

**CARTA. LLEGADA A LA PRIMERA ZONA NAVAL CON MOTIVO DEL ESTADO DE EMERGENCIA VECINAL RECIENTEMENTE PASADO.**

**COREM No 1/79.**

**Valparaíso, Enero 5 de 1979.,**

**Senor  
Comandante en Jefe de la  
Primera Zona Naval e  
Intendente de la V Región,  
Vice—Almirante don  
Arturo Troncoso Daroch,  
Valparaíso.**

**Estimado señor Intendente:**

Una vez mas la ciudadanía debe reconocer y agradecer la actuación de nuestras Fuerzas Armadas, y en esta oportunidad de nuestra Marina de Guerra, por su acción constante en defensa de nuestra Soberanía.

La Empresa Privada, representada por nuestra Corporación Empresarial quiere manifestarle a usted que la misión de nuestra Armada Nacional recién cumplida en la zona Sur, tejos de su hogar, en días tan significativos para el contacto familiar como son las festividades de Navidad y Nuevo Año, en defensa de nuestra soberanía, constituye un motivo de legítimo orgullo y permitió que la gran masa ciudadana disfrutara de la paz y tranquilidad necesarias para recibir aquellas festividades.

No podían conocerse las consecuencias de esta acción. Es por ello que, en justicia, cabe recordar las palabras de ese gran estadista que fuera Winston Churchill: "Nunca tantos le debieron tanto a tan pocos".

Hemos querido expresarle, Sr. Intendente, nuestra manera de sentir en estos momentos y por su intermedio decirle a nuestra Armada: ¡GRACIAS, MUCHAS GRACIAS!

Saludan muy atentamente al Sr. Intendente,  
**CORPORACION EMPRESARIAL DE LA V REGION**

**Eduardo Reed V.  
GERENTE**

**Jorge Lopez Wolleter  
PRESIDENTE**

## BAUTIZO DE TRES NAVES PESQUERAS

El 10 de abril, en el Muelle Fiscal de Punta Arenas se llevó a efecto la ceremonia del bautizo de tres naves pesqueras incorporadas a la flota regional de la XII Región. Se trata de los pesqueros de alta mar adquiridos en el Brasil: P.A.M. "Isla Picton"; P.A.M. "Isla Lennox", y P.A.M. "Isla Nueva", de propiedad de Pesquera Magallanes Ltda., Pesquera Navarino Ltda. (en formación) y Pesquera Tarapacá S.A., todas pertenecientes al grupo de empresas Camelio, con una inversión de un millón de dólares, aproximadamente.

Las características principales de las naves son: Eslora total 21,94 mts.; manga 6,11 mts.; puntal 3,40 mts.; capacidad de petróleo 31.000 litros; capacidad de agua 11.800 litros; andar 10 nudos; astillero Caneco S.A. Brasil.

La ceremonia fue presidida por el Comandante en Jefe de la Escuadra, vicealmirante Raúl López Silva y por el Intendente de la XII Región, general de brigada Sergio Covarrubias Sanhueza. Se hallaban presentes el Comandante en Jefe de la IIIa. Zona Naval, contralmirante Luis De los Ríos Echeverría, autoridades regionales, Subsecretarios de Marina y Pesca, el asesor de intereses marítimos del Gabinete Armada, el Director Nacional de Pesca y los directores de las empresas del grupo.

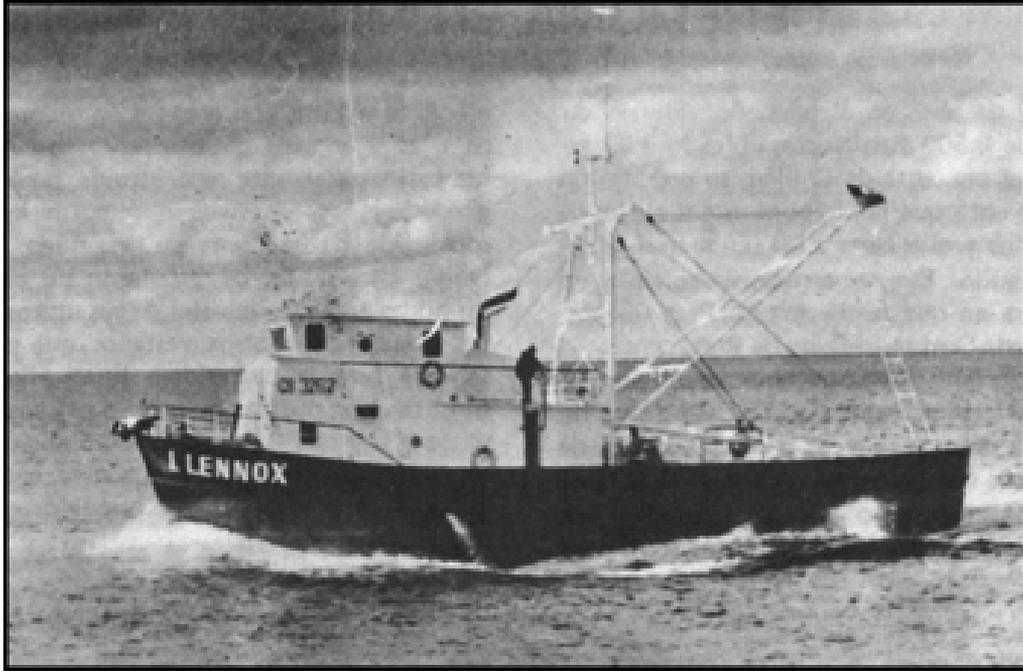
El capellán de la Tercera Zona Naval, teniente José Darío Zenteno, tuvo a su cargo la oración litúrgica y la bendición de las naves en presencia de las respectivas madrinas, señora Herminia Rial de Camelio (P.A.M. "Isla Picton"), señora Anita Suazo de De los Ríos (P.A.M. "Isla Nueva"), y señora María Angélica Cuevas de Covarrubias (P.A.M. "Isla Lennox"), acto que fue seguido de la tradicional quebradura de botellas de champaña.

El principal directivo de la industria, señor Humberto Camelio, habló en nombre del personal de la empresa. Dijo, entre otras cosas: "Como chileno, empresario y magallánico, este acto simbólico de bautizar tres nuevas embarcaciones, que serán dedicadas a la pesca, produce en mí una satisfacción desde un doble punto de vista: en primer lugar, porque constituyen el incremento de nuestra flota pesquera nacional, y porque es una etapa más del denominado Proyecto Navarino, por el cual se pretende ampliar el campo pesquero al que está dedicada esta empresa y, a la vez, materializar una labor de desarrollo y colonización de las costas del seno Grandi, en la isla Navarino, provincia antártica chilena.

Otro de los ejecutivos, Jose Camelio Rial, manifestó que la primera piedra del Proyecto Navarino sería colocada en agosto.



Buque pesquero "Isla Nueva".



**Buque pesquero "Isla Lennox".**



**Buque pesquero "Isla Nueva" desde otro angulo.**

## CEREMONIA EN NINHUE

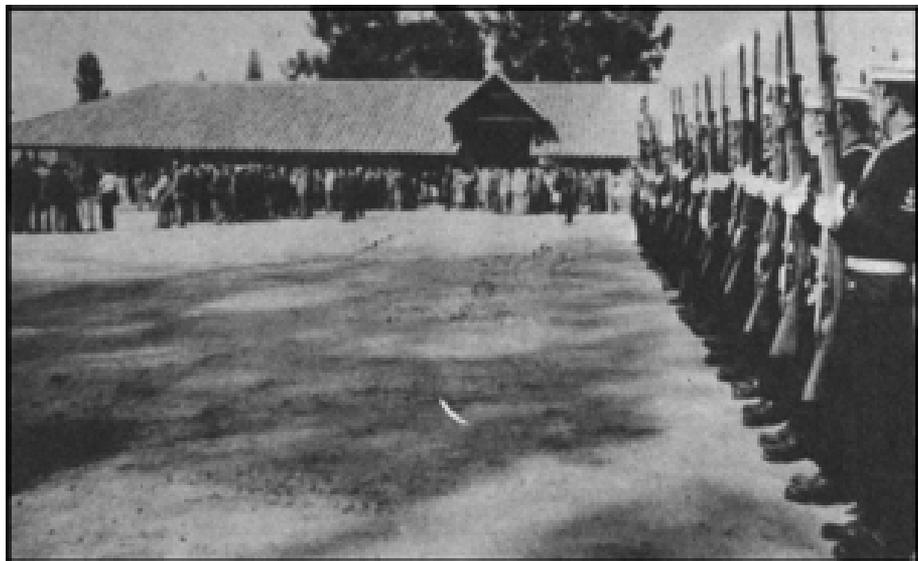
El 3 de abril en el pequeño villorrio de Ninhue, de 8.500 habitantes/ubicado a 52 kilómetros al poniente de Chillan, se produjo un acontecimiento que hará época en los anales de sus aledaños y que llena a los ninhuanos de legítimo orgullo. Fue la ceremonia solemne en que la casa en que nació Arturo Prat Chacón fue declarada Santuario Cuna de Prat.

Dicho inmueble, hoy completamente restaurado en trabajos que duraron alrededor de dos años a un costo de cerca de 15.000.000 de pesos, era la casa patral en que vivió la familia Chacon, propietaria de la hacienda "San Agustín de Punual". La vieja casona donde na-

ció Arturo Prat, con grandes corredores, techo de tejas y enorme patio Interior cuadrangular, fue casi enteramente reconstruida, pues su antigüedad y los sucesivos terremotos la habían convertido virtualmente en una ruina. Sin embargo, los arquitectos respetaron sus cimientos así como trozos originales de sus muros de adobe y numerosos otros vestigios que pudieron salvarse para la posteridad. Entre ellos se encuentran dos puertas de goznes coloniales, una ventana completa con su correspondiente reja y un fragmento del suelo de la cocina, compuesta de ladrillos cuadrados semi hundidos en la tierra.



Aspecto del patio interior de la casa donde nació Prat.



Tropa de la Escuela de Grumetes rindiendo honores.

Fue alhajada con muebles auténticos de la casa de Prat y con otros de la época, que lograron obtenerse de vecinos de la zona y que corresponden al estilo de aquellos que llegaban de Europa para uso de toda la región cercana a Chillan. Otros muebles fueron restaurados o fabricados, luego de estudios minuciosos y trabajos de Investigación que durante muchos meses cumplieron historiadores y expertos profesores en diseño de muebles y decoración de la sede Nubíe de la Universidad de Chile. Entre las piezas auténticas que ahora integrarán las Habitaciones amobladas de la casa, figuran un trinchete y una silla en el comedor; un ropero esquinero, dos catres de fierro, un brasero de fierro fundido y algunos objetos menores. En la que fue bodega de la casa se conserva un gigantesco

tonel de madera que en su época fue capaz de contener varios miles de litros de vino, pues la hacienda era esencialmente viñatera,

La idea de reconstruir este santuario nació de un industrial alemán vecindado en Valparaíso hace más de 30 años, don Walter Grohmann Borchers. Él dice que en 1967 leyó un artículo en El Mercurio de Valparaíso sobre el perfil humano del héroe de Iquique, el que despertó su interés por todo lo que fuera su vida y existencia. Después de buscar en varias bibliotecas los datos pertinentes, se dirigió a los descendientes de Prat, especialmente sus nietos Arturo Undurraga Prat, Arturo Prat Echaurren y Alfredo Prat Echaurren, que le proporcionaron una gran cantidad de fotografías relacionadas con la vida familiar del héroe, que lo hicie-

Parte de las autoridades que asistieron a la ceremonia de inauguración de la reconstrucción de la casa donde nació el héroe de Iquique.



El Sr. Walter Grohmann haciendo uso de la palabra.

ron conocer palmo a palmo su vida, desde su nacimiento hasta su muerte 3 bordo del "Huascar".

En 1968 fue a Ninhue y vio el estado lamentable en que se hallaba la casa donde Prat nació. Al regresar a Valparaíso — según dice -- "Sent un deber de agradecimiento a esta Patria que me acogió hace 32 años y me propuse luchar por reconstruir este monumento histórico. Yo conozco casi todos los países de Europa y sé como se mantiene en el Viejo Mundo todo aquello de raigambre histórica. Desde basílicas famosas hasta el lugar que pisó Napoleón son venerados".

Después vino la obra de un equipo y de otro impulsor del santuario, el arquitecto René Adaros Alvarez, también porteño, quien se en-

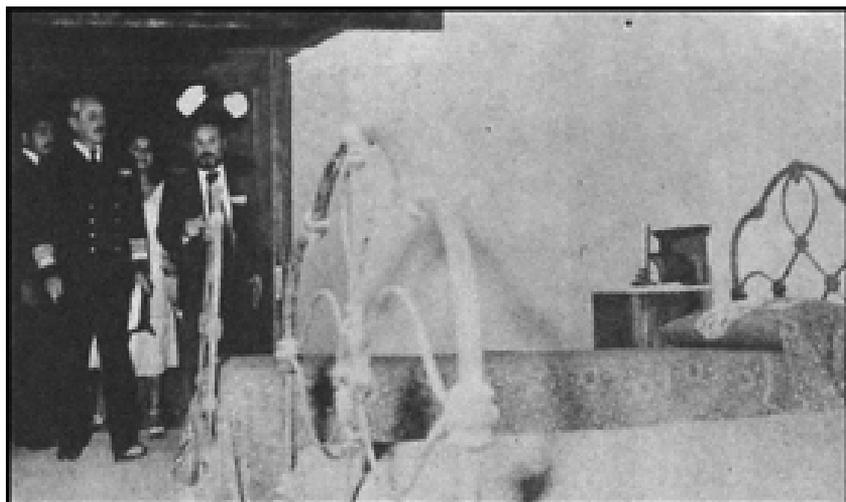
tusiasmó con la idea y entre ambos hicieron un viaje a Chillan con un equipo de expertos para realizar un levantamiento del edificio donde naciera Prat. El proyecto solo quedó en la mente de sus impulsores, hasta el año 1974 en que fue propuesto como tarea oficial y nacional al Club de Leones de Valparaíso.

La institución, después de oír los planteamientos de sus socios Grohmann y Adaros, acordó levantar el santuario como una obra icónica a nivel nacional y en la asamblea del mismo año efectuada en el Teatro Municipal, el presidente de los Leones prometió al Presidente Pinochet llevar adelante este proyecto. Se hicieron nuevos estudios que se presentaron al almirante Merino, quien los autorizó y dio su visto bueno para transformar esa vieja casona de la



El almirante Merino en su alocución con motivo de la recepción de las obras de restauración de la casa patrimonial de "San Agustín de Punual".

Dormitorio del niño Arturo Prat. En una de estas camas se supone que nació.



era portaliana en el hermoso Santuario que, junto con venerar la imagen de Arturo Prat, servirá además, para marcar un hito en el proceso constante de información al pueblo que mantiene la Junta de Gobierno y para dar a conocer mejor a los chilenos la vida de este héroe ejemplar.

Participaron en esta obra la Universidad de Chile, sede Ñuble, la Universidad Católica de Valparaíso y la Universidad Santa María, la Armada y personeros designados por el Club de Leones de Valparaíso, así como el Ministerio de Obras Públicas. El presidente de la corporación fue don Walter Grohmann, autor de la iniciativa.

En la zona se logró recolectar sacos de cuero costureados que se usaron en su tiempo para transporte de vino y de trigo, un molino para hacer harina, un viejo alambique, una carreta antigua y otros elementos agrícolas, en gran parte en poder de los vecinos, pero que pertenecieron a la hacienda.

La Armada adquirió la espléndida colección de libros y documentos sobre la vida de Arturo Prat que don Claudio Chacon junto durante cerca de 20 años, y la envió a la biblioteca del Santuario; los nietos de Prat se desprendieron, asimismo, de valiosas piezas antiguas que pertenecieron al ilustre comandante de la "Esmeralda". Se hizo con todo ello un museo costumbrista, que estuvo a cargo de la Universidad de Chile, sede Ñuble. Allí se concentra la biblioteca y una sala de proyecciones; un micro museo regional donde se pueden admirar los artículos de labranza de la tierra usados en el siglo pasado y métodos de trabajo utilizados entonces.

Hay una sala de 43 metros de largo, dedicada a la vida de Arturo Prat. Comienza su historia con un escudo tallado y el árbol genealógico del héroe desde su origen en Santa Coloma de Farnés, en Cataluña, de donde proviene su familia. Luego, y en grandes cristales con marcos de aluminio, 15 en total, se exhiben las fotografías reunidas por Walter Grohmann y las documentaciones de la vida y honras postumas referidas al héroe. Los paneles están herméticamente cerrados para proteger las fotos y los documentos contra el polvo e insectos.

Hay una parte importante en esta gran sala del Santuario, que ha sido llamada "El holocausto". Allí aparece una fase de Arturo Prat y una urna con tablas de la "Esmeralda" saca-

das del fondo del mar en Iquique por personal de la Armada.

En otro costado de la sala hay un panel de piedra que lleva la estrella de Chile iluminada artísticamente y en el otro lado del panel, el escudo de la Armada.

El piso de "El holocausto" está elevado del resto del edificio y construido con tablas de buque. En los costados hay arena traída desde las playas de Iquique y al subir el visitante se encuentra con un modelo de la "Esmeralda" dentro de una vitrina de cristal, confeccionado por el modelista naval de Viña del Mar, señor José Luis Varas, con la asesoría técnica de un oficial ingeniero de la Armada. Hay un retrato final de Prat y en un muro están grabados los nombres de quienes cayeron en el combate de Iquique.

Existe también otra sala, denominada "Honras postumas" y en la que se han ubicado todos los homenajes, documentos, publicaciones, fotografías y material aparecido desde la traída de los restos a Valparaíso en 1888' Hcia adelante. La mayoría de los documentos fueron donados por el nieto del héroe, el Dr. Arturo Prat Echaurren. La concepción artística de las salas consagradas al héroe es obra del arquitecto Vittorio Di Girolamo.

En el acto oficial de entrega de la obra por parte de la Corporación Pro — Santuario Cuna de Prat a la Armada y por su intermedio a la comunidad, se hallaban en el lugar dos compañías de la Escuela de Grumetes que rindieron honor al almirante José T. Merino. Se izó el pabellón nacional y luego don Walter Grohmann Borchers, presidente ejecutivo de la Corporación Pro — Santuario Cuna de Prat instituida legalmente por el D.S. Nº 1099 del 15 de julio de 1976, dijo en partes de su discurso:

"Es un sueño que se hizo realidad. Lo que la imaginación romántica de una mente inquieta había concebido hace doce años, lo ofrecemos hoy como una hermosa obra a la comunidad representada en este acto por el Comandante en Jefe de la Armada, almirante José T. Merino Castro.

"Quiso la providencia que el dolor de un hijo de un lejano pueblo de ultramar que se percató del estado lamentable de esta casa, se inspiró para empezar a unir voluntades con el fin de que hombres de buena voluntad hicieran suya la mística de la reconstrucción y luego de la

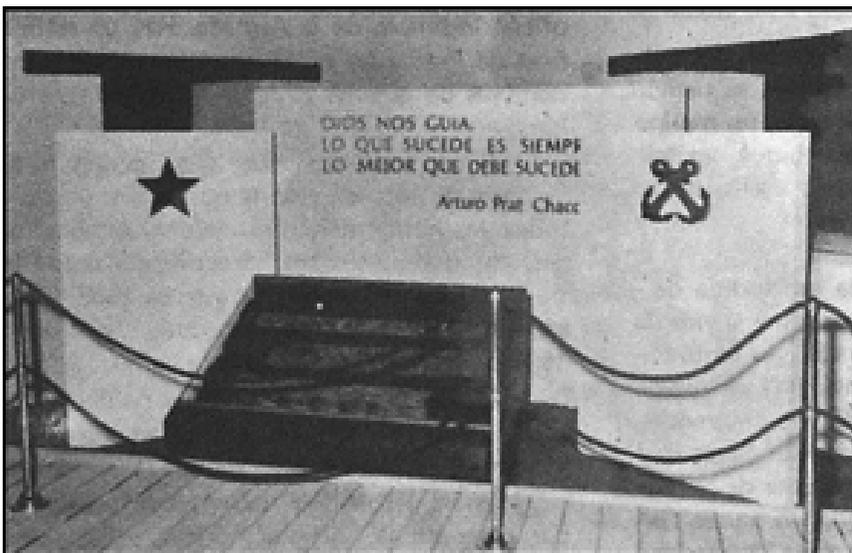
transformacion en un lugar de veneracion, como una casa a que todo chileno ira en romer a una vez en su vida".

El Comandante en Jefe de la Armada, tambien en parte de su intervencion, senalo: "En pocas oportunidades hab a experimentado la emocion que hemos vivido esta manana jnnto a las viejas casas de la hacienda de San Agust n de Punual, el hogar donde nacio a la vida Arturo Prat; la cuna donde florecieron sus primeras ilusiones; donde contemplo por primera vez la luz del d a y la inmensidad de la noche; donde supo de la risa y de las primeras lagrimas; del calor de una familia amante y del abrigo superior de la fe paterna".

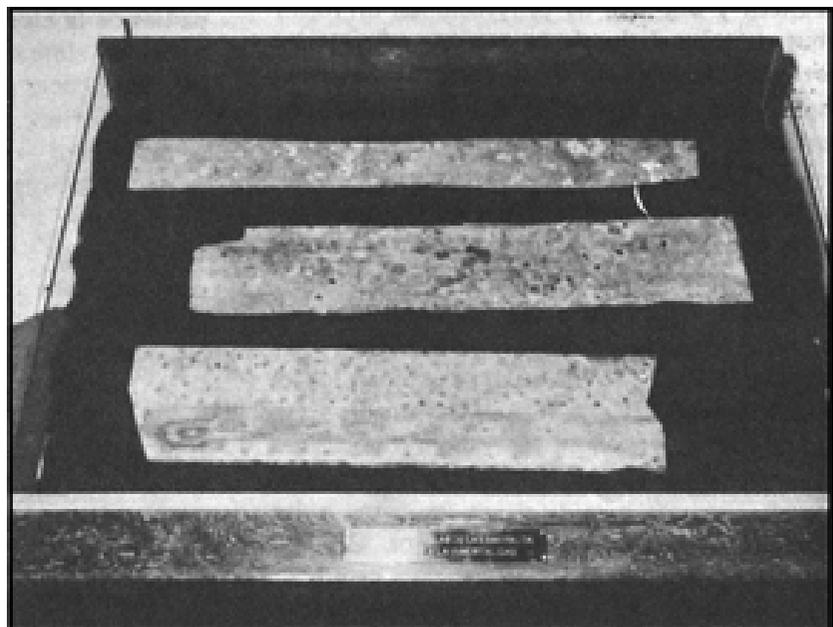
Despues de destacar muchos aspectos relevantes de la infancia de Prat, el almirante Merino anadio

"Hace exactamente un ano y en este mismo lugar dirig a los jovenes de Chile un mensaje muy especial.

"Quise entonces, inspirado en el recuerdo del mismo Prat, de su juventud y de su gloria, decirles como la vida solo tiene sentido si somos capaces de vivirla como peregrinos de una causa superior que a todos nos envuelve y a todos nos trasciende. Decirles que nuestro diario sacrificio, nuestros desalientos y nuestros pequenos triunfos solo iran a enriquecer nuestros esp ritus si -llegado el momento- somos ca-



Frase que Prat repetia con frecuencia. Abajo: maderos sacados de la cubierta de la "Esmeralda".



Trozos de madera sacados de la cubierta de la "Esmeralda" hundida , en iquique.

paces de desprendernos de ellos en razón de esa orientación superior que nos conduce, paso a paso; tantas veces con dificultades, hacia los motivos originales que alimentan nuestro camino terrenal, y nos,preparan para el inevitable momento de la partida.

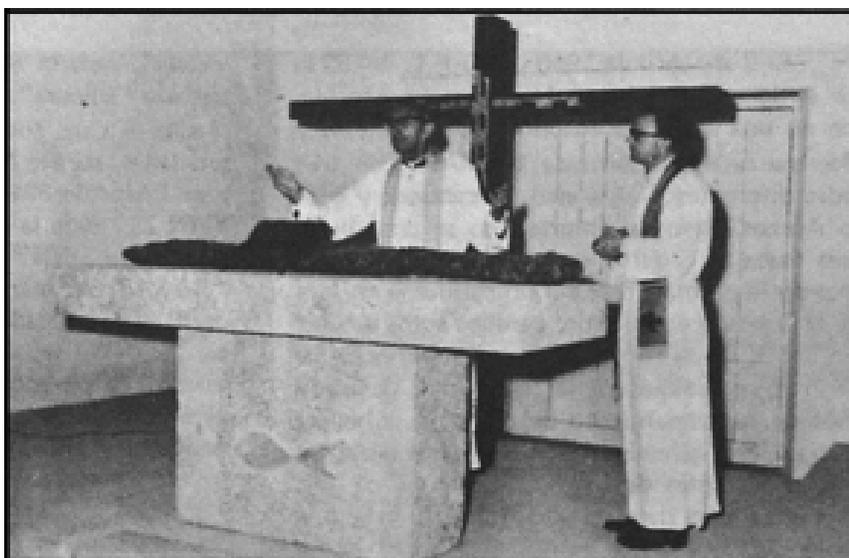
la juventud de mi Patria, con la autcondad que me confieren muchos años vividos en procura de tantos ideales nobles, reitero en esta mañana solemne la necesidad de dedicar a Chile y a su causa, toda la fuerza de su vitalidad; toda la audacia de su condición y toda la generosidad tan propia de su estado.

Para hacerlo, nada mejor que seguir la huella que nos trazaron quienes nos han precedido en la lucha por la vida y con talento, he-

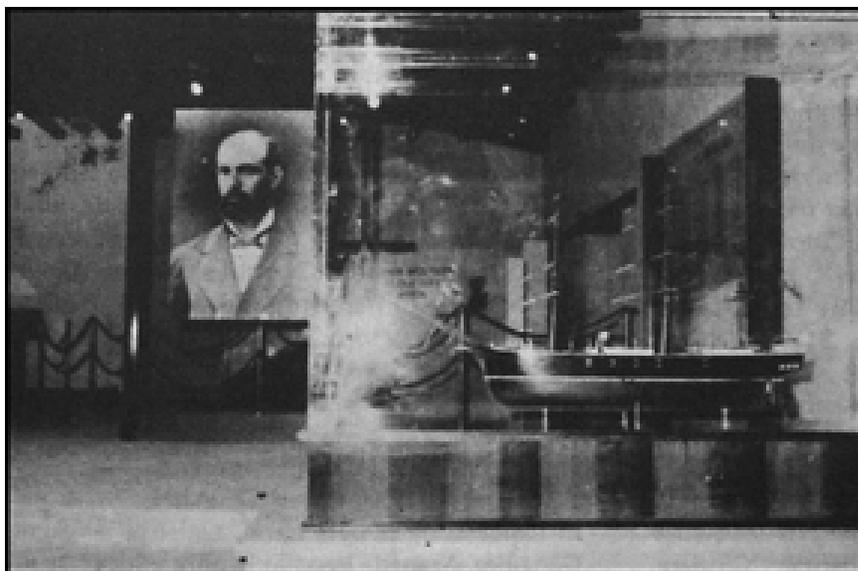
roísmo y señorío nos legaron una Patria digna, libre, optimista y hermosa; ajena a cualquier egoísmo, amante irreductible de su identidad nacional y orgullosa de su pasado".

Finalmente se refirió a que todo ello se debe hacer aparecer bajo el recuerdo de Prat "evocado hoy con emoción desde el mismo solar que lo vio nacer", y agradeció a todos los que ayudaron en esta realización, mencionando especialmente al Club de Leones.

A continuación hubo un intercambio de regalos entre los oradores. El Sr. Grohmann obsequió un trozo de madera de la casona antigua al almirante Merino, y éste entregó un cuadro con dos medallas grabadas al Presidente de la Corporación.



Oratorio



Maqueta de la "Esmeralda" en la casa donde nació su Comandante.

El corte da la cinta tricolor que obstruía la entrada a la casona estuvo a cargo del Miembro de la Junta de Gobierno, quien guiado por los creadores de la obra, recorrió todas las dependencias de éste monumento nacional.

Al final del recorrido, el almirante Merino señaló a los numerosos presentes, a título de observación personal: "Este es un lugar donde hay que venir a tomar nuevas energías, nueva vitalidad para seguir trabajando por Chile. Cuando nuestros hijos vean esto, van a pregun-

tar seguramente-ya que quien fue Prat lo saben desde niños-¿por que Prat vivió en esta tierra tan lejos del mar y fue marino? ¿Por que se sacrificó? ... En fin, todos los por qué de los niños. Ustedes van a poder decirles por que una familia, respetando esos principios sagrados, que son los que forman la Patria; como son Dios, Familia y Hogar, dio vida a un héroe.

- "Van a saber por que Prat dio su vida para que estos principios se siguieran respetando"; dijo finalmente.

## INAUGURACION DE LA GRADA DE CONSTRUCCION DE ASMAR (T)

El 2 de abril de 1960 por D.F.L. No 321, los antiguos arsenales de Marina se transformaron en una Empresa autónoma de Astilleros y Maestranzas de la Armada (ASMAR) con tres sedes diferentes: Valparaíso, Talcahuano y Punta Arenas. Pero la Empresa no se constituyó sino hasta el 6 del mismo mes y año. Aprovechando la permanencia del Comandante en Jefe de la Armada en Ninhue, para los actos conmemorativos de la recepción del Santuario Cuna de Prat, se decidió que la celebración de los 19 años de funcionamiento de ASMAR se hiciera el día 4, con la inauguración de una de las obras más importantes de ingeniería que en los últimos años haya desarrollado ASMAR. Esta es la espléndida grada que permitirá la construcción y lanzamiento de barcos mercantes o de guerra de hasta 30 mil toneladas. ASMAR, hasta el momento había entregado a diferentes instituciones, 21 unidades, desde el 27 de junio de 1963, fecha en que se dio término a la construcción de una lancha aguatera de 274 toneladas, para la Armada; hasta ahora de los astilleros de Talcahuano han salido el pesquero "Tiberiades", para la Universidad Católica, de 168 toneladas; el pesquero "Quillay", para la Empresa Ancho Mar Ltda., de 291 toneladas; el transbordador "Meteoro", de 212 toneladas, para la Escuela de Grumetes; el pesquero "Lautaro", de 291 toneladas, para Ancho Mar Ltda. la lancha de bahía "Pancho", para la C.S.A.V., de 7,3 toneladas; otro pesquero para ASMAR; los escampavías "Marinero Fuentealba" y "Cabo Odger", para la Armada, de 219 toneladas cada, uno; el buque médico dental "Cirujano

Videla", para la Armada, de 178 toneladas; la barcaza "El cura"; de 778 toneladas para la Armada; el caza submarinos "Papudo", de 447 toneladas, para la Armada; la barcaza "Enap" 1, para Enap. de 391 toneladas; la lancha aguatera YWN 202 para la Armada, de 268 toneladas; el petrolero "Silvia" de 193 toneladas, para ULTRAGAS; un blanco remolcado para la Armada de 6,6 toneladas; una compuerta corrediza para el dique seco No 2 de ASMAR, de 586 toneladas; la barcaza de transporte "Simpayo", de 6.500 toneladas, para ENAP; embarcaciones menores; y ahora construye la plataforma petrolera "Magallanes", para incorporarla al proyecto Costa Afuera en el Estrecho de Magallanes.

La ceremonia de la inauguración de la grada de construcción y lanzamiento se inició con la interpretación del himno nacional e izamiento del pabellón en el recinto de ASMAR. Rindieron honores efectivos de la Escuela de Artesanos a la bandera y a las autoridades, presididos por el Miembro de la Junta de Gobierno y Comandante en Jefe de la Armada, almirante José T. Merino, a quien acompañaron el Ministro de Minería, contraalmirante Carlos Quiñones, el Intendente de la Va- Región; vicealmirante Arturo Troncoso Daroch, el de la VIIIa Región; general de brigada Luis Prüssing, el comandante en jefe de la Ila- Zona Naval, contraalmirante Sergio Fuenzalida Vigar, el Director de ASMAR, contraalmirante Oscar Paredes Vignolo; autoridades regionales e invitados. El capellán de la base naval, teniente 20 Jaime, González Araneda bendijo la obra y luego de es-

to el director de ASMAR dijo, entre otras cosas: "Este acto consagra los mas eficaces esfuerzos de nuestra Empresa para lograr que la construcción naval de alto bordo sea una realidad en el pa s. Constituye un paso importante y creemos que marcará un hito en la Historia de Chile. Esto demuestra la capacidad de la ingeniería chilena y la voluntad decidida de dar forma a actividades no comunes y dif ciles, pero que representan el paso de una economía en vías de desarrollo a una economía desarrollada".

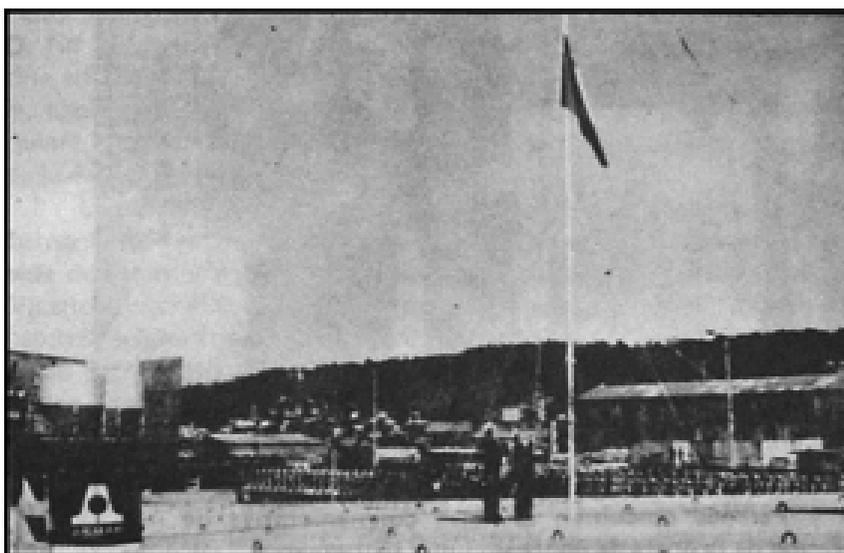
Destacó también el almirante Paredes que "ofrecemos este esfuerzo al Supremo Gobierno como demostración de capacidad y voluntad creadora para el engrandecimiento de la nación y tambien para aquellos vinculados a la actividad naviera; como son los armadores de la Mari-

na Mercante Nacional, los que tienen que evaluarla grada que hoy inauguramos, las posibilidades de incrementar el tonelaje a flote, construyendo las naves para Chile en nuestros propios astilleros".

La grada misma consiste en un plano inclinado alrededor del cual se hallan las instalaciones para la construcción de naves. Tiene redes exteriores de servicio y dos gruas de 50 toneladas cada una. Forma parte de los astilleros de construcción contemplados en los planes de desarrollo para los próximos años.

Tiene 34 metros de ancho por 161 de largo y penetra en el agua. Permitirá construir buques de hasta 150 metros de eslora y -24 de manga, con una capacidad de 30 mil toneladas. •

Contraalmirante Oscar Parada Vignolo hace uso de la palabra en el acto de inauguración de la grada.



Izamiento dei pabellón en ASMAR, con motivo de la inauguradon de la La grada de lanzamiento. Rinde honores un batallón de la Escuela de Artesanos Navales\*

Las obras civiles de esta primera etapa se iniciaron en 1976 y fueron terminadas en diciembre de 1978, con una inversión de 5 millones 175 mil 545 dolares, de los cuales un 33 % (1 millón 720 mil 552) corresponden a inversión extranjera y un 67 % (3 millones 454 mil dolares) a inversión en moneda nacional.

El desglose de esta inversión es: grada, 2 millones 750 mil dolares; adquisición de gruas 275 mil; redes exteriores de servicio, 550 mil 545 dolares. En estos valores no se incluyen los costos de los proyectos de ingeniería.

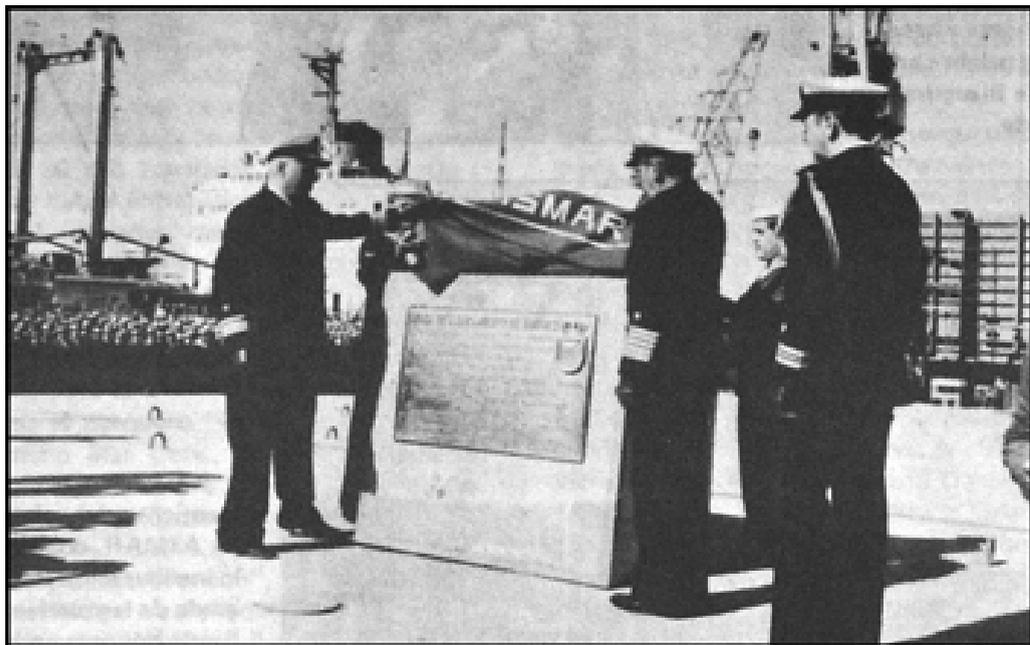
Faltan aun las terminaciones, talleres, bodegas y otros servicios, lo que dará un total del orden de los 16,5 millones de dolares.

La grada inicio la prestación de sus servicios para construir en conjunto con los astilleros Levingstone Shipbuilding Co. de Estados Unidos, una plataforma de perforación petrolera similar a la "Nugget", que se denomina "Magallanes" y cuyo costo asciende a 21 millones de dolares.

Esta plataforma esta diseñada para soportar huracanes como los que periodicamente asuelan el golfo de Mexico, capaz de perforar hasta una profundidad de agua de 150 pies, con 184 pies de eslora y 198 de manga, instalaciones para cincuenta personas comodamente ins-

taladas y un sistema de control remoto para operarla, La plataforma de perforación Jack-Up Clase 0 11 estara terminada en enero del proximo año y tendrá un desplazamiento de 5.751 toneladas.

Posee tres patas de 81,38 metros de largo que se desprenden de un cuerpo triangular en el que se ubican gruas, bombas de agua de mar, equipos para soldar, unidad destiladora de agua, agitadoras de barro, agua de perforación, unidades cementadoras, purificadoras, desgasificadoras, bombas cargadoras y otros equipos auxiliares. En un costado se halla una cubierta para helicópteros y todas las instalaciones de control y habitabilidad. Estas ultimas se componen de dos camarotes para una persona, con baño privado; ocho camarotes para tres personas; un camarote para dos personas, cuatro toilets y espacios de duchas para la tripulación; un salón con un diván, sillas, mesa de bridge y librero; oficinas de perforación y para el representante de la compañía explotadora; un comedor totalmente equipado, cocina y frigorífico, todo eléctrico; habitación con equipos completos de emergencia para primeros auxilios y piezas para mudarse y lavandería. Tres balsas salvavidas con capacidad para 25 personas cada una y dos capsulas de supervivencia previenen el abandono de la plataforma en cualquier momento. De



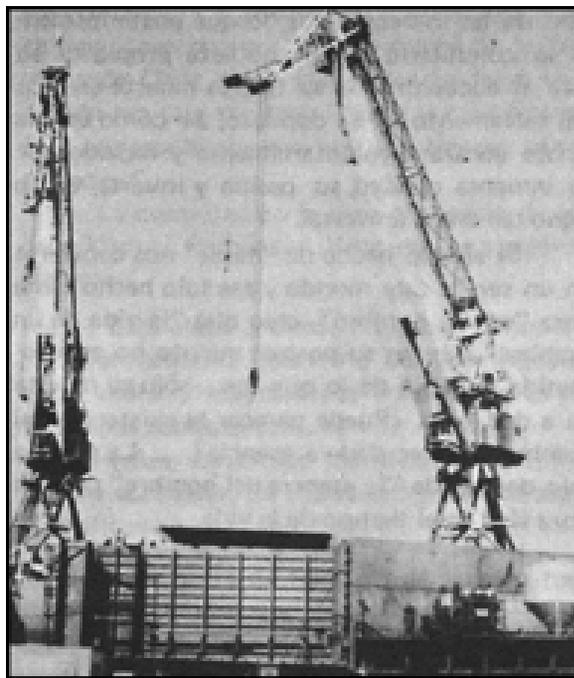
Almirantes Merino y Paredes descubren la placa conmemorativa de la inauguración de la grada de construcción y lanzamiento.

igual manera; un dispositivo de señales para niebla y comunicaciones marítimas permite que la estructura petrolera no se a sle.

Dos motores diesel que mueven a dos generadores de 1.300 kilowatts cada uno y un motor diesel de emergencia; que proporciona 400 Kw, son las principales fuentes de poder,

Existe, además; un moderno sistema de elevación, luces en el tablero que indican sobrecalentamiento y una gran cantidad de controles. Esta plataforma, cuando esté concluida, se incorporará al proyecto Costa Afuera, en el Estrecho de Magallanes. Se construye para la firma norteamericana "Diamond ~ M, Drilling Co", destinada a la explotación y exploración de los recursos petrolíferos del mencionado proyecto y estará arrendada a la ENAP.

El Comandante en Jefe de la Armada, almirante Merino, al final de la ceremonia, dio una conferencia de prensa donde manifestó su satisfacción por este logro, y por lo que ello significara en el plano económico para la nación. Asimismo destacó que esta industria de la construcción naval en gran escala traera un natural progreso a la zona industrial de Concepción.



La plataforma petrolera "Magallanes" de 56 metros de largo, que se construye en la grada. Se aprecian las dos grúas de 50 toneladas que juntas levantan una pieza 80 toneladas de peso.

## CEREMONIA DE BAUTIZO DE ESCUELA

Por Decreto Supremo NO 1239 del 8 de noviembre de 1978 se otorgó el nombre de "Guardiamarina Zañartu Irigoyen" a la Escuela D No '195, ex Escuela Mixta No 313, de Ñuñoa, en consideración a que el Gobierno de Chile, haciéndose eco del sentir de la comunidad, quiere mantener vivo el recuerdo, de ese mártir de la Aviación Naval.

En cumplimiento de esta disposición gubernamental, el día 6 de abril se procedió en la sede del plantel a una ceremonia en la cual el Vicario General Castrense, Monseñor Gillmore, bautizó solemnemente la mencionada escuela como Escuela No 195 D, "Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen".

Concurrieron a la ceremonia el Comandante de la Aviación Naval, capitán de fragata Hector Higuera Ormazábal, con una delegación de seis oficiales, familiares del guardiamarina

Zañartu, padres y apoderados de los alumnos, personal de la Armada con sede en Santiago y una sección de honor de la Guarnición Naval de Santiago, que rindió los honores correspondientes.

La directora, senora Felisa Sciaraffia, pronunció el siguiente discurso:

"Hoy nuestra Escuela se enfrenta a uno de los grandes valores de nuestra patria materializado en el recuerdo del mártir de la Aviación Naval Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen, cuyo ejemplo de valor y patriotismo se ha proyectado en el tiempo histórico sin que sufriese el eclipse del olvido.

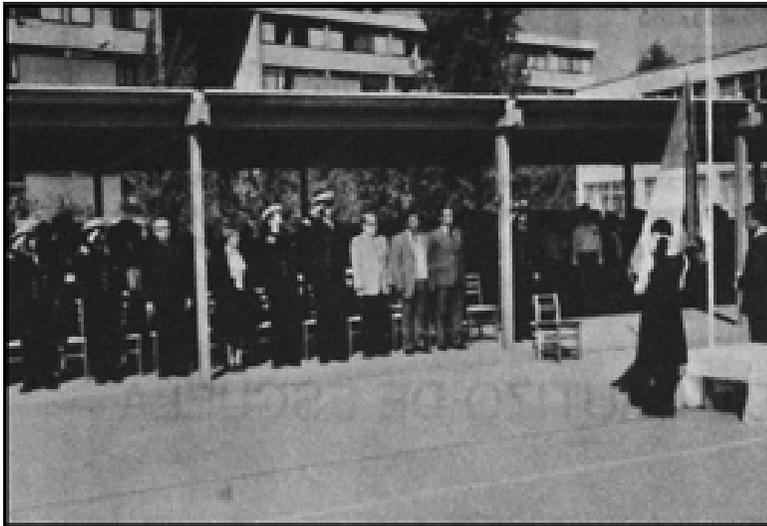
Su vida fue el reflejo inquieto de una juventud talentosa y leal, apasionada y amante de su profesión, "la ciencia de la Aviación Naval y el arte del aviador"; porque su espíritu estaba poseído de la intuición de las cumbres y el sen-

tido de las inmensidades, lo que posteriormente lo conduciría con la nobleza propia de su raza al encuentro de su trágica muerte en aras del salvamento de su copiloto, así como un día Cristo abrazara voluntariamente y movido por su inmensa caridad, su pasión y muerte, como signo del amor universal.

Si el solo hecho de "nacer" nos convierte en un ser de este mundo y ese solo hecho basta para "ser un hombre", creo que "la vida de un hombre" aun en su postrer minuto no está sometida al juicio de lo que fue... sólo su muerte va a decidirlo. ¿Puede perecer la existencia del hombre a su verdadera esencia? ... La muerte sólo desprende "la esencia del hombre" pero su obra vive en el tiempo de la vida.

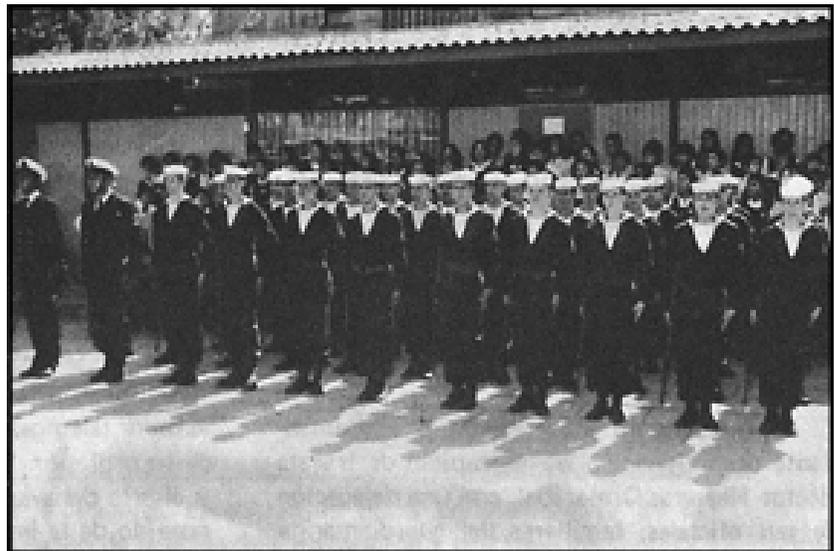
El comportamiento de este héroe frente a la muerte de su prójimo fue el retrato de su propia conciencia.

Jóvenes, no existe un método para ser un héroe, para renunciar a su propia vida en un supremo acto de generosidad humana, ya que no es fácil ser generoso, porque la "verdadera generosidad" que hace que un hombre se estime en su más alto valor, consiste únicamente en la libre disposición de su voluntad para sentir dentro de sí mismo la firme resolución de saber hacer buen uso de ella, lo que explica perfectamente su virtud, ya que esa cualidad que retrató al joven Zañartu Irigoyen, no es frecuente en el mundo del egoísmo o de la mala fe.



Visitas en la escuela N° 195 D "Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen" mientras se hacía honores a la bandera.

Sección de la Guarnición Naval de Santiago que rindió honores en la escuela N° 195 D "Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen."



Muchos ansian vanamente "la eternidad" para justificar (quizas) su deseo de vivir. Para el otrora joven, sólo ansiamos que se eternice la obra y el valor de los hombres que como el sembraron en buena tierra su integridad moral

Que su espíritu trascienda fuera del tiempo sin límites a las nuevas generaciones de jóvenes chilenos, especialmente en esta hora en que deploramos la ausencia de muchos de nuestros valores y con ellos la desaparición de la responsabilidad en nuestra juventud.

A más de 58 años de su sacrificio, hoy podremos ubicar al héroe en "esta nuestra escuela" para que se aposente en el alma de nuestros niños y en nosotros los adultos "el ejemplo y el recuerdo" de un "verdadero hombre" que ya está situado en la inmortalidad de los elegidos para que desde el infinito pueda decirnos.

Estos son mis hermanos, los que vencedores despertaron un día de una raza de héroes, para superar nuestra difícil geografía, para convertir el campo en el pan de cada día, para recorrer el mar en las olas del progreso, para valorar todo, lo que sea chileno con el nuevo amor de un verdadero pueblo de hermanos que levantará su voz para que su eco golpee todas las conciencias, recorra toda las latitudes y abra todos los corazones comprometidos en la esperanza de un futuro mejor.

Alumnos, conjuntamente con el homenaje que en este memorable día rendimos al heroísmo del guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen, extendamos respetuosamente nues-

tra admiración y gratitud a la Aviación Naval chilena, importante arma operativa de la Armada de Chile, en la cual el mártir forjó en el pasado sus más sublimes ideales y a sus honorables representantes que hoy nos honran con su presencia".

La contestación la hizo el capitán de corbeta Manuel Fernández Vega en los siguientes términos:

"Esta escuela, desde hoy lleva el nombre del guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen, quien muriera trágicamente en un intento por rescatar al copiloto de su avión.

Hemos escuchado los detalles del infatunado accidente, los cuales reflejan esos rasgos magníficos de la personalidad del mártir.

Su hombría de bien, su decisión a toda prueba, su entereza ante la muerte.

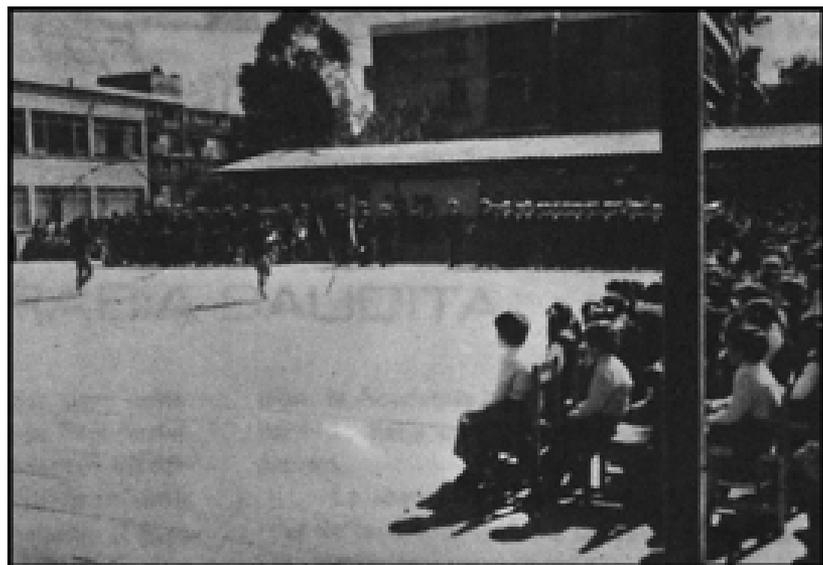
Zañartu representa la más hermosa cualidad que posee la juventud: el desinterés por lo material en beneficio de la causa justa.

Por ello su gesto es fuente de inspiración para quienes inician el sendero de la vida, que es sacrificio y es trabajo.

Esperamos que su imagen empape estas murallas con el recuerdo de sus virtudes, para que cada uno sea mejor, para que cada alumno que egrese, sea un chileno digno de su patria.

Hace exactamente un siglo, las aguas de Iquique se abrían reverentes, para acuñar a la "Esmeralda" que se hundía orgullosa con sus cuatro banderas en lo alto de los mástiles.

Demostración de gimnasia rítmica por profesores auxiliares de la escuela No 195 D "Guardiamarina Guillermo Zañartu Irigoyen",



Su bravo capitán ya Había saltado; espada en mano hacia la gloria.

Hace 100 años que la Armada nacional realizó en el Pacífico los hechos más brillantes de su historia... Y en este centenario, su Comandante en Jefe, almirante don Jose T. Merino Castro, hace llegar a este plantel que honra la memoria de uno de los mártires de la Aviación Naval, una campana, que marcará en sus sonos la hora del deber y también la hora del descanso merecido después de la jornada.

En esta ocasión tan significativa, pedimos al Señor que ilumine a los maestros que aquí laboran.

Conocemos del sacrificio de quienes día a día dedican sus afanes a la noble tarea de enseñar. Conocemos también de esa lucha silenciosa que se gesta en lo más profundo del espíritu, cuando a pesar de los problemas que afectan la tranquilidad personal, hay que irradiar amor...

bondad; comprensión dentro de las aulas y sembrar cariño en el corazón de cada niño.

El único que da sin empobrecer es el maestro; por ello estamos ciertos al afirmar que de aquí saldrán los hombres que mantendrán mañana con firmeza, la grandeza y libertad de Chile".

Luego el Comandante Higuera hizo entrega de una hermosa campana de bronce con una inscripción de donación del Comandante en Jefe de la Armada. Asimismo, se entregó un retrato del Guardiamarina Zanartu para ser colocado en un sitio de privilegio,

Después hubo varios números que mostraron los alumnos, entre ellos una presentación gimnástica y una rítmica, esta última por dos profesoras auxiliares.

El acto fue muy emotivo y de significación, por cuanto se le considera un homenaje a la Armada.

