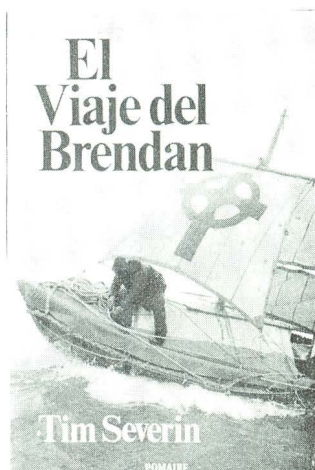


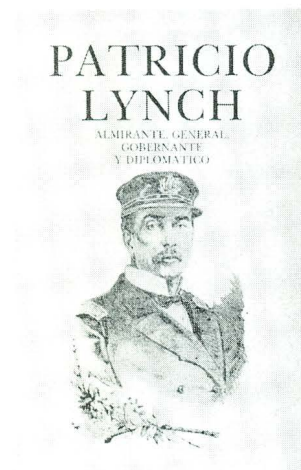
II. PRESENTACIONES *

**EL VIAJE DEL BRENDAN**

Tim Severin

Ed. Pomaire, Barcelona, 1980, 352 págs., \$ 900

En 1976, Tim Severin, graduado en la Universidad de Oxford, acompañado por un "patrón de vela", un fotógrafo y un artista, realizaron la primera parte de una aventura marítima que asombró a quienes la conocieron. En tres meses navegaron entre Islandia e Islandia, pasando por las islas Hébridas y Feroe, en la primera parte de un viaje que tenía como punto final la isla de Terranova en la costa americana. Querían demostrar, cruzando el Atlántico norte en una embarcación forrada en cuero, que no fue Colón, sino San Brendan, un monje irlandés del siglo VI, quien primero llegó a las costas de América. En 1977 el equipo de Severin, a bordo del *Brendan*, cumplió su cometido y tocó tierra firme. El resultado, las peripecias, los conflictos y las alegrías de este viaje se narran con emoción en estas páginas, acompañadas de excelentes fotos a color, del *National Geographic*.

**PATRICIO LYNCH**

Víctor H. Larenas

Ed. Universitaria, 162 págs.

El autor, capitán de navío y miembro de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía, hace un relato de la vida del destacado almirante, general, gobernante y diplomático. Al conmemorarse el centenario de la Guerra del Pacífico, hecho trascendente en la historia militar de Chile, y en la que le cupo destacada participación al almirante Lynch, el autor decidió que este trabajo viera la luz pública como un aporte al conocimiento histórico de nuestra patria. Con plena justificación, un historiador nuestro califica a Lynch como "el hombre de guerra más completo que hasta hoy ha producido la América española". Y eso es lo que muestra a fondo el comandante Víctor H. Larenas en su obra.

Revista de Marina estima del caso reproducir las frases que en su número de junio de 1886 escribiera el capitán Carlos Condell con motivo del fallecimiento del almirante Patricio Lynch.

* N. de la D. Corta reseña de algunas de las obras disponibles en el mercado de libros nacional, cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.

"El ilustre vicealmirante don Patricio Lynch. La Marina Nacional ha experimentado, en el mes que expiró, una pérdida que nunca será suficientemente lamentada.

"Una de las figuras más prominentes, el 'Príncipe Negro' de la última guerra, el vicealmirante don Patricio Lynch ha dejado de existir, cuando, después de una ausencia de dos años, volvía a respirar las brisas queridas de su Patria, y cuando aquí se le esperaba para confiarle una misión para cuyo desempeño la opinión pública lo consideraba el más apto.

"No es nuestro ánimo hacer la biografía del valiente y alto jefe que hoy vemos desaparecer de nuestras filas. Toca esta honrosa tarea a plumas más bien tajadas que la nuestra, y se han oído voces autorizadas que lo han proclamado el 'Bayardo' de nuestras glorias militares, al mismo tiempo que han reconocido en él preclaras dotes de gobernante eximio, prudente, justiciero y hábil, sagaz y experimentado diplomático.

"Pero mientras llega la hora de pagar a sus restos venerados la deuda de gratitud y de cariño a que es acreedor, la 'Revista de Marina' cumple el triste pero sagrado deber de dedicar a su memoria esta manifestación del general sentimiento con que la noticia de su muerte ha sido recibida en el seno de la Marina Nacional. Carlos A. Condell".

LARGOMETRAJE EN EL MAR

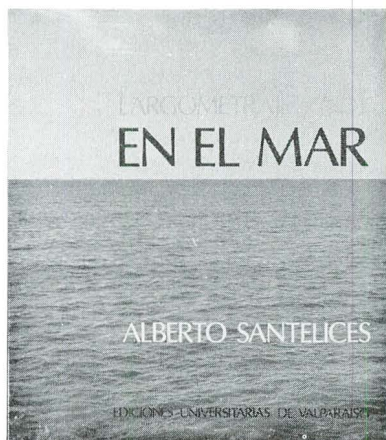
Alberto Santelices M.

Eds. Universitarias de Valparaíso, 1979

287 págs., \$ 1.000

Los temas del mar y la costa han inspirado a poetas y escritores de todas las latitudes, y en Chile —al decir de ALONE— "nuestra literatura se ha hecho navegable" y los autores con sus obras "forman una escuadrilla respetable, capaz de resistir muchos temporales".

El mar tiene un sortilegio que se hace presente, tanto en las largas singladuras, donde se le tiene por único horizonte junto al cielo, como en la presencia de las olas que levantan montañas de agua y espuma contra los acantilados o que llegan a morir dulcemente a la playa. Y lo tiene también en la



historia, en la leyenda, en la vida de a bordo y en las infinitas facetas del quehacer marino.

El autor nos muestra, dentro de una narración fresca y anecdótica, las para él sencillas escenas de la vida de a bordo; y nos embarca en sus naves reales y movedizas, donde el lector presencia y vive lo que el autor nos muestra.

Un original encuadre entre el material fotográfico y narrativo transforma esta obra novelada en un auténtico film naviero, explicitado en su título, donde los relatos que contiene se confunden con la riqueza visual de un guión cinematográfico.

EL QUINTO JINETE

Dominique Lapierre-Larry Collins

Plaza & Janés, Barcelona, 1980

424 págs., \$ 800

Es ésta la primera novela que ha escrito el famoso binomio compuesto por el periodista francés Lapierre y su colega norteamericano Collins, autores además de la historia franco-americana *¿Arde París?*, del best-seller sobre España *Llevarás luto por mí* y de *Oh, Jerusalem*.

El *Quinto Jinete* fue escrito después de cuatro años de intenso trabajo de investigación por parte de los autores y contiene un