

COMENTARIO DE LIBROS

MAR CRUEL

Gustavo Jordan Astaburuaga
Teniente 1º

Pocos autores de novelas modernas han logrado captar el espíritu de lo que es un buque de guerra, y a través de él a una armada. Nicholas Monsarrat es una de estas excepciones; este autor escribió *Mar Cruel*, que es en la actualidad una de las novelas clásicas acerca de una marina de guerra, apta para todo lector, especialmente para los hombres de armas del mar.

Esta es una novela que se lee con deleite cuando se es cadete en la Escuela Naval; posteriormente, cuando se es guardiamarina, teniente y comandante.

La novela trata con singular maestría lo que fue la Batalla de los Convoyes en el Atlántico por parte de la Marina inglesa, en la Segunda Guerra Mundial, en especial la actuación de las corbetas y los destructores en esta contienda.

Sus personajes principales son el comandante Ericson, oficial de la reserva llamado al servicio al iniciarse la guerra para comandar una corbeta de reciente diseño y construcción, y el teniente Lockhart, oficial reservista alistado voluntariamente al inicio del conflicto. Además de estos personajes está la tripulación del buque, con sus personajes clásicos: el ingeniero, el contramaestre, el maestro de señales, etc.

Esta corbeta ingresa al servicio de la Armada inglesa, previo el proceso de abastecimiento y entrenamiento correspondiente, e inicia su vida como escolta de innumerables convoyes por el Atlántico.

En su vida activa este buque logra hundir un submarino alemán; posteriormente es torpedeado de noche, sobreviviendo sólo una pequeña parte de la tripulación.

Después de este desastre, a ambos protagonistas, el comandante Ericson y el teniente Lockhart, los nombran comandante y segundo comandante, respectivamente, de un destructor moderno, pasando a ser comandantes de cortina o líderes de escolta de convoyes hasta terminar la guerra.

Monsarrat, además de su cualidad como autor en captar el ambiente naval, tiene los grandes méritos de haber creado una novela extraordinariamente amena y entretenida; ambos factores son conjugados con inigualable maestría, en beneficio del lector.



MEMORIAS DE UN ALMIRANTE

Andrés Andes

Por iniciativa del Centro de ex Cadetes y Oficiales de la Armada, *Caleuche*, se ha publicado recientemente las memorias póstumas del almirante don Arturo Young Ward. Se trata de la autobiografía de un marino de corazón, cuya noble ejecutoria se transluce a través de las ciento cuarenta páginas de esta obra sugerente y edificante.

Todas las alternativas de una brillante carrera naval – desde su inicio como cadete en 1907 hasta su retiro

del servicio activo en 1946 – desfilan por este libro que se deja leer con facilidad. No se trata de una bitácora de la vida a bordo ni de un *Diario íntimo*, al estilo de Henri -Frédéric Amiel. Lejos de ello; si bien se siente a ratos rugir los temporales y toman realidad las maniobras marineras, también ofrece reflexiones serenas y comentarios ciertos sobre acontecimientos vividos y experiencias profesionales. Por cierto que, como es natural en toda obra de este difícil género, el protagonista incursiona en sentimientos personales, pero lo hace con dignidad, en estilo