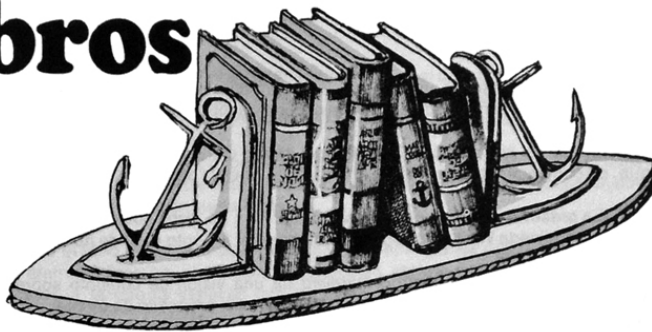


Libros

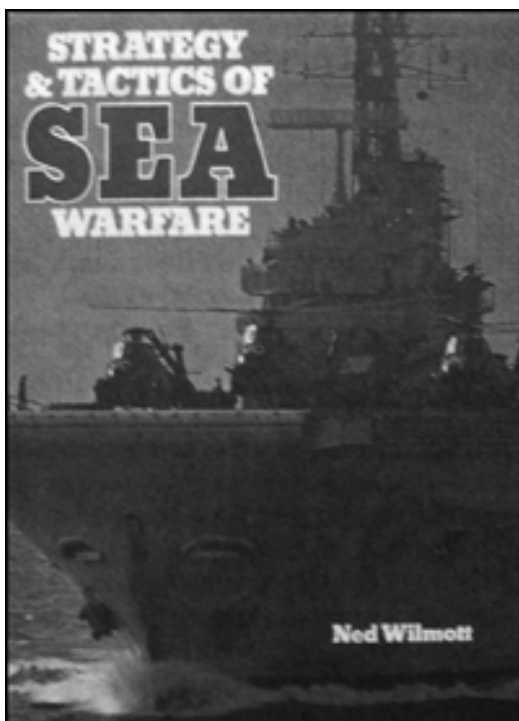


PRESENTACIONES¹

STRATEGY AND TACTICS OF SEA WARFARE

Ned Wilmott, Marshall Cavendish Books Ltd., 1979, 80 pp., £ 2,95

Gustavo Jordán Astaburuaga
Teniente 1^o



Mediante un rápido pero interesante análisis, el autor de este libro —Ned Wilmott— revisa el efecto de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de la táctica naval, y en el pensamiento estratégico que ha afectado al poder naval desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Con una singular maestría se describe el efecto de la revolución industrial en el diseño de los buques de guerra, y cómo esto influyó en los conflictos del siglo pasado.

Mediante un detenido análisis se describe el efecto del poder naval en el resultado final de la Primera Guerra Mundial, haciendo hincapié en la batalla de Jutlandia, la guerra submarina, la influencia de la aviación naval y la campaña de los Dardanelos. Se explica en detalle las motivaciones estratégicas acerca del empleo del poder naval por Inglaterra y Alemania.

En el período entre la Primera y Segunda Guerra Mundial, se describen las diferentes tendencias acerca del empleo de la aviación naval, de nuevas armas y tácticas, y la pugna interna de las armadas entre el portaaviones y los acorazados, como asimismo su empleo táctico.

En lo referente a la Segunda Guerra Mundial se explica el impacto e importancia del poder naval en las estrategias inglesa, alemana, italiana, francesa, norteamericana y

¹ Reseña de obras disponibles en los mercados nacional e internacional de libros, cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.

japonesa. Se establecen los principales factores que influyeron en la Guerra del Atlántico, en el Mediterráneo y, por último, en el Pacífico.

Finaliza el libro con una descripción del efecto del poder naval en las guerras de Corea y de Vietnam. Por último, se efectúa una apreciación acerca de la estrategia y táctica naval moderna con el advenimiento del poder nuclear y la aplicación de nuevos desarrollos tecnológicos.

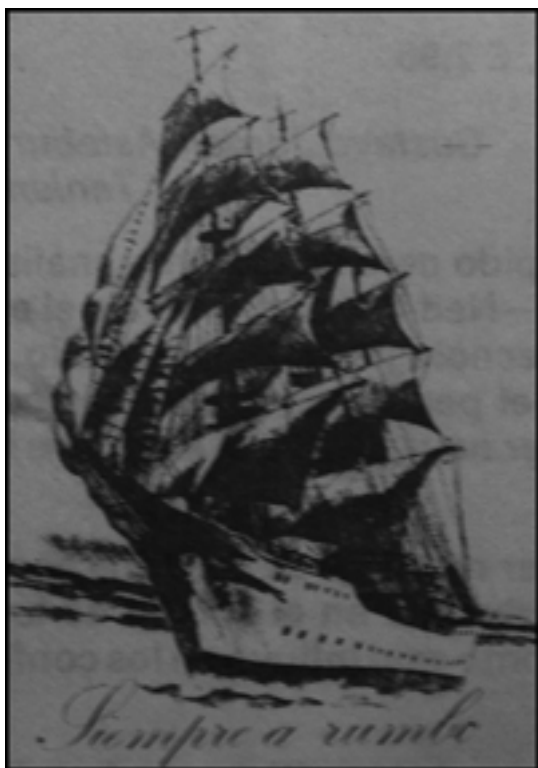
Este libro, sin pretender ser un documento de la más alta profundidad en los temas planteados, tiene la ventaja de ser muy ameno, fácil de leer y sirve como una excelente introducción al tema. Está escrito, sin decirlo, al estilo de conferencias acerca de los temas planteados.

El autor es profesor de la Academia Real de Guerra Militar, en Sandhurst, Inglaterra.

SIEMPRE A RUMBO

Teniente de Fragata de la Armada de la República del Ecuador Jaime Guarderas A., Talleres de Impreseñal Cía. Ltda., Quito, Ecuador, 1985,118, pp.

Andrés Andes



Aunque breve, este enjundioso libro recoge la historia de la Armada del Ecuador, en general, y en particular la de su primer curso de Guardiamarinas, iniciado con la fundación de la Escuela Naval en 1936. Las reminiscencias históricas interesan a la Armada de Chile, porque es dable apreciar la notable influencia que ella ejerció en la formación profesional y moral de dicho curso, de brillante actuación en su institución durante más de tres décadas, y en el devenir de la nación ecuatoriana,

Desde luego, se hace mención especial de los jóvenes oficiales graduados en Chile, que regresaron a su patria en 1934 y fueron los forjadores del plantel educacional ecuatoriano y del primer impulso a la armada de su país: Manuel Alomía Guerra, Nicolás López Valdivieso, Ernesto Moscoso Yturralde, César Puente Godoy y J. Alberto Sánchez López. Dedicó varias páginas a recordar la incansable labor del Teniente de

Fragata Alomía, para convencer a los Poderes Públicos de la necesidad de crear un instituto formador de oficiales navales y sobre la importancia de la armada en la vida nacional, y a rememorar su capacidad y su entusiasmo como instructor, en cuya labor le sorprendió la muerte en plena juventud. Otra figura que se destaca es la del Capitán de Navío Alberto Sánchez, que fuera Comandante General de Marina entre 1944 y 1949, y a quien le correspondió organizar internamente la Institución, impulsar el perfeccionamiento profesional de oficiales y tripulantes y renovar las unidades a flote. Por su parte, el Coronel López Valdivieso tuvo destacada actuación como pionero de la Fuerza Aérea Ecuatoriana,

mientras los comandantes Puente y Moscoso desempeñaron importantes cargos a bordo y en tierra.

Estos instructores dejaron en los jóvenes cadetes la impronta de su recto carácter, su recia personalidad, su acendrada vocación náutica y su cariño por Chile.

En 1938, el curso hizo su tercer y último año de estudios en la isla Quiriquina, embarcados en la antigua corbeta *General Baquedano* y en el viejo crucero *Capitán Prat*, mientras su buque-escuela *Presidente Alfaro* era sometido a transformación en el Arsenal Naval de Talcahuano.

Un capítulo entero se refiere a ese período de instrucción, como "las experiencias más bellas y valiosas para una vida de marino"; en una de sus partes dice, a la letra: "La estadía en Chile había sido extremadamente provechosa en todo sentido, pues además de la enseñanza técnica, los principios profesionales de un Oficial de Marina y los valores morales de un Caballero del Mar calaron muy hondo en nosotros. Fue un despertar y crecimiento en aquellas virtudes como el entrañable compañerismo, la lealtad a toda prueba, sinceridad, la honestidad, la responsabilidad y eficiencia en el trabajo, el espíritu de cuerpo y, como motivación de todo, un entrañable amor a la Armada y orgullo de pertenecer a ella".

A la vez, tiene cariñosas expresiones de reconocimiento y aprecio para los instructores chilenos en general, y en particular para el autor de la letra del Himno de la Armada Ecuatoriana, Teniente Tomás Sepúlveda, y para el Teniente Arturo Oxley, quien orquestó la música, obra del Capitán ecuatoriano Catón Guerrero, Instructor Militar. Significativamente, el libro que comentamos lleva por título el encabezamiento del Himno, cuyas primeras estrofas reproduce:

*Siempre a rumbo la noble Marina
bajo el bello, sagrador tricolor
proclamando por mares y por ríos
la suprema grandeza de Ecuador.
De los Andes magníficos al Guayas
vibre en todos los pechos el ardor
que la Armada mantiene cual un fuego
encendido en patriótico fervor.*

Después, la obra se extiende en consideraciones sobre la marcha institucional, sobre la crisis de 1941, sobre los avatares políticos de Ecuador y, más específicamente, acerca de la importante acción que le correspondió desempeñar al primer Curso de Guardiamarinas durante su larga y fructífera trayectoria en servicio activo.

Vale la pena consignar que de los 26 componentes de dicha promoción, siete llegaron a Comandante General de Marina: César Endara, Manuel Nieto (primer Almirante en la historia de su país), Guillermo Ordóñez, Luis Gómez Cevallos, Ramón Albán Semanate, Jorge Wolf Franco y Ramón Castro Jijón, quien presidió la Junta Militar de Gobierno de julio de 1963 a marzo de 1966.

Pero —como dicen las conclusiones— "también hay que mencionar en justicia, y así se ha hecho, a aquellos compañeros que se retiraron en el proceso de su carrera y a los que permanecieron en el servicio pero que no llegaron a la Dirección General, porque todos juntos constituimos el *eje propulsor* que debía poner en marcha el ideal común que nos

habíamos trazado. Todos contribuyeron con su amor a la institución, su lealtad inmovible, su talento e iniciativas creadoras para hacer cambios y a la transformación permanente y progresiva que la armada sintió, en algo más de treinta años..."

En suma, se trata de un grato y noble libro que trasunta patriotismo, camaradería, espíritu de cuerpo y profundo cariño por la Armada de Ecuador, a la vez que amistad y reconocimiento hacia la Armada de Chile.

* * *

INFORMACIONES²

• FILOSOFÍA

DEL PARAÍSO A LA UTOPIA

El autor ha sido reconocido como el más importante filósofo francés actual de la escuela llamada del empirismo lógico. En la obra, Rougier interroga con agudeza la condición actual del hombre y de las sociedades.

Luis Rougier, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1984, 328 pp., \$ 800.

• CIENCIAS SOCIALES Y DERECHO

INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN: UN REQUERIMIENTO

El rector del nuevo plantel sostiene la necesidad de impulsar un sistema de Investigación que sea útil a la enseñanza chilena, aprovechando las bases de la descentralización en el sector que es política del actual gobierno. Hay referencias a la situación de países extranjeros avanzados en pesquisas educacionales.

Alvaro Arriagada N. Ediciones de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 1985, 42 pp., \$ 200.

ALESSANDRI, DON ARTURO. PERSPECTIVA, RETRATO, LEGADO Y VIGENCIA

El autor, diplomático de profesión y cronista, traza en esta obra una semblanza vital de don Arturo Alessandri, "el gran caminante de medio siglo de la política chilena".

Gabriel F, Millán, Santiago, 1985, 118 pp., \$ 634.

PATERNIDAD RESPONSABLE

El autor, como médico y sacerdote, estudia el problema de la transmisión de la vida, recordando la concepción cristiana del matrimonio.

José Luis Soria, Ediciones Rial, Madrid, 1980, 167 pp., \$702.

² Relación de obras en venta en las librerías del país, que abarca un amplio espectro dentro del área general de interés que cubre *Revista de Marina*. El valor indicado corresponde a información directa obtenida por *Revista de Marina* para orientar a sus lectores, pero no es necesariamente el que pueden encontrar en su librería predilecta.

ENSAYOS SOBRE EL CATOLICISMO, EL LIBERALISMO Y EL SOCIALISMO. OTROS ESCRITOS

Con introducción de Manuel Fraga Iribarne, se presenta este interesante ensayo del destacado autor comparado con Balmes, miembro de la generación joven que nace con el siglo.

Juan Donoso Cortés, Editorial Planeta, Barcelona, 1985, 367 pp., \$ 1.320.

HISPANIDAD Y MESTIZAJE

Los ensayos que reúne este libro son una reedición corregida de los ya publicados, hace 30 años, en España por el respetado sacerdote, filósofo y maestro, Osvaldo Lira.

Osvaldo Lira Pérez, Editorial Covadonga, Santiago, 1985, 236 pp., \$ 1,200.

• BELLAS ARTES Y ARTES APLICADAS

JUAN SEBASTIAN BACH

Completa y documentada biografía acerca de la obra del genial compositor.

J.N. Forkel, Fondo de Cultura Económica, México, 1975, 214 pp., S 800.

EL MUNDO MÍTICO Y MÁGICO DE SALVADOR DALÍ

Presenta y analiza aspectos fundamentales de la obra del artista, desde ángulos inéditos.

Carlos Rojas, Editorial Plaza y Janés, Barcelona, 1935, 297. pp., \$ 1.296.

FOTOGRAFÍA CHILENA CONTEMPORÁNEA

Cuidadosa edición que contiene cuatro imágenes monocromáticas y conceptuales (en blanco y negro) de destacados gráficos y publicitarios chilenos. Entre los fotógrafos figuran Juan Enrique Lira; José Luis Granese (quien a su vez es el (editor del libro}), Bob Morowic, Lincoyán Parada, Juan Domingo Marinello.

Varios autores, Santiago, 1985, \$ 1.100.