

a su incipiente estado social, su experiencia varias veces infeliz en revoluciones, su filosofía un tanto escéptica, hiciéronle, en general, conformarse con lo establecido y ser un país de orden.

Y a pesar de causas intercurrentes de malévolo influjo, mucho de ello queda y afianza la República.

Con tales virtudes del pueblo se afianza la canción, que la evoca en sus tierras, sus montañas y sus mares, sus recuerdos de gloria, sus grandes esperanzas, reflejadas en el alma de un poeta joven y enamorado”.

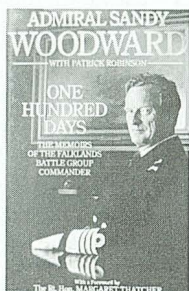
Muchos otros antecedentes de interés exhibe este oportuno y documentado libro que detalla las circunstancias que nos han permitido contar con nuestra hermosa y emotiva canción nacional y que tiene el mérito adicional de permitirnos valorarla no sólo como un símbolo, sino como un elemento consubstancial a nuestra cultura.

Es por todo lo anterior que cabe felicitar a su autor, pues ha logrado exaltar la dignidad de esta canción que, en particular cuando es cantada colectivamente, asume un rol superior pues crea entre todos los que la interpretan una sensación de comunión tan intensa que conmueve al corazón y activa la conciencia, poniendo al alcance de todos los, a veces, difusos conceptos de patria y de nación.

ONE HUNDRED DAYS

Sandy Woodward, Rear Admiral R.N. y Patrick Robinson,
Book Club Associates, London, 1992.

*Gustavo Jordan Astaburuaga
Capitán de Fragata*



HACE pocos meses se cumplieron diez años de la Guerra de las Malvinas o Falkland.

Este suceso fue el motivo de numerosos libros conteniendo análisis técnicos, tácticos y estratégicos de la más diversa índole. También ha sido esta guerra tema de análisis obligado de Academias de Guerra Naval y escuelas tácticas a través de todo el mundo, y pese al tiempo transcurrido el tema sigue siendo recurrente por diversas razones; entre ellas, la más importante quizás, por haber sido una de las guerras de características esencialmente marítimas más importante de este siglo.

Poco a poco, con el tiempo transcurrido desde el término de este conflicto, se ha ido conociendo la realidad de lo que aconteció, pero sin el aporte de las memorias de sus principales protagonistas el análisis quedaba incompleto fundamentalmente por no tener todas las respuestas que explicaran por qué ocurrieron las diversas acciones estratégicas y tácticas de una manera u otra.

De la guerra anfibia y terrestre del mencionado conflicto se cuenta con un excelente análisis, publicado por el Brigadier Julian Thompson en su libro titulado *No picnic*, editado en 1985 y recientemente reeditado con correcciones en 1992. Este Oficial británico se desempeñó como Comandante de la Tercera Brigada de Comandos Royal Marines. Su libro se constituyó en un *best seller*.

Recientemente ha sido publicado el libro titulado *One hundred days*, el cual contiene las memorias, basadas en su diario personal, del Contraalmirante Sandy Woodward acerca de la ya citada guerra. El título recuerda que transcurrieron cien días a contar del zarpe de este Almirante desde Gibraltar, rumbo sur, comandando un Grupo de Tarea británico en demanda de las islas Malvinas o Falkland, hasta que regresó a su patria, ya terminada la guerra.

Desde la primera hoja este libro es extraordinariamente interesante, debido a que deja traslucir claramente todo lo que aconteció, los errores cometidos, los aciertos, las tácticas utilizadas, el sistema de mando y control, las reglas de enfrentamiento vigentes, problemas logísticos, las sorpresas tácticas y técnicas por ambos bandos, el comportamiento de las dotaciones, la eficiencia y rendimiento de los sistemas de armas, etc.

Todo se entrelaza en este libro desde principio a fin, otorgando al lector un excelente nivel de conocimientos de esta guerra y, más importante que eso, de la complejidad que significó para este Almirante haberse desempeñado como Comandante en Jefe de la Fuerza de Tarea Británica más importante desde la Segunda Guerra Mundial.

A través de la memoria del Almirante Woodward se puede tomar plena conciencia del esfuerzo logístico que implicó para Gran Bretaña esta guerra y cómo afectó a las unidades el esfuerzo constante

de las operaciones y acciones bélicas. Basta con mencionar que sólo tres unidades de combate no tenían algún defecto operacional importante el día que el General Menéndez firmó la rendición de Argentina en Puerto Stanley.

Este libro viene a completar una pieza importante que faltaba en el *puzzle* de lo que realmente fue esta guerra. En su redacción participó un escritor profesional, con lo cual estas memorias son realmente un libro muy interesante y ameno de leer.

Para completar la versión argentina de este conflicto será necesario que sean publicadas las memorias del Almirante Anaya y del General Galtieri.

REFLEXIONES SOBRE RUSIA

Modesto Collados Núñez, Editorial Zig-Zag, Santiago de Chile, 1992, 199 pp.

William Thayer Arteaga
Senador



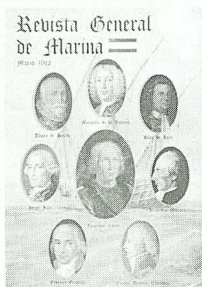
QUIERO invitar a la lectura de un libro breve, ameno, instructivo y orientador sobre el acontecimiento más trascendental quizás del siglo XX: La caída del Imperio Soviético y la reaparición de Rusia en el mundo contemporáneo. Hablo de la obra *Reflexiones sobre Rusia*, de Modesto Collados, que acaba de editar Zig-Zag. Son menos de 200 páginas, agrupadas en 62 capítulos cortísimos, cada uno más interesante que el otro.

No voy a resumir aquí este libro, que es ejemplo de síntesis. En cambio, procuraré situarlo dentro del itinerario espiritual—no sólo intelectual—del autor. Se trata de una tercera obra de una trilogía publicada entre 1986 y 1992, iniciada con *Vigencia y dolencias de la cultura occidental* (Andrés Bello) y seguida de *Una forma de vida para Chile* (Zig-Zag). Tres obras breves que penetran como bisturí en lo más palpante de nuestra cultura, el futuro de nuestra patria y los

desafíos que se abren con el tercer milenio de nuestra Era. Para Modesto Collados la cultura occidental proviene del viejo Imperio romano, que junto a China y la India constituían tres conglomerados de 70 millones de habitantes cada uno. Roma enriqueció su legado con el acervo de experiencias, valores y principios que alentaban los pueblos sometidos y los Imperios circundantes. De este crisol surgió la cultura occidental, cuya quintaesencia son la ética, la lógica y la técnica, que subordinadas las últimas a la primera y la técnica a la lógica, resumen el más valioso imperativo del quehacer personal y social. Si alguien duda de la vigencia de esta matriz cultural, bástele considerar cómo todo el gigantesco mundo de los computadores es un ingenio de técnica fundado en la lógica aristotélica y necesariamente sometido a la ética, que se compendia en el *Decálogo* y en *El sermón de la montaña*. Pero esta cultura occidental, viva y orientadora, sufre graves dolencias ocasionadas por una perversión en el mensaje de tres destacadísimos europeos, Machiavelo, Rousseau y Marx, que de alguna manera envenenaron la ética, la lógica y la técnica.

Con este telón de fondo nos invita Collados a reflexionar sobre el drama de Rusia y su papel frente a Estados Unidos en la Pax Americana que se nos anuncia. Vale la pena hacerle caso.

RECENSIONES



EL siempre rico contenido de *Revista General de Marina*, de España, incluye en su edición de marzo de este año, como parte del Comentario Internacional firmado por J.P.C. una referencia al reciente convenio suscrito el 24 de enero del presente año entre los Gobiernos del Perú y Bolivia, por medio del cual el primero ha otorgado al país altiplánico una serie de facilidades de libre tránsito comercial a través del puerto de Ilo.

Aunque no son transcritos artículos de prensa, pero sí las frases retóricas de los presidentes Paz Zamora y Fujimori para ensalzar el acuerdo, es obvio que la base del comentario arranca del contenido de un relato periodístico del acto ceremonial, en el que se da por cierta la noción de que, gracias al Perú, Bolivia ha recuperado una condición marítima injustamente perdida, expresando, textualmente: "Se repara así una injusticia histórica ciento trece años después de la Guerra del Pacífico con Chile, a cuyas consecuencias perdió su litoral, que no ha cesado de