



## *Comentario de Libros*

"GABRIELA MISTRAL, BIOGRAFIA EMOTIVA"

De Efraim Szmulewicz

Por

Rodrigo SERRANO Bombai



**E**NFRENTAR la ardua tarea de trazar en pocas líneas el perfil de una existencia humana fecunda y plena de realizaciones, constituye por sí sola una empresa de incalculable responsabilidad e impropio esfuerzo.

Pareciera que —además— el hecho de intentarlo en relación a una figura como la de Gabriela Mistral, hiciera aún más compleja la marcha hacia la obtención de la meta propuesta. Las singulares características que ilustraron la vida de nuestra Premio Nobel, azarosa y no siempre feliz existencia donde el brillo de la gloria no fue suficiente para eclipsar una suerte de amar-

gura muy intensa y dramática que la acompañó desde muy temprano, son —sin duda— un obstáculo muy serio para quien decidiera asumir la realización de un trabajo como ese.

Sin embargo y a pesar de las dificultades, don Efraim Szmulewicz —con su ya proverbial cariño por las letras nacionales— ha llevado adelante con todo acierto esta biografía de nuestra insigne poetisa, impregnándola de una serie de valores y perspectivas raramente presentes en este tipo de trabajos, que la hacen trascender con largueza lo que tradicionalmente hemos conocido en la materia.

En efecto, desde el título de la obra: "Gabriela Mistral, Biografía Emotiva", apreciamos la intención original de su autor. No quiere éste realizar un mero relato descriptivo de hechos o situaciones, sino que adentrarse en el difícil pero fascinante ámbito del sentimiento y la emoción, enmarcando de ese modo su tarea en medio del acontecer vital de Gabriela, en su más amplio sentido.

Una visión integradora como aquella arrastra toda suerte de dificultades. Supone —a lo menos— un acabado conocimiento del tema abordado, la capacidad de jerarquizar los episodios y darles un ordenamiento inteligible y coherente y la evaluación científica de cada una de las apreciaciones personales cuando éstas entran en el terreno de la psicología, la sociología o la filosofía.

Todo ello —en alguna medida— ha sido abordado con éxito por el autor y si no es posible siempre coincidir con él en sus opiniones o comentarios, sí podemos convenir que sus ideas provienen de un riguroso y metódico estudio y análisis de la vida y obra del personaje.

Efraim Szmulewicz se ha distinguido por abordar siempre trabajos de gran comple-

jidad y esfuerzo. Felizmente para él y para nuestras letras lo hemos visto siempre vencedor. Creemos que la clave de su éxito reside en su humildad; la misma humildad con que recibe los honores y casi tímidamente presenta sus nuevas obras; la misma humildad que tan frecuentemente acompaña a los grandes, porque también en la literatura el aporte pequeño y generoso, silencioso y modesto vale mucho más que la más espectacular y detestable sinfonía publicitaria, que el más engolado y vacío de los discursos o que el más célebre y fatuo personaje de moda.

La experiencia nos inclina a mirar con especial optimismo la obra futura de Efraim Szmulewicz: "La Esperanza tras el Horizonte", "Poesía para todos", y —particularmente— "Pablo Neruda, Biografía Emotiva", donde intentará dar cuenta de la vida de nuestro segundo Premio Nobel en el estilo y orientación de la obra que origina este comentario.

Esos títulos se agregarán a los ya muchos producidos por este notable hombre de letras, enamorado de nuestra literatura, de sus obras, de sus nombres y de todo aquello que la distingue, enriquece y prestigia.

