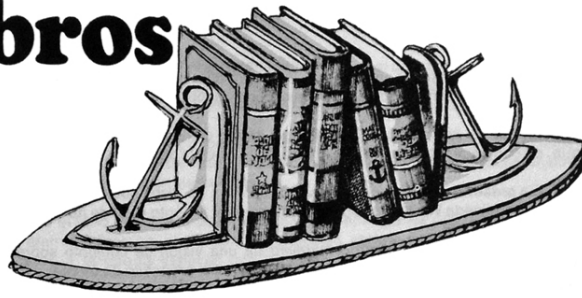


# Libros



## PRESENTACION<sup>1</sup>

### CHILE Y LA COMUNIDAD DEL PACIFICO

Juan Salazar Sparks, Editorial Universitaria, Santiago, 1985, 113 pp.

C.C.N.



Esta interesante obra, salida de prensa en mayo de 1986, tiene un gran mérito: presenta en forma integrada esta temática decreciente interés en Chile, tratando conjuntamente varios aspectos que con frecuencia se investigan en forma separada.

En primer lugar, aborda el tema de la llamada Era del Pacífico, centrándose inicialmente en los aspectos político-estratégicos y luego en los geoeconómicos y científico-culturales, para coronar el análisis con los esquemas de cooperación, que abarcan diversos ámbitos espaciales y diferentes coberturas sectoriales, conformando todo el conjunto las relaciones internacionales del área.

En segundo lugar, plantea derechamente la inserción de Chile en el Pacífico desde los puntos de vista geográfico, histórico, económico, idiosincrásico y político, señalando que llevarla a cabo con expectativas de éxito implica un viraje substancial en la orientación general de nuestra perspectiva internacional y muy especialmente, de nuestra política exterior.

En tercer lugar, esboza, con fundados argumentos, el desarrollo de los lineamientos necesarios para una adecuada participación de Chile en dicho entorno, particularmente en el ámbito panpacífico; también trata el complejo y a veces cuestionado concepto de "Comunidad del Pacífico" y, por último, señala la conveniencia de ir participando desde ya en las diferentes áreas y actividades previamente analizadas. Es clara en enfatizar la importancia de lo macrorregional, o Cuenca del Pacífico propiamente tal, y propicia la penetración gradual de América latina, en general, y de la vertiente occidental de Sudamérica, en particular. Al respecto, destaca que Chile cuenta con ventajas evidentes para servir de nexo y puente de proyección sudamericana en el Pacífico.

---

<sup>1</sup> Reseña de obras disponibles en los mercados nacional e internacional de libros, cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.

Con sus 113 apretadas páginas de texto, sus ilustrativos cuadros y esclarecedores gráficos, este libro devela con singular coherencia la compleja trama de relaciones en torno al Pacífico, y es, por sí mismo, una palmaria prueba del factor de fuerza que se logra al enfrentar los desafíos de los nuevos tiempos con la decisión de dominarlos, sin someterse a prejuicios arraigados ni a fórmulas ajenas, sino que, por el contrario, acopiando conocimientos decantados, empleando objetividad para analizar los factores estructurales del sistema internacional en estudio y utilizando el recto juicio para ponderar el diferente peso de las variadas fuerzas en presencia.

Aparece como mérito adicional de esta obra su llamada de atención sobre lo esencialmente diferente que ha sido nuestra clásica y varias veces centenaria presencia en el Pacífico —simplemente geográfica, con eventuales atisbos geopolíticos de proyección marítima, pero casi inconsciente y decididamente marginal para la ciudadanía— y ésta que hoy está surgiendo —más analítica, consecuente y deliberada— que cuenta con el consenso académico y con el respaldo empresarial y popular.

Por eso su lectura no sólo es instructiva, por su despliegue informativo, y orientadora, por su visión panorámica; también es estimulante y nos deja la impresión de que ya hemos iniciado nuestra verdadera y decidida inserción en el Pacífico; pues hemos dado el paso más trascendental y más difícil: valorar a nivel nacional el entorno al que pertenecemos y al que queremos acceder desde nuestra promisorio situación posesional, descubriendo de paso que no nos llama tan ardorosamente como algunos han sido proclives a creer.

Estas páginas nos están señalando que ya tenemos un cartabón apropiado para delinear las orientaciones que como Estado debemos emprender en dicho ámbito y, por sobretodo, nos indican que debemos utilizar una perspectiva realista para visualizar el sutil equilibrio que existe entre dificultades y facilidades, tratando de inclinarlo a nuestro favor en forma más bien prudente y sostenida que explosiva y fugaz— para beneficio permanente de nuestra prosperidad nacional.

## **INFORMACIONES**

### **• FILOSOFIA**

#### **EL ADOLESCENTE CHILENO**

Resultado de ocho años de investigación, reúne trabajos que abordan el tema desde variados ángulos y atendiendo a múltiples situaciones: fecundidad y embarazo, aspectos socioculturales, nutrición, salud.

Santiago Muzzo y Raquel Burrows, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1986, 249.pp., \$900.

### **• CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO**

#### **EL ESPIRITU DEL CAPITALISMO DEMOCRÁTICO**

Obra de gran importancia, donde el destacado cientista político norteamericano presenta una razonable defensa del capitalismo democrático.

Michael Novak, Ediciones Tres Tiempos, Buenos Aires, 1983, 438 pp., \$ 3.600.

## **ANTARTICA, UN DESAFIO PERENTORIO**

Estudio resultado de una línea de investigación geopolítica sobre el continente antártico; en él se incluyen los tratados, recursos, actividad turística y otros aspectos, que son complementados con ilustrativas fotografías.

Javier Lopetegui Torres, Instituto Geopolítico de Chile, Santiago de Chile. 1986, 134 pp., \$2400.

### **• CIENCIAS PURAS**

## **GALILEO GALILEI, CONSIDERACIONES Y DEMOSTRACIONES MATEMÁTICAS SOBRE DOS NUEVAS CIENCIAS.**

Esta obra supone el colofón de los argumentos galileanos, y aunque la mecánica clásica es obra de la gran síntesis newtoniana, ésta no hubiera sido posible sin apoyarse en los estudios de Galileo.

Edición preparada por C. Solís y J. Sadaba, Editora Nacional, Madrid, 1981, 447 pp., \$840.

## **COMO DISFRUTAR DE LA OPERA**

Se describe los principales elementos de una ópera, como los grandes compositores y obras. Asimismo, se acompaña un práctico glosario con los términos más usados.

Charles Osborne, Editorial Gedisa, Barcelona, 1985, 164 pp., \$2.484.

## **EL IMPRESIONISMO**

Clara exposición acerca de este movimiento crucial en el arte europeo. Acompañan al texto bellas ilustraciones a color.

Bernard Denvir, Editorial Labor, Barcelona, 1933, 120 pp., \$ 1.800.

## **CONCEPTOS DE ARTE MODERNO**

Esta obra —actualizada con el propósito de llegar hasta el minimalismo y el arte conceptual— ofrece una visión clara de los conceptos del arte moderno y un resumen del estado actual de la literatura crítica.

Nikos Stangos, Alianza Forma, Madrid, 1986, 336 pp., \$6.566.

### **• LITERATURA**

## **OXIDO DE CARMEN**

Novela corta que evoca el recuerdo nostálgico, realizada por la joven destacada escritora, ganadora con esta obra del "Premio María Luisa Bombal 1986".

Ana María del Río, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1986, 63 pp., \$ 540.

## **LAS MUJERES Y LAS HORAS**

El connotado escritor colombiano evoca aquí la vida de doce destacadas mujeres de la historia de América, entre ellas Inés de Suárez, la Perricholi, Gabriela Mistral.

Germán Arciniegas, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1986, 239 pp., \$2.160.

### **TEXTOS CAUTIVOS, "ENSAYOS Y RESENAS EN EL HOGAR"**

Se presentan aquí los ensayos y reseñas que el gran autor argentino escribió entre 1936 y 1939 para la revista bonaerense El Hogar, en su sección de "libros y autores extranjeros".

Jorge Luis Borges, Tusquest Editores, Barcelona, 1986, 338 pp., \$3.996.

### **EL FIN DE SHANGRI-LA**

Es la historia de Tsun, colaborador secreto de la resistencia tibetana y abad de Dorje Ri-gon; esta novela recrea el misterio y la grandeza del antiguo Tibet.

Fredrick Hyde-Chambers, Javier Vergara Editor, Buenos Aires, 1986, 495 pp., \$ 2.292.

### **LLAVE DE PASO**

Segunda novela del autor premiado en 1966 en el Concurso Hispanoamericano de Novela y con el Premio Nacional el mismo año. Rememora, según Alfonso Calderón, "la mejor tradición de la novela objetiva", que emplea "formas derivadas de la tradición del relato policial y, en ocasiones, asume dostoiéwskianamente la dolorosa comprensión de la soledad de los seres humanos".

Rodrigo Baño, Ediciones del Ornitorrinco. Santiago de Chile, 1986, 241 pp., \$1.020.

### **• HISTORIA**

### **ROSA YAGAN**

Informante y entrevistadora fueron hilvanando la vida de la última yagán, sus costumbres y su pueblo.

Patricia Stanbuck, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1996, 107 pp., \$1.080.

### **TEXTOS DE CRONISTAS DE INDIAS Y POEMAS PRECOLOMBINOS**

Se expone una selección de cronistas españoles de la conquista americana, junto también a un compendio de poesía precolombina, de la cultura azteca, maya e incásica.

Roberto Godoy y Ángel Olmo, Editora Nacional, Madrid, 1979, 348 pp., \$720.

