

COMO NACIO EL HIMNO DE "ASMAR"

Carlos Quiñones López
Contraalmirante

ERA una hermosa tarde magallánica. A medida que el automóvil, conducido por mi chofer, Sargento Sergio Cerda, se acercaba a Punta Arenas, después de haber estado en el canal Fitz-Roy y seno Otway, contemplaba deleitado las nubes deslizándose veloces, cambiando de matices en una impresionante confusión de colores. "En el cielo la belleza de las nubes va cambiando de color e intensidad...".

Así empezó a germinar en mi mente la letra para una canción y posteriormente himno, dedicado a Asmar Magallanes y que textualmente decía así:

Con sus pies en el estrecho de Magallanes,
nuestra Planta con orgullo regional,
se ha integrado a la zona y sus afanes
de continuo progreso y bienestar.

En el cielo la belleza de las nubes
va cambiando de color e intensidad
e impulsadas por el viento corren raudas
con hermosa y graciosa majestad.

CORO:

Magallanes está empapado por sus olas
de pujante y febril actividad.

En su Estrecho se abrazan dos océanos
y sus naves se remozan en ASMAR.

En sus gradas se reparan los bajeles
agotados en su eterno navegar:

Entre el yunque, soldadura y sus expertos
se renuevan para luego continuar.

El barómetro inquieto sube y baja,
anunciando lluvia, calma o tempestad.

Dinamismo contagiante que nos llama,
nos cautiva y nos impulsa a trabajar.

Dinamismo de su clima y su paisaje,
de su gente, de su tierra y de su mar
Magallanes vibramos con tu espíritu
de un eterno y continuo laborar.

La música marcial que la integra como un conjunto indivisible es original del compositor Humberto Olavarría, entusiasta artista y músico de la misma planta industrial.

Más tarde, el Músico Mayor de la Banda de la Tercera Zona Naval hizo el arreglo correspondiente y escribió la pauta para cada instrumento.

* Sección que presenta al lector cortos textos literarios de clara ambientación marina. Pueden provenir de colaboraciones originales e inéditas, remitidas especialmente, o ser reproducidas de textos aparecidos anteriormente en *Revista de Marina*, o bien extractos de obras ya publicadas que han devenido en verdaderos clásicos en su género.

En todo acto oficial, las voces masculinas y femeninas del personal de la más austral de las Plantas de ASMAR rompían con su himno el silencio del estrecho de Magallanes.

Era el año 1977. Con inmensa pena dejé la región magallánica, pero la carrera naval es de desplazamientos inminentes y finalmente llegó el día del transbordo.

Tres años más tarde, siendo Ministro de Minería, me correspondía acompañar al Presidente de la República don Augusto Pinochet Ugarte, a la trascendental ceremonia de entrega a ENAP de la Plataforma "Magallanes", construida en ASMAR Talcahuano. Recordé entonces el Himno de ASMAR Magallanes y haciéndole algunas ligeras modificaciones lo hice propicio para todas las plantas de ASMAR. Así nació, fruto del amor a la virginal belleza de la región austral, esta canción. Ese histórico día de la entrega de la "Magallanes" se entonó en Talcahuano por primera vez con marcial ritmo y recias voces de los alumnos de la Escuela de Artesanos.

HIMNO DE ASMAR

Valparaíso, Talcahuano, Magallanes
las tres plantas con orgullo nacional
se fundaron en sus zonas y sus afanes
tras continuo progreso y bienestar
dando apoyo decidido a nuestra Armada
y Marina Mercante Nacional
cada planta trabaja entusiasmada
con su alma vibrando con el mar.

CORO:

Talcahuano, está empapado por sus olas
de pujante y febril actividad
en sus puertos palpitan cien industrias
y las naves se remozan en ASMAR
en sus diques se remozan los bajeles
agotados de un eterno navegar
entre yunques, soldaduras y sus expertos
se renuevan, para luego continuar.

Y la gente en los diques sube y baja
y las grúas se mueven sin cesar
dynamismo latente en el trabajo
que en el plazo debemos terminar
dynamismo latente en el paisaje
en su gente, en su tierra y en su mar.
Cada planta trabaja entusiasmada
con su alma vibrando con el mar.

