

de las operaciones y acciones bélicas. Basta con mencionar que sólo tres unidades de combate no tenían algún defecto operacional importante el día que el General Menéndez firmó la rendición de Argentina en Puerto Stanley.

Este libro viene a completar una pieza importante que faltaba en el *puzzle* de lo que realmente fue esta guerra. En su redacción participó un escritor profesional, con lo cual estas memorias son realmente un libro muy interesante y ameno de leer.

Para completar la versión argentina de este conflicto será necesario que sean publicadas las memorias del Almirante Anaya y del General Galtieri.

REFLEXIONES SOBRE RUSIA

Modesto Collados Núñez, Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, 1992, 199 pp.

William Thayer Arteaga
Senador



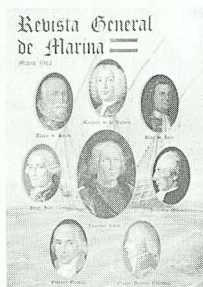
QUIERO invitar a la lectura de un libro breve, ameno, instructivo y orientador sobre el acontecimiento más trascendental quizás del siglo XX: La caída del Imperio Soviético y la reaparición de Rusia en el mundo contemporáneo. Hablo de la obra *Reflexiones sobre Rusia*, de Modesto Collados, que acaba de editar Zig-Zag. Son menos de 200 páginas, agrupadas en 62 capítulos cortísimos, cada uno más interesante que el otro.

No voy a resumir aquí este libro, que es ejemplo de síntesis. En cambio, procuraré situarlo dentro del itinerario espiritual—no sólo intelectual—del autor. Se trata de una tercera obra de una trilogía publicada entre 1986 y 1992, iniciada con *Vigencia y dolencias de la cultura occidental* (Andrés Bello) y seguida de *Una forma de vida para Chile* (Zig-Zag). Tres obras breves que penetran como bisturí en lo más palpante de nuestra cultura, el futuro de nuestra patria y los

desafíos que se abren con el tercer milenio de nuestra Era. Para Modesto Collados la cultura occidental proviene del viejo Imperio romano, que junto a China y la India constituían tres conglomerados de 70 millones de habitantes cada uno. Roma enriqueció su legado con el acervo de experiencias, valores y principios que alentaban los pueblos sometidos y los Imperios circundantes. De este crisol surgió la cultura occidental, cuya quintaesencia son la ética, la lógica y la técnica, que subordinadas las últimas a la primera y la técnica a la lógica, resumen el más valioso imperativo del quehacer personal y social. Si alguien duda de la vigencia de esta matriz cultural, bástele considerar cómo todo el gigantesco mundo de los computadores es un ingenio de técnica fundado en la lógica aristotélica y necesariamente sometido a la ética, que se compendia en el *Decálogo* y en *El sermón de la montaña*. Pero esta cultura occidental, viva y orientadora, sufre graves dolencias ocasionadas por una perversión en el mensaje de tres destacadísimos europeos, Machiavelo, Rousseau y Marx, que de alguna manera envenenaron la ética, la lógica y la técnica.

Con este telón de fondo nos invita Collados a reflexionar sobre el drama de Rusia y su papel frente a Estados Unidos en la Pax Americana que se nos anuncia. Vale la pena hacerle caso.

RECENSIONES



EL siempre rico contenido de *Revista General de Marina*, de España, incluye en su edición de marzo de este año, como parte del Comentario Internacional firmado por J.P.C. una referencia al reciente convenio suscrito el 24 de enero del presente año entre los Gobiernos del Perú y Bolivia, por medio del cual el primero ha otorgado al país altiplánico una serie de facilidades de libre tránsito comercial a través del puerto de Ilo.

Aunque no son transcritos artículos de prensa, pero sí las frases retóricas de los presidentes Paz Zamora y Fujimori para ensalzar el acuerdo, es obvio que la base del comentario arranca del contenido de un relato periodístico del acto ceremonial, en el que se da por cierta la noción de que, gracias al Perú, Bolivia ha recuperado una condición marítima injustamente perdida, expresando, textualmente: "Se repara así una injusticia histórica ciento trece años después de la Guerra del Pacífico con Chile, a cuyas consecuencias perdió su litoral, que no ha cesado de