencia estratégica que puedan obtener aquellos que sí poseen esta tecnología; tarde o temprano, las armadas que deseen mantener su independencia tecnológica y una adecuada libertad de acción estratégica deberán orientar sus esfuerzos hacia la obtención y empleo de los sensores satelitales.

ISLA DE PASCUA (PINTURAS CORPORALES)
Theodoro Elssaca, Spatium, Ediciones de Arte, Santiago de Chile, 1989.

La publicación del epígrafe añade un factor artístico excepcional al conocimiento de la realidad pascuense, permitiendo divulgar su extraordinaria cultura a través de una muestra fotográfica de singular calidad, centrada en la persona del hombre pascuense revestido sólo de símbolos ancestrales pintados sobre su cuerpo.

El libro es un portafolios que contiene ocho láminas policromáticas de 34 por centímetros, rotuladas poéticamente como "La fuente de los colores", "Caverna iniciática", "Ancestros", "Ritual de consagración", "Retorno a Orongo", "Meditación en Rano-Kau", "Soy agua piedra sol" y "Ceremonia ancestral-anakena". Incluye un folio con una versada explicación sobre el uso y significado de la pintura corporal en isla de Pascua y su importancia antropológica, redactada por el catedrático de arqueología y paleohistoria de la Universidad de Valparaíso don Jorge E. Silva O. También es reproducida la carta de Rapa Nui levantada en 1870 por la corbeta *O'Higgins*.

En la contratapa posterior es explicado en detalle el contenido de cada lámina y en la cubierta posterior se hace un recuento de la vigorosa labor artística del autor de las fotografías, el poeta chileno Theodoro Elssaca, que ha montado más de cien exposiciones a todo lo ancho del mundo Toda la información está en castellano e inglés.

Esta publicación es como un elocuente heraldo que llama a participar entusiastamente en el soberbio espectaculo natural a cielo abierto en que se convertirá isla de Pascua ante el explosivo interes mundial por su misteriosa cultura, impulsado por sus importantes restauraciones monumentales, por su despliegue turístico, por la divulgación cinematográfica y por el arrollador despertar del Pacifico que ahora coloca a Chile, por extensión, en la insospechada y centralísima posición con que la expresion polinesia "Te pito te henúa" (El ombligo del mundo) designa a Rapa Nui.

INFORMACIONES

• CIENCIAS

LA CAPA DE OZONO

En estas páginas es ofrecida una explicación sencilla del fenómeno atmosférico más complejo del último tiempo. Posee abundantes imágenes y esquemas gráficos.

Tony Hare, Ediciones SM, Madrid, 1990, 32 pp., $ 2.146.

NO TE RINDAS ANTE EL REUMATISMO

Aportando avanzada información médica, esta guía describe, con un lenguaje sencillo, las diversas formas del reumatismo, ofreciendo también consejos prácticos sobre la manera de afrontarlas.

Dr. Geoffrey Littlejohn, Ediciones Rialp, Madrid, 1993, 145 pp., $ 10.560.

• HISTORIA

ENSAYO SOBRE LA EDUCACION MEDICA EN CHILE

La evolución de la enseñanza de la medicina en Chile en las últimas seis décadas es resumida en esta obra, que da cuenta de sus logros y plantea una hipótesis histórico-política para explicar ese proceso.

Alejandro Goic, Editorial Universitaria, Santiago, 1992, 70 pp., $ 1.800.

LOS INCAS

La historia, el lenguaje y las ceremonias de la civilización incaica figuran entre las más altas expresiones de la Antigüedad. Este volumen reconstruye el Imperio prehispánico en base al acervo documental disponible y a las evidencias arquelógicas más recientes.

HISTORIA DE AMERICA LATINA

Este es el primer volumen de una serie de dieciséis concebida como una síntesis histórica del continente desde los primeros encuentros entre nativos y conquistadores hasta nuestros días.

Varios autores, Editorial Crítica, Barcelona, 1990, 280 pp., $ 22.420.

FORMAS DE SOCIABILIDAD EN CHILE 1840-1940

En este libro son reunidos diecinueve artículos que abordan un campo revalorizado por la historiografía contemporánea, como es el de las costumbres, las instituciones y las prácticas culturales de las sociedades.

Varios autores, Fundación Mario Góngora, Santiago, 1992. 393 pp., $ 6.500.

UNA CIUDAD CHILENA DEL SIGLO XVI. VALDIVIA

A partir de un detallado plano de las ruinas de la antigua Valdivia hecho por los holandeses en 1643, el autor realiza una monografía acerca de su trazado urbano y de la realidad social en el período anterior al alzamiento indígena de 1599.

Gabriel Guarda,O.S.B., Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago, 1993, 144 pp., $ 3.000.

LOS ALEMANES

Esta historia de Alemania difiere ampliamente de las tradicionales, por cuanto proyecta su luz sobre el carácter alemán y su contribución a la cultura de Occidente. En un estilo claro y riguroso son examinados los momentos decisivos en el devenir de la identidad de este pueblo.

Erich Kahler, Editorial Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1977, $ 2.124.

• CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

DERECHOS HUMANOS. MITO Y REALIDAD

Partiendo de la tesis segun la cual los derechos humanos son tan antiguos como el hombre, el autor critica que desde la Revolucion Francesa hayan pasado a ocupar un lugar de preeminencia absoluta, incluso por sobres verdades más fundamentales, como las emanadas de Dios.

Osvaldo Lira Pérez, SS. CC., Publicaciones Nuevo Extremo, Santiago, 1993, 197 pp., $ 4.796.