

INNOVACIONES EN EL DISEÑO GRAFICO DE "REVISTA DE MARINA" *

(Desde 1980 adelante)

Jorge A. Parra Guerrero

CUBIERTA, CONTRACUBIERTA Y LOMO

1. Desde enero de 1980 se incluye en la cubierta, que generalmente ha sido de color blanco, la impresión de portadas a color con motivos pictóricos relacionados con el mar, en un rectángulo horizontal central, quedando el fondo de color blanco.

2. A partir de enero de 1986 se modifica el diseño y colores de la cubierta y contracubierta: en la cubierta se cambia el color del fondo, de blanco por negro, en tanto que la contracubierta adopta un diseño simbólico consistente en franjas onduladas negras y blancas de distinto ancho en sus partes superior e inferior, quedando de color blanco la parte central, en cuyo centro aparece el nuevo escudo de la revista, establecido en julio de 1981, impreso en color negro.

3. En septiembre de 1988 el color negro mencionado en la nota 2) es cambiado por uno azul-marino.

4. Desde enero de 1980 se agrega el "colofón" en la contracubierta, en su extremo inferior.

5. En enero de 1980 los datos impresos en el lomo, consistentes en los siguientes elementos enumerados de arriba hacia abajo:

- Bimestre y año,
- Nombre de la revista,
- Números de la edición y del volumen y
- Número de páginas que comprende cada edición,

fueron sustituidos por:

- Nombre de la revista (arriba, leído de abajo hacia arriba),
- Número de la edición (abajo, leído horizontalmente) y
- Año de publicación (abajo, leído de arriba hacia abajo).

6. Desde enero de 1982 el número de la edición va dispuesto verticalmente, de modo que en las seis ediciones de cada año la numeración vaya en una progresión ascendente,

N. de la D.: Con esta edición N° 1/89 se inicia el décimo año de funcionamiento de *Revista de Marina* en su sede de Valparaíso, adscrita a la Academia de Guerra Naval. A lo largo de este lapso su diseño gráfico ha tenido sucesivas y a veces imperceptibles variaciones que es conveniente señalar para conocimiento de sus lectores, ya que el propósito de tales modificaciones ha sido dar un más fácil y grato acceso a sus páginas.

Por lo demás, el registro detallado de estas alteraciones es un elemento necesario para complementar la monografía histórica de nuestra publicación, inserta en la edición N° 3/85, dedicada a conmemorar sus cien años de vida.

quedando cada último dígito a la altura del penúltimo dígito del número precedente.

ANTEPORTADA

1. A partir de enero de 1980 el escudo de la República de Chile, ubicado en su parte superior, es reemplazado por el escudo de la Armada de Chile, en la misma ubicación.

2. Desde mayo de 1980 se agrega al año de fundación de la revista el día y mes respectivos.

3. Desde septiembre de 1980 se le cambia la tipografía, en especial del nombre de la revista, encuadrando todo su contenido en un rectángulo vertical del área de la caja tipográfica.

4. Desde enero de 1981 se le agrega el dato "años de vida", en números romanos.

5. Desde julio de 1982 el escudo de la Armada de Chile es reemplazado por el nuevo escudo de la revista, establecido en julio de 1981.

PAGINA DE "ORIENTACION TEMATICA"

1. Esta página es establecida desde enero de 1980, con cuatro párrafos explicativos.

2. Desde noviembre de 1984 el cuarto párrafo es ampliado con la información bibliográfica que necesariamente debe acompañar a todo trabajo literario.

PAGINA "CONTENIDO"

1. Desde mayo de 1980 y hasta junio de 1981 esta página es ilustrada en su parte superior con el escudo de *Revista de Marina* usado desde julio de 1965, compuesto de tres elementos separados.

2. Desde julio de 1981 esta página lleva el nuevo escudo de *Revista de Marina*, consistente en un diseño que reúne en una sola pieza sus tres elementos separados.

3. Desde enero de 1988 el nombre de esta página es cambiado por el de "Índice".

PAGINA "CONSEJO CONSULTIVO"

1. Desde enero de 1982 y hasta febrero de 1985 las páginas "Consejo Consultivo" y "Contenido" son refundidas en una sola página, conservando el escudo de esta última.

2. Dichas páginas vuelven a ser separadas en el período marzo a junio de 1985, pero de nuevo son refundidas a partir de julio de 1985, con la excepción que en el período jul.85-dic.87 no lleva escudo.

PAGINA "NUESTRA PORTADA"

1. Desde enero de 1981 el corto texto explicativo

de la obra reproducida es ampliado con literatura e información pertinentes.

EDITORIAL

1. Desde julio de 1980 su texto es compuesto en letra cursiva.

2. Desde mayo de 1983 se utiliza el tradicional "fanal" como viñeta final distintiva de esta sección.

3. Desde enero de 1984 se amplía el ancho de su caja tipográfica, de 24 a 29 picas.

4. Desde marzo de 1987 se vuelve a ampliar el ancho de su caja tipográfica, de 29 a 31 picas.

LIBROS

1. En noviembre de 1980 se instituye la sección "Comentarios de Libros".

2. En julio de 1981 se establece la sección "Libros", que se compone de las subsecciones "Comentarios", "Presentaciones", e "Informaciones", adicionando la reproducción de las portadas de los libros comentados o presentados.

3. En septiembre de 1982 se crea la subsección "Página marina".

4. En julio de 1983 se inicia la subsección "Artículos de interés", de carácter profesional, que se mantiene —con la excepción de cinco bimestres— hasta febrero de 1986.

5. A partir desde septiembre de 1988 la sección "Libros" es incrementada con la subsección "Recensiones".

PAGINA "TEMAS DE HACE CIEN AÑOS"

Esta página, establecida en julio de 1985 con motivo del centenario de la revista, reproduce el contenido de *Revista de Marina* publicada hace cien años, haciendo concordar el período en que los temas fueron publicados, con el período en que son evocados.

SECCION "NOTICARIO"

1. Desde septiembre de 1984 a cada país motivo de una noticia se le incluye su respectiva bandera, para una mejor indentificación y mayor realce.

2. Desde marzo de 1987 el "Noticario" es dividido en dos subsecciones: Nacional e Internacional.

3. En los períodos marzo-agosto de 1987 y enero-febrero de 1988 se incluye un "Análisis estadístico de defensa" de algunas potencias navales.

4. Desde julio de 1988 su formato a dos columnas es compuesto a una columna. Esta medida fue tomada para permitir ganar una

mayor capacidad de texto y permitir la reproducción de ilustraciones sin complicaciones de tamaño, montaje, etc.

5. Desde noviembre de 1980 se le agrega la subsección "Miscelánea", la que a partir de enero de 1988 se constituye en una sección.

NUMERO INTERNACIONAL NORMALIZADO

Desde septiembre de 1980 se comienza a usar el Número Internacional Normalizado (ISSN) adjudicado a la revista.

CAJA TIPOGRAFICA

1. Desde octubre de 1983 la capacidad de la caja tipográfica es aumentada, conservando su altura, de 51 a 55 líneas por página llena, mediante el expediente de disminuir la interlínea a 10 puntos en lugar de los 12 puntos usados anteriormente. Esta modificación permite incluir ocho (8) páginas más dentro de un total de 108 páginas para ambos casos.

2. Desde marzo de 1987 la caja tipográfica es aumentada en su ancho: las columnas, de 15 a 16,5 picas, conservando el ancho del corondel (2 picas); los textos a una columna, de 32 a 35 picas. Esta modificación permite diez (10) páginas más dentro de un total de 108 páginas para ambos casos.

3. Desde septiembre de 1988 la capacidad de la caja tipográfica vuelve a ser aumentada, conservando su altura, de 55 a 58 líneas por página llena, por el solo hecho de eliminar los folios explicativos de su parte superior, que fueron reemplazados por el folio y el nombre de la revista colocados en su parte inferior. Esta modificación permite incluir seis (6) páginas más dentro de un total de 108 páginas para ambos casos.

LETRAS CAPITALES

1. Desde enero de 1982 se adopta un nuevo tipo de letra capital, de estilo más sencillo pero siempre iniciada con sangría suspendida.

2. Desde mayo de 1987 la letra capital se ubica marginada con el texto, es decir, sin sangría suspendida, para dar mayor simetría a los inicios de texto.

TITULARES

1. Desde julio de 1981 se adopta una tipografía que permita distinguir claramente los capítulos,

apartados, subapartados, párrafos, subpárrafos de un artículo, sin necesidad de usar las divisiones tipo cartilla, que por sus márgenes cada vez mayores limitan la capacidad de texto y rompen una necesaria estética de conjunto.

2. Desde julio de 1988 se recurre al uso de diferentes tipografías para rotular los artículos, técnica que permite contribuir al embellecimiento de la página impresa.

BIBLIOGRAFIAS

Desde septiembre de 1984 se adopta una tipografía especial para los datos bibliográficos, permitiendo así una mejor distinción entre nombres de autores, títulos de las obras y demás detalles pertinentes.

ILUSTRACIONES

1. Desde noviembre de 1985 el número de ilustraciones —considerando el período enero 1980-octubre 1988— es incrementado de un promedio de 12 por cada bimestre a un promedio de 30 por cada bimestre.

2. Desde marzo de 1986 se inicia la modalidad de introducir ilustraciones en colores (cuatricromía).

VIÑETAS

1. Desde septiembre de 1980 las tradicionales viñetas finales de artículo son sustituidas por nuevos motivos.

2. Desde enero de 1981 se intenta que las viñetas finales de artículo sean alusivas al tema tratado.

ESCUDOS

1. Desde julio de 1981 se utiliza un nuevo diseño del escudo de *Revista de Marina* (en uso desde julio de 1965), como consecuencia de unir en una sola pieza el conjunto de corona, emblema y banda.

2. En la edición N° 3/1985 su portada incluye el diseño del escudo que fue usado indistintamente por la Armada de Chile, el Círculo Naval y *Revista de Marina*, enlazado por un cabo de manila con el actual escudo de esta revista, como símbolo de las vicisitudes de esta publicación a lo largo de su centenaria vida.

3. Desde julio de 1987 al escudo indicado en el punto 1) de este apartado le son agregados campos negros para darle mayor realce y contraste.

* * *