

“El ilustre vicealmirante don Patricio Lynch. La Marina Nacional ha experimentado, en el mes que expiró, una pérdida que nunca será suficientemente lamentada.

“Una de las figuras más prominentes, el ‘Príncipe Negro’ de la última guerra, el vicealmirante don Patricio Lynch ha dejado de existir, cuando, después de una ausencia de dos años, volvía a respirar las brisas queridas de su Patria, y cuando aquí se le esperaba para confiarle una misión para cuyo desempeño la opinión pública lo consideraba el más apto.

“No es nuestro ánimo hacer la biografía del valiente y alto jefe que hoy vemos desaparecer de nuestras filas. Toca esta honrosa tarea a plumas más bien tajadas que la nuestra, y se han oído voces autorizadas que lo han proclamado el ‘Bayardo’ de nuestras glorias militares, al mismo tiempo que han reconocido en él preclaras dotes de gobernante eximio, prudente, justiciero y hábil, sagaz y experimentado diplomático.

“Pero mientras llega la hora de pagar a sus restos venerados la deuda de gratitud y de cariño a que es acreedor, la ‘Revista de Marina’ cumple el triste pero sagrado deber de dedicar a su memoria esta manifestación del general sentimiento con que la noticia de su muerte ha sido recibida en el seno de la Marina Nacional. Carlos A. Condell”.

LARGOMETRAJE EN EL MAR

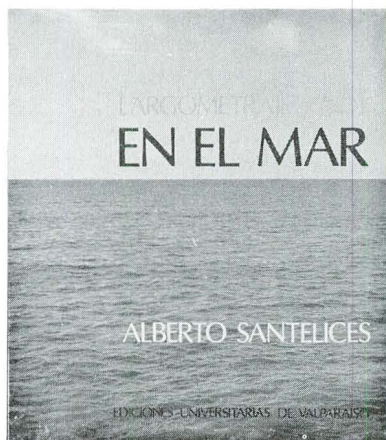
Alberto Santelices M.

Eds. Universitarias de Valparaíso, 1979

287 págs., \$ 1.000

Los temas del mar y la costa han inspirado a poetas y escritores de todas las latitudes, y en Chile —al decir de ALONE— “nuestra literatura se ha hecho navegable” y los autores con sus obras “forman una escuadrilla respetable, capaz de resistir muchos temporales”.

El mar tiene un sortilegio que se hace presente, tanto en las largas singladuras, donde se le tiene por único horizonte junto al cielo, como en la presencia de las olas que levantan montañas de agua y espuma contra los acantilados o que llegan a morir dulcemente a la playa. Y lo tiene también en la



historia, en la leyenda, en la vida de a bordo y en las infinitas facetas del quehacer marino.

El autor nos muestra, dentro de una narración fresca y anecdótica, las para él sencillas escenas de la vida de a bordo; y nos embarca en sus naves reales y movedizas, donde el lector presencia y vive lo que el autor nos muestra.

Un original encuadre entre el material fotográfico y narrativo transforma esta obra novelada en un auténtico film naviero, explicitado en su título, donde los relatos que contiene se confunden con la riqueza visual de un guión cinematográfico.

EL QUINTO JINETE

Dominique Lapierre-Larry Collins

Plaza & Janés, Barcelona, 1980

424 págs., \$ 800

Es ésta la primera novela que ha escrito el famoso binomio compuesto por el periodista francés Lapierre y su colega norteamericano Collins, autores además de la historia franco-americana *¿Arde París?*, del best-seller sobre España *Llevarás luto por mí* y de *Oh, Jerusalem*.

El *Quinto Jinete* fue escrito después de cuatro años de intenso trabajo de investigación por parte de los autores y contiene un