ANECDOTARIO HISTORICO

Por

COCHTAVAC

Había terminado la batalla de portaaviones del Mar de Coral, librada el día
8 de Mayo de 1942, entre los Grupos
de Portaaviones de los Almirantes Fitch,
("Yorktown" y "Lexington"), y Hara
("Zuikaku" y "Shokaku"). El "Lexington", después de haber logrado exitosamente "peinar estelas" a una salva de
a lo menos 11 torpedos, había recibido
posteriormente el impacto de dos torpedos por el costado de babor, avería a la
cual debía sumarse la explosión de dos
bombas de aviación sobre la misma banda, una de las cuales cayó sobre la santabárbara de emergencia de la batería
de 5" AA.

Las partidas de Control de Averías trabajaron incansable y eficazmente, incentivadas por la cacofonía de la batalla con el agregado del rugido ominoso de la sirena del "Lexington" que se había quedado trabada por causa de una explosión.

Tan eficiente fue la actuación de este equipo que a pesar de la gravedad de las averías recibidas, el "Lexington" continuaba navegando a buen andar no obstante tener una escora de 7 grados, tres calderas parcialmente inundadas, los ascensores de aviones inoperantes y tratar de mantener bajo control tres incendios.

Mientras los aviones aterrizaban en cubierta, el personal del Control de Averías y los "tiznados" de máquina lograron adrizar el buque trasvasijando petróleo entre sus estanques. Una hora más tarde la orgullosa nave había revivido, navegaba impulsada por dos de sus cuatro hélices y realizaba operaciones de vuelo casi normales. El Comandante H. R. Healy, que se desempeña-ba como Jefe del Control de Averías, comunicó telefónicamente al puente el siguiente informe al Comandante del "Lexington", Capt. Sherman: "Tenemos temporalmente bajo control las averías causadas por los torpedos; los incendios han sido extinguidos y pronto tendremos totalmente adrizado el buque. Pero le sugiero, señor, que si hemos de recibir algunos torpedos más trate de hacerlo por la banda de estribor".

(Anécdota tomada de "History of United States Naval Operations in World War II", de Samuel Eliot Morison).