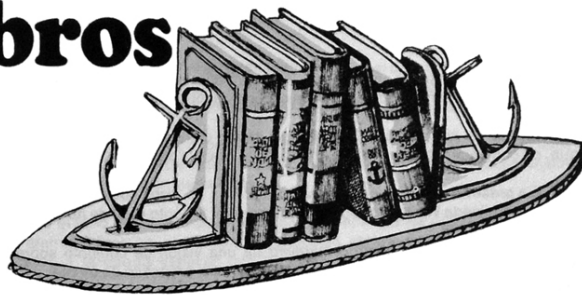


Libros

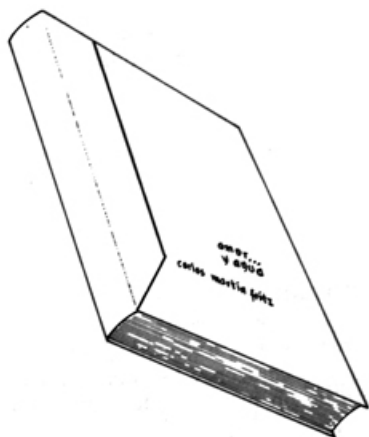


PRESENTACION*

AMOR... Y AGUA

Carlos Martin Fritz, Edición particular, Inscripción N° 62.595, 168 pp.

Mariano A. Sepúlveda Mattus



No es raro que el quehacer propio, cotidiano, rigurosamente sobrio de la vida del marino, haga poetas.

Lo difícil es que aquellos privilegiados por la inspiración que fluye de tal aventura existencial, publiquen sus poemas.

Quienes lo hacen no contradicen la severa modestia que informa la conducta habitual de los marinos, sino —¡más mérito aún!— se hacen tiempo entre el incesante compromiso de responsabilidades que constituirá actitud permanente de sus vidas, para estructurar con la seriedad y búsqueda de perfección intrínsecas a su condición humana, una obra cuya digna estructura de forma sea capaz de reflejar

no sólo el valor del fondo literario, sino esa característica tan celosamente preservada de imagen que se destaca, precisamente, por no pretender nunca sobresalir.

Publicar es difícil. Son numerosas y frecuentemente kafkianas las “murallas chinas” que es necesario trasponer. Los poetas, además, no están dispuestos a enfrentar a burócratas, sino a dialogar con las musas y a trascender estados del alma que casi nunca se avienen con la conformación pedestre de los dispensadores de problemas inútiles.

Por eso, hay innumerables méritos en el alumbramiento de un libro de poemas. Doloroso y gozoso, como todo alumbramiento.

Carlos Martin Fritz nos ha participado de la asombrosa y admirable posibilidad del sumergirnos en su poesía, al crear su *Amor... y agua* con su propio y solitario esfuerzo.

Me refiero, al decir esfuerzo, a la consecuencia de sus versos y no a su acto creador de ellos, por cuanto de su lectura lo menos que se advierte es ejercicio de fatiga o faena de agobio, y menos solitario. Más bien coloquio sereno con los tópicos de su inspiración.

Si algo es particularmente resaltante en sus poemas es la nobleza diáfana de sus motivaciones, ajenas a toda imprudencia sensual, a toda incontinencia impura, a toda

* Reseña de obras disponibles en los mercados Nacional e internacional de libros cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.

contingencia panfletaria, tan recurridas por los profetas de la decadencia espiritual y los cultores de su expresión efímera e inmediateista.

Carlos Martín nos habla de valores eternos, los cuales se justifican por sí mismos y no por sensaciones accesorias a su realidad omnipresente. Y con un bello tono poético, armonioso y mesurado, por añadidura.

Son versos diáfanos acerca de motivos cristalinos, creados por un hombre transparente.

"Amor" es Dios, Patria y Familia, convertidos en poesía, en monólogos íntimos, en diálogos tiernos, en mensajes cuyo destino es el corazón de "hombres de buena voluntad".

"Agua es mar convertido en poesía, nostalgia, vinculación que terminará con la vida terrenal, conciencia de consustancialidad anímica permanente, escenario de una vocación verdadera desprovista de interés subalterno.

"Amor... y agua", es estímulo, es esperanza, es sincera bienvenida a la luz, en medio de las penumbras literarias a que los tiempos nos tratan de habituar.

Tenemos un marino poeta, ¡Qué buena noticia!

Recordamos que una vez un marino fue definido, quién sabe con que intención, como "marino literato". Su ejemplo es hoy, para toda la nación, el más hermoso poema de tal integridad.

INFORMACIONES*

• FILOSOFIA

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Integra tres trabajos de Rassam, profesor en Toulouse y uno de los mejores concedores de Santo Tomás.

Joseph Rassam, Ediciones Rialp, Madrid, 1980, 339 pp., \$ 2.580.

UNAMUNO, BOSQUEJO DE UNA FILOSOFIA

Pretende explicar, "como hermanaron y lucharon entre sí la razón y la fe, la esencia y la existencia, la cabeza y el corazón y hasta la paz y lucha dentro de un pensamiento y conjunto bien trabajados.

José Ferrater Moral, Alianza Universidad, Madrid, 1985, 166 pp., \$240.

GENOA, RAZON Y FE

Pretende clarificar estos temas (ciencia, razón y fe) con rigor. Se examinan las raíces de los problemas, se analizan sus soluciones y se discuten las doctrinas.

Mariano Artigas, Libros MC Madrid, 1985, 187 pp., \$1.680.

* Relación de obras en venta en las librerías del país, que abarca un amplio espectro dentro del área general de Interés que cubre *Revista de Marina*. El valor indicado corresponde a información obtenida por dicha revista para orientar a sus lectores, pero no es necesariamente el que pueden encontrar en su librería predilecta.

- **CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO**

CHILE Y LA COMUNIDAD DEL PACIFICO

Ofrece una visión clara de la proyección internacional de nuestro país en la cuenca del Pacífico. Se presenta, asimismo, una visión panorámica de este escenario político, económico, estratégico y cultural.

Juan Salazar Sparks, Editorial Universitaria, Santiago, 1985, 113 pp., \$684.

- **CIENCIAS APLICADAS**

TECNOLOGIA Y TERCER MUNDO

El propósito de esta publicación es indicar hacia aquel punto, ámbito donde se encuentra la raíz de los problemas que mantienen al hombre "entre la espada y la pared del dilema tecnológico".

Alex Ossandón, Ediciones Huelén, Santiago, 1985, 121 pp.

EL ORDENADOR INTELIGENTE

Investigación sobre la "inteligencia artificial", que no sólo enseña sobre los computadores sino también sobre la complejidad de nuestra propia inteligencia.

Robert Schank, Antoni Bosh Editor, Barcelona, 1986, 276 pp., \$3,960.

TECNICAS DE ARCHIVO

Se ofrece la adquisición de destrezas en el manejo de sistemas de archivos, y por medio del estudio de casos las soluciones adecuadas para el eficiente manejo de la información.

Elena Forero de González; Editorial Norma, Bogotá, 1980, 64 pp., \$ 528.

- **BELLAS ARTES Y ARTES APLICADAS**

PANORAMA DE LA PINTURA CHILENA

Cuidadosa y documentada edición sobre los pintores de medio siglo en Chile y sobre los pintores contemporáneos. Acompañan al texto bellas ilustraciones

Serie del patrimonio cultural chileno del Ministerio de Educación, Santiago, 1935, 127 pp., \$ 1538, tomo II.

TEATRO II

Presenta tres obras que recogen su tema y personajes de la mitología y leyenda de la antigua Grecia.

Marguerite Yourcenar, Editorial Lumen, Barcelona, 1986, 243 pp., \$ 3.931.

- **LITERATURA**

EL HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA Y OTROS CUENTOS

Diversos cuentos del gran escritor argentino recientemente fallecido.

Jorge Luis Borges, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986, 110 pp., \$336.

- **MEMORIAS DE UNA SIRENA**

Cuento infantil, de nuestra Premio Nacional de Literatura 1968, escritor que, a su vez, fue miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española.

Hernán del Solar, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986, 69 pp., \$360.

RITO DE PASO

Narrada en forma epistolar, a la manera de la novela dieciochesca de Smollett, relata un viaje a Australia durante las guerras napoleónicas.

William Golding, Alianza Tres Editorial, Madrid, 1983, 278 pp., \$ 1.846.

AGUILAS Y CONDORES

Esta novela del destacado escritor y recientemente nombrado Embajador de nuestro país en España, ilustra el final de la época colonial en Chile y los inicios de la era republicana.

Enrique Campos Menéndez, Editorial Universitaria, Santiago, 1986, \$ 3.600, 2 tomos.

- **HISTORIA**

CIVILIZACIONES PREHISPANICAS DE AMERICA

Reseña los avances culturales que permitieron la formación de los imperios azteca e inca, y la extensa perduración de las ciudades-estados mayas.

Oswaldo Silva Galdámez, Editorial Universitaria Santiago, 1985, 204 pp.

VENTURA DE PEDRO DE VALDIVIA

El rigor y el talento que caracterizan la obra del insigne historiador chileno se muestran a la perfección en esta biografía de Pedro de Valdivia.

Jaime Eyzaguirre, Editorial Universitaria, Santiago, 1986, 182 pp., \$492.

BASE SOBERANIA Y OTROS RECUERDOS ANTARTICOS

Estos recuerdos constituyen la historia por dentro de una epopeya antártica.

Oscar Pinochet de la Barra, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1986, 125 pp., \$ 1.800.