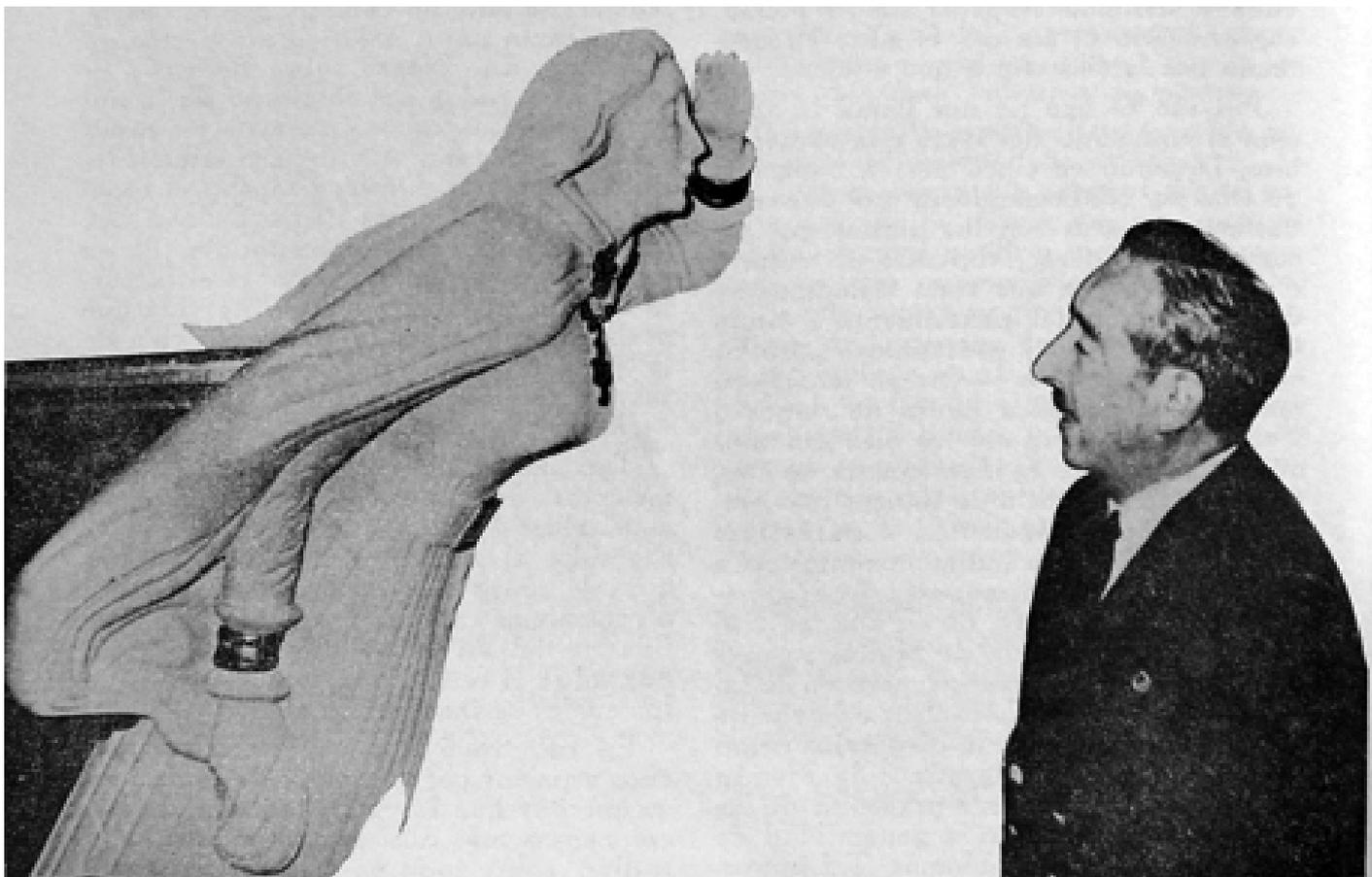


SE INAUGURA EL MASCARON DE PROA "BLANCA ESTELA" EN EL VIEJO PONTON "MUÑOZ GAMERO" EN PUNTA ARENAS



El Comandante en Jefe de la Armada observa el mascarón "Blanca Estela" .

Los mascarones de proa, o figurones, como se les llama en otras marinas, fueron adornos que llevaban algunos buques en su proa, en el remate del tajamar. Su uso se remonta a las naves de la antigüedad. Los egipcios ponían una flor de loto, su emblema nacional, acompañada de pinturas de sus dioses protectores; los fenicios llevaban cabezas de caballos pintadas de rojo, como imagen de vitalidad y ligereza, pacífico comercio y deseos de exploración. En Grecia y Roma se pro-

digaba una exuberante fauna, a tono con la soberanía político-militar. Los normandos ponían dragones o serpientes; en los pueblos orientales se ponía un ojo que advertía a los peligros de la ruta. En Inglaterra desde Enrique VIII el mascarón clásico era el león rampante, la figura del rey pisoteando a otros reyes, un Cupido montado sobre un león y estatuas que simbolizaban virtudes.

En los veleros mercantes del siglo XVIII eran muy abundantes las figuras

policromadas de la esposa o hija del armador o capitán.

Este mascarón incluso se usó en buques sin baupres y consistió en un escudo nacional con arabescos generalmente dorados.

Aquellas majestuosas fragatas, veloces corbetas y nobles veleros que llevaban mascarones, fueron testigos de las primeras y más increíbles proezas en la historia de la navegación. Los marineros antiguos, generalmente supersticiosos, atribuyeron a los mascarones diversos poderes con los cuales protegían la embarcación. Así, por ejemplo, la imagen de un santo velaba por las naves en las largas travesías y, como hemos visto un poco antes, los leones o dragones y otras imágenes les daban fuerza y vigor en las batallas, cuando se trataba de buques de guerra. No obstante su antigüedad, hoy estas figuras decorativas ya no se emplean en la construcción naval; pero sin embargo, cada cierto tiempo, la tendencia al mascarón vuelve a resucitar en manos de algún artesano.

Esto es lo que ocurrió recientemente en Punta Arenas, donde dos carpinteros modelistas de ASMAR (M), Diomedes Vargas y Adolfo Nunez España, en tres meses de trabajo y por primera vez incursionando en este arte, volvieron a la vida a la reina Dagmar, heroína danesa del siglo pasado, que rebautizada como "Blanca Estela", fue instalada en el interior del viejo pontón "Munoz Gamero", hoy transformado en casino naval.

Como era natural, este acto debió revestirse de solemnidad y se aprovechó la visita que hiciera el señor Comandante en Jefe de la Armada, almirante Merino, a

las dependencias de la III Zona Naval para efectuar la ceremonia.

Esta tuvo lugar en la centenaria fragata británica "County of Peebles", de la cual ya la "Revista de Marina" ha hecho mención anteriormente y que, desplazada por la navegación a vapor, vino a reposar en el puerto de Muñoz Gamero, sirviendo como pontón carbonero de la Armada y que por antonomasia tomó el nombre de "Munoz Gamero". Hoy se halla en Punta Arenas formando una fila de pontones, que unidos unos a otros forman un verdadero muelle donde atracan buques menores. El administrador de ASMAR (M) comandante Carlos Quinones, señaló en breves palabras el motivo de la reunión, expresando que era propio incorporar a este rincón naval una figura de leyenda como la que adornaba a gran parte de los antiguos veleros.

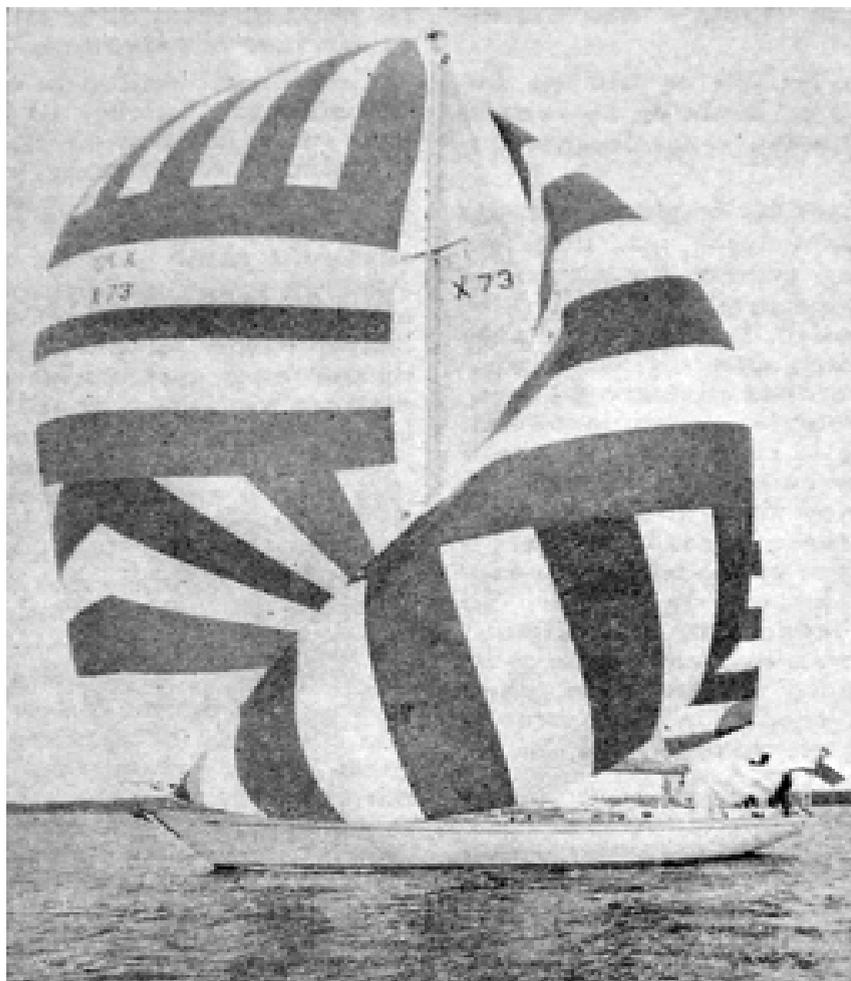
Elogio al espíritu creativo de los artesanos autores de la bella figura y enfatizó que ella, bautizada como "Blanca Estela", sería la compañera de quienes llegarán a ese rincón, simbolizando con su mirada el deseo de que el mar señale para Chile la ruta promisoriosa de un futuro lleno de fortaleza, libertad y grandeza. Posteriormente fue descubierto el hermoso mascarón por sus dos creadores, quienes fueron efusivamente felicitados por el Comandante en Jefe de la Armada, su distinguida esposa y las autoridades que concurren al acto.

El mascarón — "Blanca Estela" — instalado en la cámara de oficiales del viejo pontón, es como una invitación al pasado y todo ello gracias al espíritu creador de dos artesanos que rescataron del olvido el arte milenario de construir este tipo de adornos tan hermosos.

BAUTIZO DEL "BLANCA ESTELA"

El 4 de febrero fue bautizado en ceremonia oficial realizada a bordo del BMS. Angamos', al cual fue asignado, y atracado al molo de abrigo de Valparaíso, el yate de alta mar de la Armada "Blanca

Estela" — nombre elegido como un homenaje a la hija de Arturo Prat — adquirido con la alta y principal colaboración de particulares, para que la Armada pudiera tener una embarcación capaz de



El yate "Blanca Estela .

competir en regatas internacionales oceánicas de envergadura. Este yate construido en los astilleros de NAUTUR Oy Wilh Shauman Ab de Pietarsaari en Finlandia fue recibido en ese puerto fines el 30 de septiembre de 1977 por una comisión presidida por el capitán de navío Ramon Undurraga Carvajal, el capitán de fragata Osvaldo Schwarzenberg Stegmaier, el capitán de corbeta Fernando Acosta Carvalho, el subteniente Miguel Ciorba Vinz y el sargento (Rt) Luis A. Mercado Abarza, quienes serían los encargados de llevar el buque hasta Hamburgo, donde se embarcaría en el vapor "Liman" de la Compañía Sudamericana de Vapores, que lo traería a su bordo a Valparaíso. Todo se cumplió como estaba planeado, llegando a este puerto el 16 de enero de 1978 y desembarcado el 19. En estas condiciones, el bautizo, en el cual participaron, fuera de la dotación, el señor Comandante en Jefe de la Armada, almirante José

T. Merino Castro y señora, almirantes y comandantes de la Escuadra, Primera Zona Naval y Estado Mayor General de la Armada y el Ministro de Planificación Nacional, capitán de navío (R) Roberto Kelly, se hizo justo un día antes del inicio de la regata oceánica de las 1.000 millas, entre Valparaíso, Robinson Crusoe, Talcahuano y Algarrobo, a verificarse el 5 de febrero.

La ceremonia revistió caracteres emotivos, especialmente cuando la madrina del yate, señora Margarita Riofrio de Merino, arrojó una copa de champán sobre la cubierta. Se había incorporado a la Lista Naval de la Armada una hermosa embarcación para fomentar los deportes náuticos y propender al impulso oceánico de los chilenos.

Inmediatamente después del bautizo, el capellán del BMS. "Angamos", Mario Lopez, bendijo el yate en términos más o

menos como estos: "Que Dios se sirva bendecir al "Blanca Estela" y a su tripulacion. Que al navegar sobre nuestros mares goce de su proteccion .

Las caracter sticas generales del nuevo yate son las siguientes:

Yate clase SWAN 65

Desplazamiento: 32 toneladas.

Maquina P H.6.354 M. Diesel.

Eslora maxima: 19,68 m.

Eslora en l nea de agua: 14,33 m.

Manga: 4,98 m.

Puntal: 6 m.

Palo mayor: 26 m.

Palo mesana: 17 m.

Velamen: una mayor, una mesana, una genoa liviana, 2 genoas pesadas, 3 genoas altas, un torment n, un contraestay, un big boy, un shooter, un spinaer liviano y otro pesado, un super flanker, una capa, un contraestay torment n, un contraestay mesana y un spinaer de mesana.

Capacidad para 20 personas.

