

las normas, usos y costumbres para dar vida a "Los patrones socioculturales de los pueblos del Pacífico".

Ya en el plano nacional "La Evolución de la Comunidad Chilena" explica desde la perspectiva naval un proceso sociopolítico de cuatro etapas en las cuales los regímenes de gobierno van intentando alcanzar la meta del desarrollo en diversas variantes de presidencialismo y parlamentarismo.

"El significado de la acción portaliana" destaca los conceptos y valores de la obra política de un hombre cuya virtud y patriotismo sentó las bases de un Estado fuerte e impersonal mucho antes que otros países de América, proyectando esos principios hasta nuestros días.

El tema "Arturo Prat, una tradición de santidad" aborda una vez más la gesta del héroe nacional desde la perspectiva de un santo secular, interiorizado en la conciencia de los chilenos como un símbolo de la eterna búsqueda de la perfección humana.

En esta línea, el pensamiento los "Elementos culturales de la oficialidad naval" revela los rasgos singulares del espíritu de servicio de la oficialidad naval chilena, el elevado prestigio y la esencialidad de la Armada de Chile desde la perspectiva de la cultura organizacional.

Finalmente, "Por la inocencia de los niños" alerta sobre el problema de los contenidos violentos y pornográficos que a través de los medios de comunicación provocan desde la edad más temprana una insensibilización, escalada e imitación de conductas desviadas de la recta razón.

En su conjunto, los temas a los que se ha hecho referencia concurren a la debatida cuestión de la moralidad pública cuestionada por la amenaza de una cultura popular que ha desatado una guerra contra las normas del comportamiento ético, dando impulso a una sociedad permisiva.

Con la esperanza que el lenguaje técnico no sea un obstáculo para el lector, le deseo sinceramente que a lo menos algunos de estos trabajos le permita salir del torbellino de las "cosas urgentes" del diario trajín, para poder reflexionar sobre las "las cosas importantes" que nos impiden olvidar el pasado, desperdiciar el presente y temer al futuro.

PERMISO PARA ZARPAR

Carlos Martin Fritz, Imprenta de la Armada, Valparaíso, 1992, 206 pp.

C.C.N.



EN las postrimerías del Mes del Mar fue lanzado este nuevo libro de Carlos Martin, que a lo largo de varios cuentos recrea al cordial mundo mariner, particularmente al que es tan propio de buques con pequeñas dotaciones, en el que la jerarquía se mantiene eficazmente vigente junto a una relación humana enriquecida por el conocimiento mutuo, el que se ahonda por la convivencia estrecha en espacios reducidos y por el surgimiento incesante de situaciones insólitas que ponen nítidamente al descubierto los más recónditos rasgos de la personalidad de cada cual.

La variedad de temas que cubre esta interesante serie de cuentos indica claramente la diversidad propia de la vida naval y cómo en ella, orientada en lo principal por el rigor del cumplimiento del deber asumido consciente y gratamente como norma fundamental de conducta, también hay cabida

para un ocasional proceder travieso o para un cierto desliz irresponsable. Este entrecruzar de una maciza y recta conducta profesional con algunos esporádicos casos de inconsecuencia doctrinal va dibujando en la apretada urdimbre del quehacer mariner el tejido multicolor de una seria convivencia, constituyendo la trama propicia para el buen ejercicio del mando y para el mejor cultivo de seleccionadas cualidades que impulsan hábitos colectivos de distinción, cuya refinada práctica deviene en respetable tradición.

Cabe destacar especialmente la acertada ambientación de cada anécdota, lo que permite a quienes en su carrera naval han vivido situaciones parecidas recordarlas gratamente, ilustrando de paso y muy convincentemente a quienes no han tenido tales experiencias y se sienten atraídos por el ambiente marino, tan escasamente descrito en nuestra literatura nacional. Un toque adicional de especial afecto sobre esa descripción ambiental tan bien lograda es el apropiado lenguaje náutico en que se expresa el relato; lo anterior se complementa, para quienes desconocen los giros idiomáticos empleados, con un aclaratorio glosario que es un acierto más de la edición.

Entre las narraciones destacan "El detalle", con interesantes interpretaciones psicológicas; "El mejor amigo", pródigo en caracteres náuticos frente a situaciones típicas del servicio a bordo; "El entierro", con muy bien tratamiento del suspenso; la entretenida "Visita"; "La primera guardia", con su precisa descripción del aprendizaje mariner inicial; y "Petróleo amargo", con un humor

algo ácido. Con referencias francas a la realidad, "Un accidente reiterado" y "¿Qué pasa con las pasas?", nos ponen al tanto con algunas de las tentaciones a que se ven expuestos quienes deben bregar día tras día en el agobiante marco de aislamiento austral. "La corredera" nos regala una visión íntima de las enervantes responsabilidades de una eficiente y segura navegación, así como del inescrutable y ladino proceder del marinero ante la irresistible atracción de poder anticipar su recalada al puerto base.

Permiso para zarpar es un libro ameno que presenta en cada una de sus evocaciones una sugerente trama que muchas veces se resuelve por un imprevisto y singular desenlace. Su grato estilo descriptivo mantiene una equilibrada armonía integral, pues siendo rico en detalles que permiten captar la determinante presencia del entorno marítimo y los rasgos distintivos de los hombres de mar que dinamizan la acción, no deja de ser parco en la presentación de cada caso, concentrándose en delinear la esencia de las situaciones planteadas. Es —precisamente por eso— un estilo profundamente náutico que refleja, inequívocamente, la personalidad de su autor, sin duda alguna un marino a carta cabal.

INFORMACIONES

● CIENCIAS

EVALUACION DE PROYECTOS

En este libro, el autor resume su experiencia académica y profesional acerca de los factores que deben ser considerados para hacer más efectiva la evaluación de proyectos de inversión.

Nassir Sapag Chain, Piade-Universidad de Chile-Copygraph Ediciones, Santiago de Chile, 1992, 197 pp., \$ 9.440.

BOTANICA INDIGENA DE CHILE

Este libro constituye un trabajo taxonómico acerca del conocimiento que la cultura mapuche alcanzó de la flora local y sus aplicaciones. Inédito hasta hoy es publicado, en una lujosa edición ilustrada, por el Museo de Arte Precolombino, con el auspicio de la Fundación Andes.

Ernesto Wilhelm de Mosbach, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1992, 140 pp., \$ 19.982.

● HISTORIA

AMOR, SEXO Y MATRIMONIO EN CHILE TRADICIONAL

Los autores describen la evolución histórica de la familia en Chile, desde la Conquista hasta el siglo XIX, investigando sus rasgos socioeconómicos y culturales y dedicando un capítulo completo a la condición de la mujer y la violencia conyugal.

Eduardo Cavieres F. y René Salinas M., Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 1991, 160 pp., \$ 3.500.

EL ESTADO CONSTITUCIONAL EN HISPANOAMERICA

Esta obra es una síntesis del Estado cons-

titucional como realización histórica, junto a un análisis comparativo de las diversas cartas fundamentales promulgadas en los países hispanoamericanos desde 1811 hasta 1991.

Bernardino Bravo Lira, Escuela Libre de Derecho, Méjico, 1992, 229 pp., \$ 7.900.

LA CRISIS DE LA DEMOCRACIA EN CHILE

Este libro reúne las ponencias de los historiadores, periodistas, políticos y analistas que participaron en un seminario académico realizado por el Instituto de Historia de la Universidad Católica, en torno a los antecedentes y causas de la crisis de 1973.

Matías Tagle D. (editor), Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1992, 288 pp., \$ 4.130.

● CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

EL DESARROLLO DESDE DENTRO

Desde una perspectiva neoestructuralista, esta compilación de ensayos analiza el desarrollo económico del continente durante el período 1950-1990, estudiando de manera crítica las distintas estrategias seguidas.

Oswaldo Sunkel (compilador), Editorial Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1991, 507 pp., \$ 4.580.

LA POLITICA INTERNACIONAL EN UN MUNDO POSMODERNO

La hipótesis de este libro es que el sistema internacional vigente, estructurado y claro, se estaría disolviendo para abrir paso a un mundo más fluido.

Luciano Tomassini, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires, 1991, 302 pp., \$ 3.620.