

MONUMENTO A LA EXPEDICION LIBERTADORA DEL PERU*

*Hernán Ferrer Fougá
Capitán de Navío*

Antecedentes históricos

Unos de los hitos más trascendentales de nuestra historia patria corresponde a los esfuerzos que hizo Chile, durante las guerras de la independencia, para contribuir a que países hermanos se emanciparan de la metrópoli española, en particular del virreinato del Perú.

Así, la necesidad de derrotar a los Ejércitos del virrey del Perú había sido una concepción estratégica profundamente conversada en Plumerillo, Mendoza, entre los Libertadores San Martín y O'Higgins, mientras el Ejército de los Andes se alistaba en dicho paraje para su campaña en Chile, acertado curso de acción que era presentado como la única fórmula realmente válida, dentro del gran marco del conflicto, para poder convertir en realidad la emancipación de Hispanoamérica, ya que su liberación sólo sería asegurada en definitiva una vez que las fuerzas del Rey, atrincheradas en su bastión limeño, regresaran obligada y definitivamente a la metrópoli.

Desde que Bernardo O'Higgins asumió en 1817 el cargo de Director Supremo de la nación y una vez aseguradas las victorias de Maipú, de Valdivia y el éxito en las campañas marítimas que nuestra Escuadra organiza en contra del virreinato del Perú, fueron esta serie de sucesos los que hicieron posible poder adoptar la iniciativa largamente anhelada de la Expedición Libertadora del Perú, la cual en definitiva vio la luz y se hizo realidad gracias a la voluntad y al empuje de nuestro Padre de la Patria, debidamente secundado por el Ministro Zenteno, quien a su vez contó con la cooperación del padre Beltrán; a Zenteno, por delegación, se debe la formación del Ejército expedicionario y de la Escuadra Nacional.

No obstante, es un deber considerar que esta magna empresa nació como una iniciativa chileno-argentina en la cual ambos países se comprometieron para participar mancomunadamente en su desarrollo.

A tal efecto, el 5 de febrero de 1819 el coronel don Antonio José de Irisarri, en representación de Chile, y el Ministro de Relaciones Exteriores de su país, por las Provincias Unidas del Río de la Plata, suscribían en la ciudad de Buenos Aires el que fue denominado Tratado para Poner Término a la Dominación Española en el Perú, documento por intermedio del cual ambas partes contratantes se obligaban por igual a costear una expedición para libertar a dicho virreinato.

Empero, el Gobierno de Buenos Aires por diversas razones, tanto por disputas internas por el poder, inicialmente entre Rondeau y Pueyrredón, como también por el temor que anidó en dicho país la Expedición de Cádiz que organizaba el Rey de España para reconquistar sus dominios, a lo cual se sumaba la anarquía argentina, hizo que dicho país se viese impedido no sólo de poder contribuir, sino también de cooperar al desarrollo de esta iniciativa.

* Este proyecto será presentado próximamente por el propio autor en el Instituto de Investigaciones del Patrimonio Territorial de Chile.

Tiempo después, en febrero de, 1820, el General Soler —al mando de las tropas de la Banda Oriental, Santa Fe y Entre Ríos— derrota a Rondeau, a la sazón Director Supremo, en la batalla de la Cañada de Cepeda, desapareciendo las Provincias Unidas del Río de la Plata como entidad política, toda vez que cada provincia, a decir de Mitre, se había convertido en una republiqueta y la nacionalidad en una simple abstracción.

Visto el alcance de dichos sucesos, nuestro Senado acordó realizar la expedición a Lima sólo con los recursos chilenos. A su vez, San Martín defeccionó y puso su espada al servicio de nuestra república. Asimismo y por igual, O'Higgins y Cochrane comprendieron que la única solución para que esta magna empresa se convirtiera en realidad era necesario que fuese llevada a cabo exclusivamente por Chile.

Al respecto, nuestra historia no registra una lucha más tenaz, como dice don Antonio Encina en su *Historia de Chile*, que la sostenida por O'Higgins para obligar al país a costear una expedición que, como la libertadora del Perú, excedía demasiado a sus recursos. El esfuerzo hecho por toda la nación chilena había sido tan excesivo, en relación a sus potenciales, que luego fueron necesarios muchos lustros para poder amortizar las altas deudas y gastos contraídos, al tenor de documentos fidedignos que lo testifican.

San Martín nunca perdonó a su Gobierno el haberle abandonado, ya que siempre había soñado y con razón, como dice don Mario Barros¹, que la expedición llevaría la bandera del Ejército Combinado de los Andes y no la chilena. Sin embargo, debido a los sucesos señalados, ésta zarparía bajo la bandera de su país patrocinador, permitiéndosele a su General en Jefe que izara como insignia una bandera de Chile en la cual en su campo azul turquí se había agregado junto a nuestra estrella solitaria otras dos que simbolizaban a las repúblicas hermanas de Argentina y Perú.

Según Decreto Supremo originado por la República de Chile se dispuso denominar esta campaña como la Expedición Libertadora del Perú. Al respecto, en justicia cabe recordar que no hubo en toda la escena de la guerra de la independencia hispanoamericana otro Ejército mejor equipado y provisto de mayores recursos y de equipo que éste, cuyo mando fue asignado por el Estado de Chile, a San Martín en el carácter de General en Jefe de la Expedición, habiéndosele otorgado para ello amplísimas facultades; en tal sentido, su conducta, tanto política como militar, debía reglarse sólo por su propio criterio, pero obligándose sí a que por intermedio de esta gloriosa empresa obtuviese la independencia del Perú de toda dominación extranjera.

El 15 de julio de 1820 el Ejército ya se encontraba listo para embarcarse; en junio San Martín había reconocido en el escalafón del Ejército de Chile el mismo grado que tenía en el de las Provincias Unidas del Río de la Plata, al igual que lo hicieron los otros jefes y oficiales argentinos que se incorporaron bajo sueldo nacional a este nuevo Ejército, el cual era en su totalidad dependiente del Gobierno chileno.

El material de guerra de repuesto era cuantioso (a pesar de los importantes pertrechos que Chile había enviado anteriormente a Colombia), correspondiendo a 15.000 fusiles y 2.000 sables destinados exclusivamente a armar en el Perú a nuevos cuerpos. El número de bultos y cajones pasaba de 15.000 unidades y los víveres estaban calculados para la navegación, más cinco meses de operaciones.

¹ BARROS, MARIO: *Historia diplomática de Chile* (1541-1938)

La caja militar en campaña alcanzaba los \$ 180.392 y cubría los pagos de sueldos de cuatro meses².

Según la inspección de comisaría efectuada durante el apresto, el Ejército Expedicionario constaba de 4.642 soldados, de los cuales 4.000 eran chilenos y 642 argentinos; empero, en cuanto a los jefes y oficiales, el 40% eran de esta última nacionalidad. No obstante, antes del embarque fue necesario completar la marinería de la Escuadra y los fuertes de Valparaíso, quedando reducida la Fuerza Expedicionaria a 296 jefes y oficiales y a 4.118 soldados. En resumen, del total de hombres que conformaron la Expedición sólo eran argentinos San Martín, una docena de sus asesores civiles, centenar y medio de sus oficiales y unos setecientos hombres de tropa³.

La preponderancia chilena en los cuadros de dicho Ejército es explicable, toda vez que este se forma integrando el Ejército Combinado de los Andes, en cuya dotación de 2.818 hombres el 66% era chileno⁴, a los cuales hay que agregar los 1.981 soldados del Ejército de Chile.

La denominación y composición de sus cuerpos, el nombre de sus comandantes y sus respectivos cuadros, tanto de jefes y oficiales, como a su vez de clases y soldados, correspondieron al siguiente detalle:

CUERPOS DE EJERCITO

Cuerpos	Comandantes	Jefes y oficiales	Clases y soldados
Artillería	Tte. Coronel José Manuel Borgoño	27	363
Batallón N°2	Sarg. Mayor José Stgo. Aldunate	30	600
Batallón N°4	Tte. Coronel Santiago Sánchez	28	651
Batallón N° 5	Coronel Mariano Larrazábal	20	324
Batallón N°7	Coronel Pedro Conde	22	439
Batallón N° 8	Coronel Enrique Martínez	18	462
Batallón N° 11	Sarg. Mayor Román A. Dehesa	28	562
Regto. Granaderos a Caballo	Coronel Rudecindo Alvarado	30	391
Regto. Cazadores	Coronel Mariano Necochea	22	261
Batallón N° 6 (cuadro)	Coronel Enrique Campino	40	13
Escuadrón dragones (cuadro)	Tte. Coronel Diego Guzmán	28	2
Compañía de artesanos		3	50
	Total	296	4.118

Cabe agregar que a cada uno de los transportes se les hizo pintar sobre su casco negro un gran número en color blanco, cercano a la proa, en el carácter de número absoluto, para los efectos de su identificación a la distancia, adelantándose con ello la Armada de Chile en más de un siglo a esta costumbre que es hoy en día tradicional en todas las armadas del mundo.

² ENCINA, FRANCISCO A: Historia de Chile, pp. 64-68

³ BARROS, MARIO: *Historia diplomática de Chile* (1541-1938).

⁴ Existen documentos oficiales que así lo comprueban, entre otros, la correspondencia entre San Martín y el diputado argentino Tomás Guido, en que se dice ya en 1819 que el Ejército de los Andes en sus dos tercios se componía de hijos de Chile, debido a que numerosos argentinos habían traspasado los Andes de regreso a su país.

El día 10 de agosto de 1820 se inicia el embarque de su carga a través de un muelle provisional construido en las inmediaciones del antiguo castillo de San José y el día 18 comenzó el embarque de los cuerpos de Ejército, los cuales incluían su artillería, aprovisionamiento, munición y caballares.

La distribución a bordo de las Divisiones, según su denominación respecto al buque transporte asignado, correspondía a la que se indica en la página siguiente.

Con razón don Bernardo O'Higgins, después de la batalla de Chacabuco, pronuncia su célebre frase: "Este triunfo y cien más serán inútiles si no conquistamos el dominio del mar", sentencia que demuestra un amplio conocimiento conceptual de la gravitación estratégica del poder naval en un conflicto bélico, aplicado a este caso en particular, ya que justamente el dominio del mar le había permitido al virrey del Perú enviar en 1813 la expedición de Pareja que amagó la Patria Vieja y en 1818 la de Osorio con la intención de reconquistar Chile.

La única forma de neutralizar estas invasiones y llevar la guerra al Perú era adquiriendo y organizando una Escuadra Nacional, lo cual hizo Chile de su propio peculio; su primera acción bélica, llevada a efecto por el Almirante Blanco en Talcahuano, en octubre de 1818, le permitió la captura de la fragata *María Isabel*, que pasó a denominarse *O'Higgins*, y de once

CONFIGURACIÓN DE LA FUERZA MILITAR EMBARCADA EN EL CONVOY

Buques y su numeración	Divisiones	Jefes	Oficiales	Tropa	Cañones
1ª (Vanguardia)					
Fragata <i>Minerva</i> , N° 8	Batallón N° 2 de Chile	1	29	600	
Fragata <i>Dolores</i> , N° 9	Batallón N° 11 de los Andes	1	18	376	
Fragata <i>Gaditana</i> , N° 10	Dos compañías de id		9	188	
	Una comp. de artillería de Chile	1	2	50	6
Fragata <i>Consecuencia</i> , H° 11	Reg. de Granaderos a caballo	3	17	261	
4 buques		6	75	1.473	6
2ª (Centro)					
La misma <i>Consecuencia</i>	Reg de Cazadores a caballo	3	19	261	
Fragata <i>Emprendedora</i> , N° 12	Batallón N° 8 de los Andes	2	9	308	
Fragata <i>Santa Rosa</i> , N° 13	Dos compañías Id.	1	6	154	
	Batallón de artillería de id.		14	198	6
Bergantín <i>Aguila</i> , N° 14	Batallón N° 4 de Chile	1	27	651	
	Una comp. de artillería de Chile	1	7	65	7
Bergantín <i>Potrillo</i>	Con el parque				
Bergantín <i>Nancy</i>	Con caballos				
5 buques		8	82	1.637	13
3ª (retaguardia)					
Fragata <i>Jerezana</i> , N° 15	Batallón N° 7 de los Andes	3	19	439	
	Una comp. de artillería de Chile		2	50	6
Fragata <i>Perla</i> , N° 16	Una comp. de artesanos		3	50	
	Cuadro del Reg. de Dragones	1	27	2	
Fragata <i>Mackenna</i> , N° 17	Batallón N° 5 de Chile	3	17	324	
	Una esc. de Granaderos a caballo	1	9	130	
Fragata <i>Peruana</i> , N° 18	Hospital y cirujanos				
	Cuadro del Bat. N° 6 de Chile	1	39	13	
Goleta <i>Golondrina</i> , N° 19	Armamento y repuestos				
5 buques		9	116	1.008	6
RESUMEN					
	1ª División, 4 buques	6	75	1.473	6
	2ª División, 5 buques	8	82	1.637	13
	3ª División, 5 buques	9	116	1.008	6
	Total general: 14	23	273	4.118	25

transportes españoles que en gran medida son los mismos que en 1820 participarán en la Expedición Libertadora del Perú, conjuntamente con siete buques de guerra pertenecientes a la Escuadra Nacional, los cuales fueron adquiridos, equipados y tripulados por nuestro país, siendo extranjeros únicamente la mayor parte de sus oficiales, todos ellos de nacionalidad inglesa y a su vez contratados bajo escalafón, sueldo y reglamento de la Armada de Chile.

Las características de dichos barcos corresponden a las indicadas en el cuadro de la página siguiente.

Viene ahora al caso conocer sobre las impresiones del embarque, dejando que lo narre un jefe de la época que participa en tan memorable suceso, relato correspondiente al célebre General Miller, quien en resumen dice lo siguiente:

"Era un espectáculo tan tierno como imponente el que ofrecía la bahía, casi solitaria en otros tiempos y ahora cubierta de buques en cuyos mástiles flameaba la bandera chilena, la muchedumbre aclamaba y bendecía a los cuerpos de ejército que viniendo del interior se dirigían hacia el puerto para embarcarse en el mayor orden.

Numerosos vecinos de la capital y de provincias habían acudido a Valparaíso, las calles de este puerto estaban repletas de gente, las despedidas y lamentaciones de los familiares

Nombre del buque	Tipo	Despl. (t)	Cañ.	Fecha entrada a serv.	Precio compra (\$ oro)	Comandante
San Martín	Navío	1.300	64	22/8/1818	200.000	CN. Williams Wilkinson
O'Higgins	Fragata	1.220	44	29/10/1818	Presa	CF. Thomas Crosby
Lautaro	Fragata	850	46	3/6/1818	180.000	CF. George M. Guise
Independencia	Fragata	830	28	23/6/1819	150.000	CF. Robert Forster
Galvarino	Bergantín	398	18	20/10/1818	70.000	CC. John F. Spry
Araucano	Bergantín	270	16	6/8/1818	33.000	CC. Thomas Carter
Moctezuma	Goleta	200	7	24/3/1819	Presa	CC. Robert Casey
Pueyrredón*	Bergantín	220	16	6/3/1817	Presa	CC. William Prunier

* Este último buque, que correspondía al ex bergantín *Aguila*, no integró el Orden de Marcha pero sí formó parte de la operación.

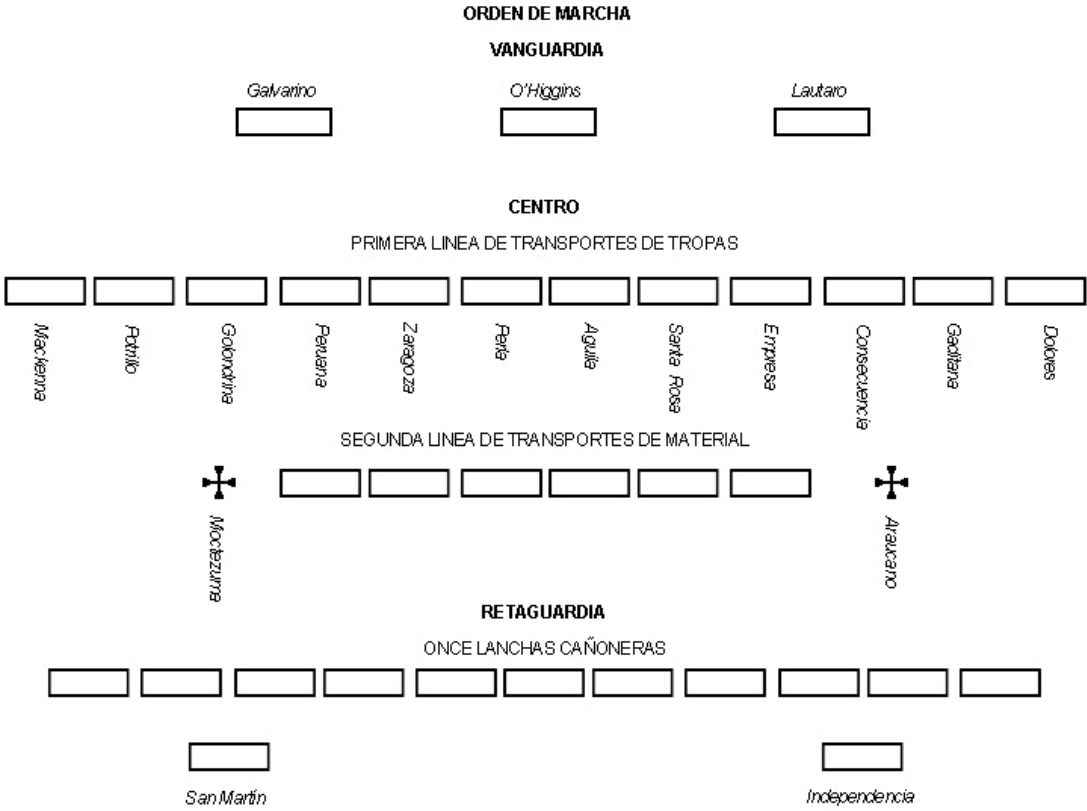
de los soldados y marinos y el llanto de los niños, al despedirse de sus padres, daban una gran motividad a la escena y estremecían el corazón.

En la mañana del 20 de agosto, horas antes del zarpe, el General San Martín recorría la bahía en una falúa de gala, pasando revista a los diversos buques en medio de un entusiasmo indescriptible. Los vivas a la patria atronaban el mar y la playa".

A las 14 horas de ese día memorable zarpa de la bahía de Valparaíso esta magna empresa, bajo la bandera de Chile, cuya vanguardia era encabezada por la fragata *O'Higgins*, en la cual izaba su insignia en carácter de comandante naval el Almirante Cochrane, yendo flanqueada por la *Galvarino* y la *Lautaro*; en su centro formaban dos líneas de transportes de tropas y material, en la retaguardia lanchas cañoneras y cerrando ésta la fragata *Independencia* y el navío *San Martín*, a cuyo bordo izaba su gallardete de mando el General en Jefe de la Expedición, General don José de San Martín, investido tanto de su grado como de los poderes pertinentes por el Gobierno de Chile.

El orden de marcha del convoy fue dispuesto en tres divisiones, correspondientes a la vanguardia, centro y retaguardia, al tenor del esquema de formación que se acompaña, en el siguiente gráfico, el cual incluye los estacionamientos asignados a cada buque según su

nombre; a continuación, en un cuadro resumen se indica según sus armas, la tropa embarcada en cada una de las divisiones (*Apuntes históricos*, del General Espejo).



DIVISIONES	Buques	Artilleros	Infantes	Caballeros	TOTAL	Cañones
1ª (vanguardia)	4	50	1.162	261	1.473	6
2ª (centro)	5	263	1.113	261	1.637	13
3ª (retaguardia)	5	100	778	130	1.008	6
TOTAL	14	413	3.053	652	4.118	25

Una vez que las 36 velas se hubieron puesto en movimiento, O'Higgins comentó: "El que no se ha visto en estas circunstancias no sabe lo que es mandar".

Luego de un desembarco, San Martín firmó un armisticio con el Virrey, que tuvo carácter transitorio, en la esperanza de lograr una solución negociada al conflicto, oportunidad en la cual el Libertador San Martín difundió al pueblo de Perú el siguiente Manifiesto:

"El día que el Perú pronuncie libremente su voluntad sobre las formas de las instituciones que deben regirlo, cualesquiera que ellas sean, cesarán de hecho mis funciones y tendré la gloria de anunciar al Gobierno de Chile, del cual dependo, que sus heroicos esfuerzos al fin han recibido por recompensa el placer de dar la libertad al Perú y la seguridad a los Estados vecinos"

Si bien finalmente San Martín no logró derrotar a las fuerzas del Rey y abandonó el Perú para dar paso al Libertador Bolívar, tanto la Escuadra de Chile como su Ejército permanecieron en el frente de guerra hasta el término de la campaña bolivariana, la cual

culminó con la Independencia de Perú luego del célebre triunfo obtenido por el gran Mariscal Sucre en la batalla de Ayacucho (1824)

Como corolario viene al caso insistir en que la Expedición que abandonó la rada de Valparaíso el 20 de agosto de 1820 fue la fuerza naval-militar más poderosa que haya sido capaz de concebir, organizar y operar país alguno en Hispanoamérica, hasta el advenimiento del buque de guerra con propulsión mecánica, pero de acuerdo a su importancia política y geoestratégica, como también y muy en especial en cuanto a su proyección histórica, esta magna empresa aún no ha podido ser superada.

Anteproyecto

Lugar seleccionado, la avenida España, comuna de Valparaíso, entre la curva de los Mayos y la caleta Portales, sobre la ladera del cerro (talud), mirando hacia el norte, punto cardinal que fue el destino de tan fausta epopeya.

Sobre la ladera del cerro se esculpiría en piedra o bien se graficaría en mosaico el zarpe de dicha Expedición, bajo la efigie de O'Higgins en relieve; en ambos costados se construiría dos escaleras de acceso.

En la plataforma sobre el cerro, que ojalá no fuera inferior a 80 x 80 metros, incluyendo los rellenos del frontis, se instalaría una reproducción exacta del castillo y del palo trinquete de la fragata *O'Higgins* a escala 1:1, con todas sus vergas y engalanado de luces para encenderlas en las efemérides, como también premunido el mástil de un pico para izar la bandera nacional, ya sea ahí o en su tope, como razón de empavesado. El bauprés, a la misma escala, sería proyectado hacia la avenida España. En semicírculo delante del buque irían seis carronadas (cañones de cuatro ruedas), como ornamento general del monumento; el castillo del navío iría equipado con su maniobra y anclas con cepo, en posición terciadas.

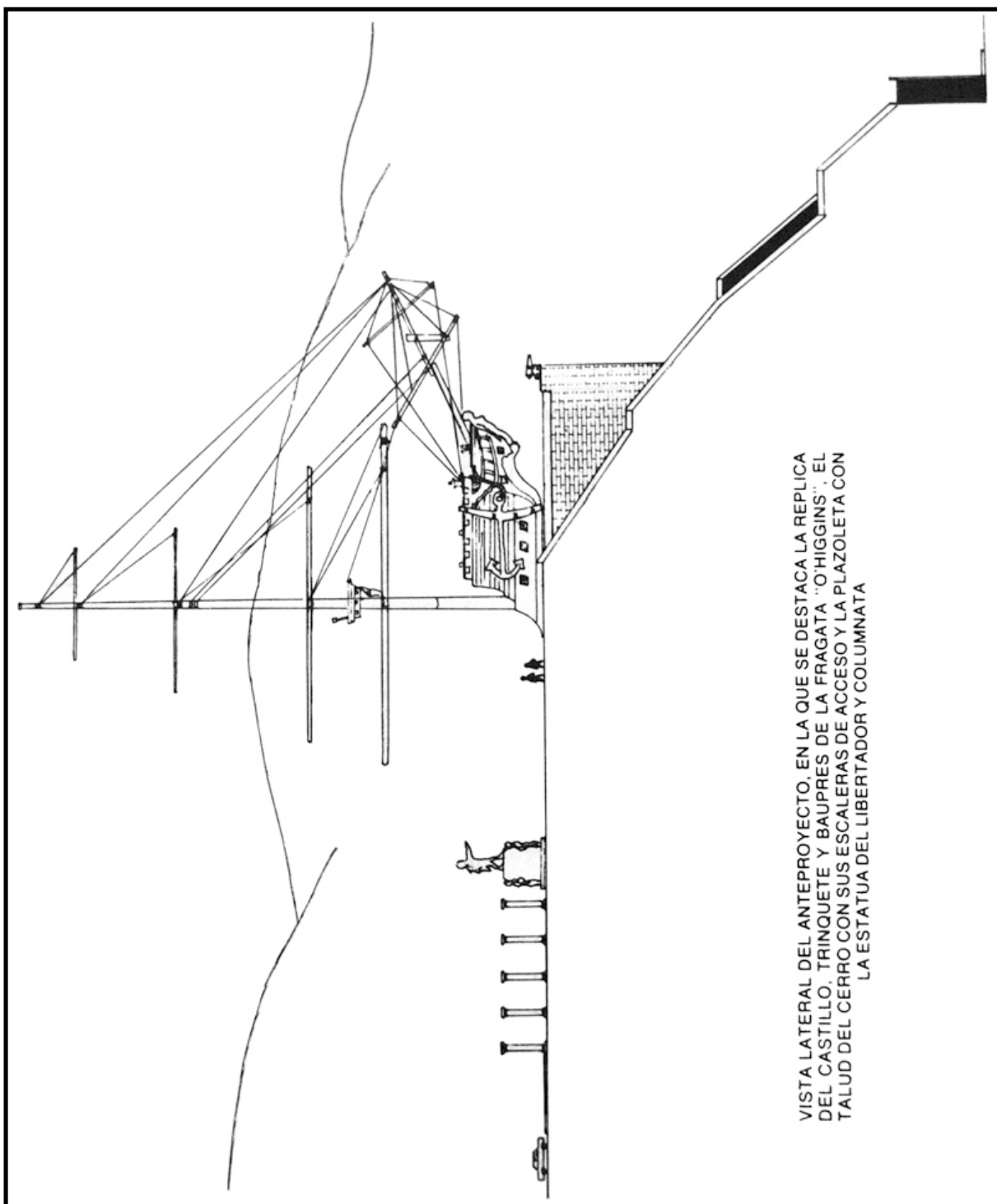
La plazoleta, que tendría forma semicircular, llevaría dibujada en su suelo la rosa de los vientos para indicar los puntos cardinales. El resto de ella podría ser pavimentada con adoquines al estilo europeo, como a su vez acompañada en parte por un espejo de aguas y un juego de varias astas mirando hacia la avenida España, hacia la cual descenderían las dos escaleras ya mencionadas, bordeando el bajo relieve en roca esculpida en todo el frontis del talud.

Cerrando la plazoleta, por atrás, iría una corrida de columnas dóricas o jónicas, en las cuales podría ser conveniente instalar placas que recordaran los nombres de los buques y de sus comandantes y de cada uno de los cuerpos de Ejército que participaron en la Expedición.

Por sobriedad el monumento podría no incluir figuras, y en caso que fueran consideradas convenientes podría aparecer O'Higgins secundado por Zenteno y otros que hicieron posible la Expedición, ubicados en una posición en altura, con el brazo en alto transmitiendo a los libertadores San Martín, y Lord Cochrane el mandato y consigna del Estado y pueblo de Chile: "Id y libertad al Perú".

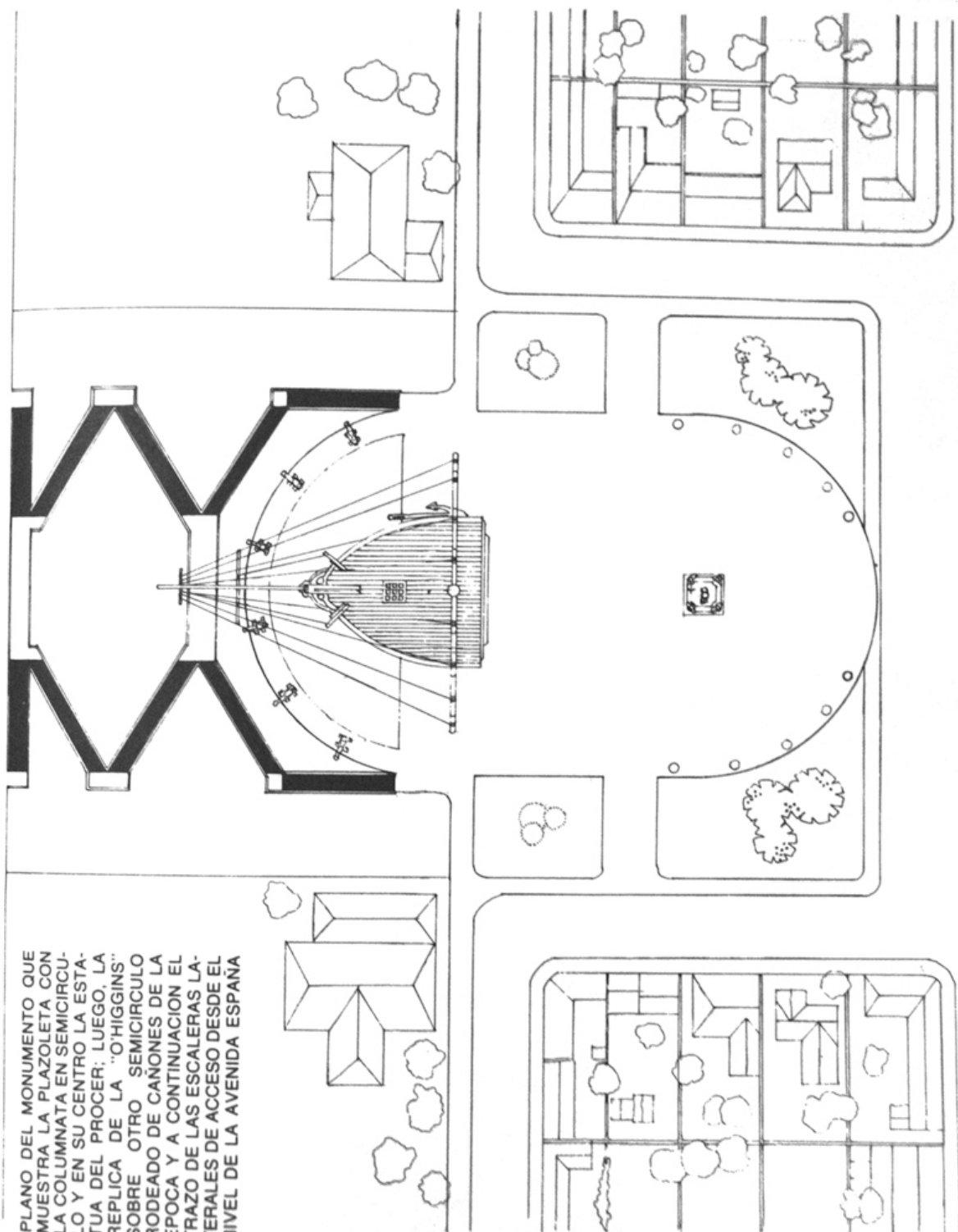
También podría ser posible; pensar en construir un cenotafio, exclusivamente para grabar leyendas.

Respecto a la concepción de esta idea he elaborado varios croquis que interpretan al anteproyecto concebido, los cuales recogen mis inquietudes al tener de lo expresado al pie de cada uno de ellos.

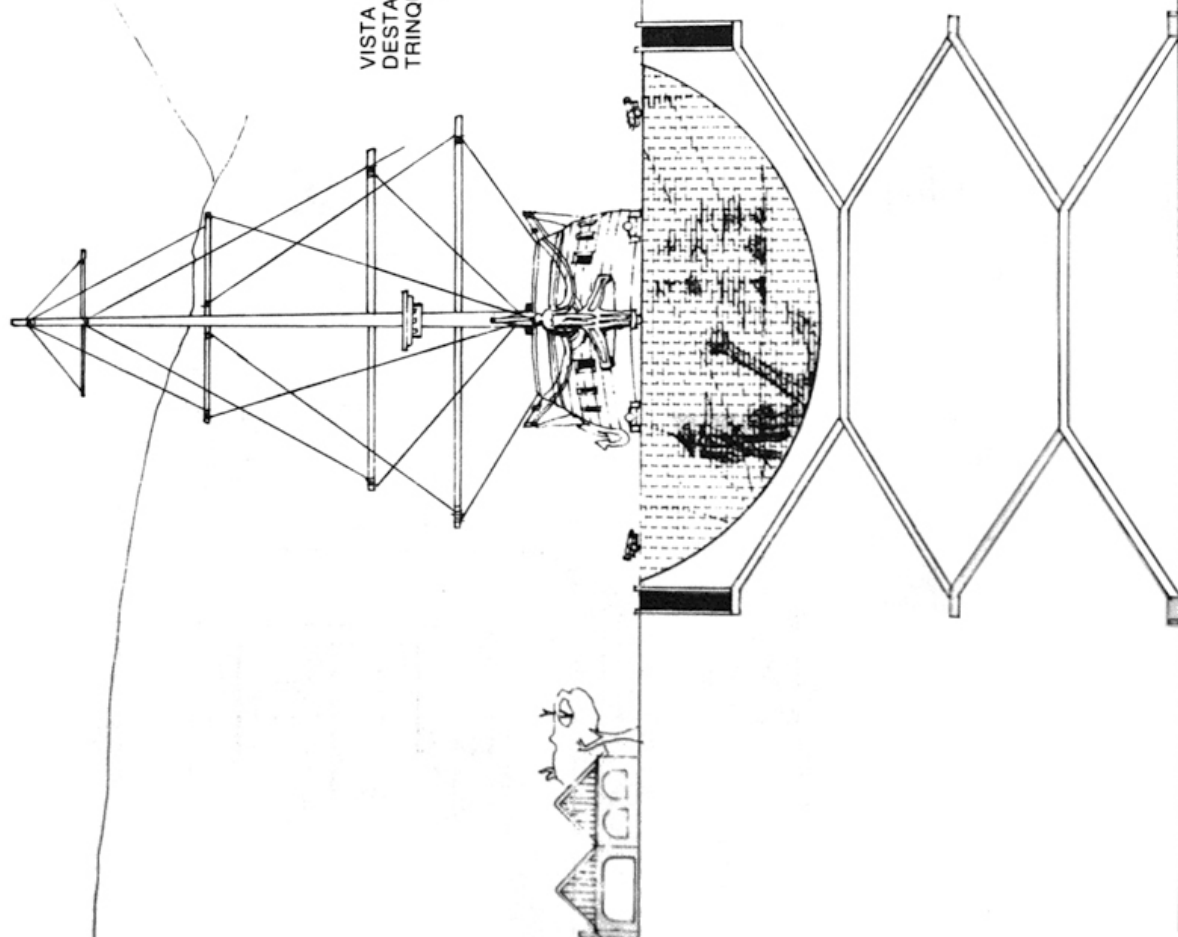


VISTA LATERAL DEL ANTEPROYECTO, EN LA QUE SE DESTACA LA REPLICA
DEL CASTILLO, TRINQUETE Y BAUPRES DE LA FRAGATA "O'HIGGINS", EL
TALUD DEL CERRO CON SUS ESCALERAS DE ACCESO Y LA PLAZOLETA CON
LA ESTATUA DEL LIBERTADOR Y COLUMNATA

PLANO DEL MONUMENTO QUE
MUESTRA LA PLAZOLETA CON
LA COLUMNATA EN SEMICIRCULO
Y EN SU CENTRO LA ESTATUA
DEL PROCER; LUEGO, LA
REPLICA DE LA "O'HIGGINS"
SOBRE OTRO SEMICIRCULO
RODEADO DE CAÑONES DE LA
EPOCA Y A CONTINUACION EL
TRAZO DE LAS ESCALERAS LA-
TERALES DE ACCESO DESDE EL
NIVEL DE LA AVENIDA ESPAÑA



VISTA DEL MONUMENTO DESDE LA COSTA,
DESTACANDO LA REPLICA DEL CASTILLO Y EL
TRINQUETE, LAS ESCALERAS DE ACCESO Y UN
MOSAICO FIGURATIVO DEL ZARPE
DE LA ESCUADRA





VISTA DE LA LADERA DEL CERRO ESPERANZA QUE DARIA ACCESO AL MONUMENTO



VISTA DE LA PLAZOLETA EXISTENTE EN EL LUGAR, QUE SERIA REMODELADA EN TORNO AL MONUMENTO

Finalmente, cabe señalar que de convertirse en realidad esta iniciativa no sólo haría justicia a aquellos héroes y próceres que dieron forma y participaron en esta tan fausta campaña, sino que además podría constituirse en uno de los monumentos conmemorativos más importantes tanto de Chile como a nivel internacional, aumentando con ello nuestro prestigio como nación, como asimismo el atractivo turístico de las ciudades de Valparaíso y

Viña del Mar. El escenario elegido es adecuado y solemne, toda vez que mira hacia la rada de Valparaíso, testigo casi bicentenario del nacimiento y puesta en marcha de tan relevante epopeya, cuya presencia recordatoria quedaría inserta, para la admiración ciudadana, en el mismo escenario natural que presencié antaño su zarpe triunfal en pos de la libertad de América.

BIBLIOGRAFIA

Las fuentes de consulta que se han tenido en cuenta de preferencia, tanto para las citas como para la reproducción de algunos pasajes, corresponden a las siguientes obras:

- BULNES, GONZALO: *Historia de la Expedición Libertadora del Perú*, Editor Rafael Jover, Santiago de Chile, 1887.
- ENCINA, ANTONIO: *Historia de Chile*. Editorial Lord Cochrane, Santiago de Chile, 1983.
- BARROS, MARIO: *Historia diplomática de Chile (1541-1938)*, Editorial Ariel, Barcelona, España, 1970.