

Sus páginas constituyen una verdadera reseña de la enorme labor hidrográfica desarrollada por la Armada de Chile y por antiguas expediciones europeas, para reconocer esa accidentada geografía y luego señalar las rutas más favorables para la navegación.

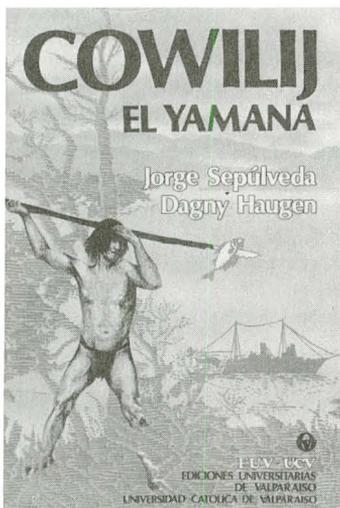
Cada topónimo descrito devela toda una historia marinera en que aparecen descritas, con una muy íntima relación, las peripecias y apremios de cada buque y la presencia activa y abnegada de su oficialidad y tripulación. Cada nombre es, así, el reconocimiento a un mérito profesional, la imagen distintiva de la apariencia física del lugar, o el cariñoso homenaje a naves muy queridas.

Su lectura, estamos ciertos, reavivará en todo marino sus añoranzas por esa etapa profesional tan especial como es la vida canalera, y cautivará a los más jóvenes por el acopio de espíritu marinero guardado en este cofre toponímico, hoy abierto para nuestro deleite por el esfuerzo y dedicación de su autor.

Y.C.

COWILIJ EL YAMANA

Jorge Sepúlveda y Dagny Haugen, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1983.



Su autor, el Contraalmirante don Jorge Sepúlveda Ortiz, conoció las aguas magallánicas desde sus tiempos de Guardiamarina y a lo largo de su carrera naval. Es coautora su esposa, doña Dagny Haugen de Sepúlveda, de ascendencia noruega y, por tanto, vinculada por sus ancestros a costas desmembradas en altas latitudes.

De su lectura van surgiendo no sólo la belleza impactante de esas inmaculadas y recónditas tierras aledañas al canal Beagle, sino toda la historia del pueblo yámana, prodigio de supervivencia en su inhóspito medio vernacular. El lector no puede menos que admirar ambos hechos, el geográfico y el histórico; el primero le deja un mensaje de atracción, por su encanto, y el segundo, un imperativo de emulación, por su mérito.

A través de una sencilla trama, los autores muestran cabalmente la situación actual y pasada del pueblo yagán o yámana, y van transmitiendo al lector su profundo interés por esa zona magallánica tan rica en experiencia marinera y tan pródiga en ejemplos de valor y tenacidad.

La combinación de un diáfano estilo literario con el novedoso empleo de numerosas voces yámanas, dan a la narración un cierto rasgo exótico que sirve de excelente hilo conductor del espíritu, sin duda aventurero, de esta enriquecedora excursión antropológica.

El Director