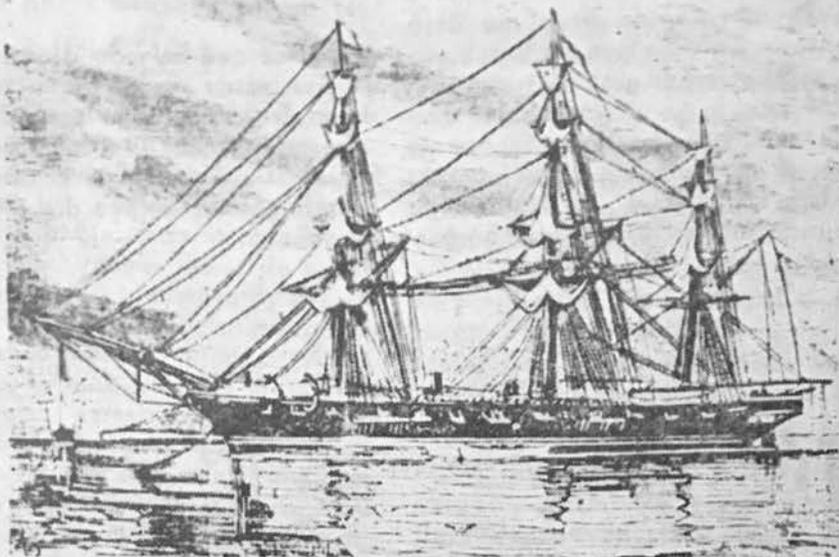


Santa Coloma de Farnés: HOMENAJE DE LA MARINA CHILENA AL CAPITAN ARTURO PRAT



La corbeta chilena «Esmeralda», en Iquique, antes de entrar en combate. (De «Ilustración Española y Americana»)

Tributo al heroico militar en la tierra de sus mayores

Esta semana ha recaído en Barcelona el honor de ser la marina chilena «Esmeralda», aparejo de bergantín-galea de cuatro mástiles, el «petateo» de «Juan Sebastián Elcano» de la marina española. En el momento, en período de instrucción, los guardiamarinas de la Academia Naval «Arturo Prat».

Entre el ajetado programa de su visita oficial a nuestro país figura el homenaje que una representación de la fundación tributa al héroe nacional chileno Arturo Prat Chacón en la ciudad de Santa Coloma de Farnés, de donde el capitán era oriundo. Su gesta, cantada en escendidas estrofas por Rubén Darío en su «Canto épico» dedicado a «las glorias de Chile», su segunda patria, quedará perpetuada en un busto que con tal motivo se inaugura en la capital de La Selva.

ASCENDENCIA COLUMBENSE DE ARTURO PRAT

Hacia mediados del siglo XVI el matrimonio Prat-Campos fundaban la casa solariega de su nombre, a la entrada del fértil valle de Vallers, en la población de Santa Coloma de Farnés.

Situada en un pequeño promontorio, tiene por resguardo las últimas estribaciones de las Guillerías, mientras su vista, abierta a las últimas ondulaciones montañosas, puede entrever en lontananza las Sierras de La Selva. Aquí vivieron, del cultivo de la tierra y la explotación de los bosques, cinco generaciones de la familia Prat-Campos, y de esta casa partió, en 1900, el tercer hijo del matrimonio, Isidro Prat-Campos y María Riquelme Prat-Campos González, Ignacio Prat Campos, rumbo a América del Sur. Dedicado al comercio, buscaba horizontes más abiertos a sus aspiraciones y después de pasar por Argentina, donde vivió una temporada en Buenos Aires, frapaseó los Andes y se radicó, finalmente, en el pueblocito de Nishue, en la provincia de Nuble. Allí, en un pueblo básicamente agrícola, encontró ambiente propicio a sus aspiraciones.

LOS ORIGENES DE UN GRAN PATRIOTA

Hijo de Ignacio Prat e hijo de Agustina Prat y María Chacón, nace el mozo chileno en Nishue, donde fue bautizado el 3 de abril de 1848, Arturo Prat Chacón.

Trascurrido su niñez y al tener que indicar sus estudios, se trasladó a Santiago de Chile; más tarde a Valparaíso para seguir los cursos de la Escuela Naval. Su vocación es la Marina. Destaca por su inteligencia y tesón en el estudio, lo que le permite realizar brillantemente su carrera, al mismo tiempo que profundiza materias afines o complementarias a la vocación: escultura, astronomía, matemáticas, botánica, derecho, etc.

Su capacidad y dotes diplomáticas fueron demostradas en la reunión oficial en-



Arturo Prat Chacón (De «Ilustración Española y Americana»)

comendada por su Gobierno cerca del de Buenos Aires, cuando todavía no contaba treinta años.

Recién contraído matrimonio con doña Carmen Carvajal, la situación política chileno-peruano-boliviana se agrava, como consecuencia del gravamen impuesto sobre la industria chilena de salitre del litoral de Antofagasta.

HEROISMO Y POPULARIDAD DE PRAT

En abril de 1879 se desencadena el conflicto armado entre Chile, por un lado, y Perú y Bolivia, por otro. Las operaciones militares se desarrollan por mar y tierra y ambos contendientes tratan de asegurarse la preponderancia en uno u otro campo.

Arturo Prat a bordo del «Covadonga» sustituye al buque de Iquique, hasta que recibe el orden de tomar el mando de la división naval y trasladarse a la «Esmeralda». Es en esta ocasión cuando se en-

tavía la cruenta batalla de las dos escuadras y concretamente de la nave de Prat con el «Huáscar», acorazado peruano. Así narra el autor de «Arzú», el ataque del «Huáscar» contra la «Esmeralda», vieja nave de madera, y la muerte de Prat:

... el viejo barco a balas de cañones no puede ser vencido. Retrocedió. Las ligeros explosiones cesaron. Pone ahora a la «Canarida» la ferrada proa. El agua escuálida, en el empuje de la rueda carreta, se ha hundido en el casco, se abre y cae el casco de madera.

Entonces, ¡oh grandeza! Asido a la bandera, en la toldilla inclinada, está Prat. Vuelo. Algo brilla cubriendo como un nimbo su cabeza.

Verá al «Huáscar» firme, primero el estorbo clavado en el dintel costado de su barco glorioso; y así, resplandeciente de coraje, lanzado por empuje volutarioso, lleno de acorazado brillo gritando: «¡Al abordaje!» cuyo sobre el castillo del monitor peruano fue salto de león que se aprorria con la ira y el ruido dentro el seno vuelo de cuando que despijara el viento y va a la riba que fulmina el trueno.

La voz del héroe se apagó en el crido resonar de la humeante batería.

El nombre de Prat pasó a los anales chilenos como el de su héroe más glorioso. Valparaíso, para guardar sus restos mortales, levantó un gran monumento de granito a su memoria. También Iquique, puerto del salitre, le dedicó otro en el hermoso jardín a la entrada del camino de Covaché. El uniforme de Prat, reliquia histórica, se guarda en el Museo Nacional, y el nombre de su nave, «Esmeralda», luce en el buque-escuela de la Marina de su patria, mientras la Academia Naval chilena se denomina «Arturo Prat».

Un busto de bronce, donación de la Marina de Chile, ha sido colocado en la plaza Mallado de Santa Coloma de Farnés, a la sombra de la casa solariega de la familia Prat-Campos, de su ascendencia en métrica, perpetuando el recuerdo de Arturo Prat Chacón y el homenaje que los guardiamarinas de la Academia «Arturo Prat» tributan hoy al Héroe de Iquique. J. M. MAS SOLENCH.

Reproducción de la página en que la "Vanguardia Española", de Barcelona, en su edición del 31 de marzo de 1971, rinde homenaje a Arturo Prat con ocasión de la última visita que efectuó el buque escuela "Esmeralda" a dicho puerto. Como se recordará, el apellido Prat es de origen catalán.

TRIBUTO AL HEROICO MILITAR EN LA TIERRA DE SUS MAYORES

Esta semana ha recalado en Barcelona el buque-escuela de la Marina chilena "Esmeralda", aparejado de bergantín-goleta de cuatro palos; es gemelo del "Juan Sebastián Elcano" de la Marina española. En él navegan, en período de instrucción, los guardiamarinas de la Academia Naval "Arturo Prat".

Entre el apretado programa de su visita oficial a nuestro país figura el homenaje que una representación de la tripulación tributará al héroe nacional chileno Arturo Prat Chacón en la ciudad de Santa Coloma de Farnés, de donde el capitán era oriundo. Su gesta, cantada en encendidas estrofas por Rubén Darío en su "Canto épico" dedicado a "las glorias de Chile", su segunda patria, quedará perpetuada en un busto que con tal motivo se inaugura en la capital de La Selva.

ASCENDENCIA COLUMBENSE DE ARTURO PRAT

Hacia mediados del siglo XVI el matrimonio Prat-Camps fundaba la casa solariega de su nombre, a la entrada del fértil valle de Vallors, en la población de Santa Coloma de Farnés.

Situada en un pequeño promontorio, tiene por respaldo las últimas estribaciones de las Guillerías, mientras su vista, abierta a las últimas ondulaciones montañosas, puede entrever en lontananza los llanos de La Selva. Aquí vivieron, del cultivo de la tierra y la explotación de los bosques, cinco generaciones de la familia Prat-Camps, y de esta casa partió, en 1800, el tercer hijo del matrimonio Isidro Prat-Camps y María Rosa des Prat-Camps Guixeras, Ignacio Prat Camps, rumbo a América del Sur. Dedicado al comercio, buscaba horizontes más abiertos a sus aspiraciones y después de pasar por Argentina, donde vivió una temporada en Buenos Aires, traspasó los Andes y se estableció, finalmente, en el pueblecito de Ninhue, en la provincia de Ñuble. Allí, en un pueblo básicamente agrícola, encontró ambiente propicio a sus aspiraciones.

LOS ORIGENES DE UN GRAN PATRIOTA

Nieto de Ignacio Prat e hijo de Agustín Prat y María Chacón, nace el marino chileno en Ninhue, donde fue bautizado el 3 de abril de 1848, Arturo Prat Chacón.

Transcurrida su niñez y al tener que iniciar sus estudios, se traslada a Santiago de Chile; más tarde a Valparaíso para seguir los cursos de la Escuela Naval. Su vocación es la Marina. Destaca por su inteligencia y tesón en el estudio, lo que le permite realizar brillantemente su carrera, al propio tiempo que profundizar materias afines o complementarias a la vocación escogida: astronomía, matemáticas, botánica, derecho, etc.

Su capacidad y dotes diplomáticas fueron demostradas en la misión oficial encomendada por su Gobierno cerca del de Buenos Aires, cuando todavía no contaba treinta años.

Recién contraído matrimonio con doña Carmela Carvajal, la situación política chileno-peruana-boliviana se agrava, como consecuencia del gravamen impuesto sobre la industria chilena de salitre del litoral de Antofagasta.

HEROISMO Y POPULARIDAD DE PRAT

En abril de 1879 se desencadena el conflicto armado entre Chile, por un lado, y Perú y Bolivia, por otro. Las operaciones militares se desarrollan por mar y tierra y ambos contendientes tratan de asegurarse la preponderancia en uno y otro campo.

Arturo Prat a bordo del "Covadonga" sostiene el bloqueo de Iquique, hasta que recibe la orden de tomar el mando de la división naval y trasladarse a la "Esmeralda". Es en esta ocasión cuando se entabla la cruenta batalla de las dos escuadras y concretamente de la nave de Prat con el "Huáscar", acorazado peruano. Así narra el autor de "Azul", el ataque del "Huáscar" contra la "Esmeralda", vieja nave de madera, y la muerte de Prat:

... el viejo barco a balas de cañones
no puede ser vencido.
Retrocedió. Las ígneas explosiones
cesaron. Pone ahora
a la "Esmeralda" la ferrada proa
El agudo espolón, en el empuje
de la rauda carrera,
se ha hundido en el navío; se abre y cruje
el casco de madera.

.....
Entonces, ¡oh grandeza!
Asido a la bandera, en la toldilla
inclinada, está Prat.
¡Ved! Algo brilla
ciñendo como un nimbo su cabeza

.....
Veía al "Huáscar" ferreo, poderoso
el espolón clavado
en el débil costado
de su barco glorioso;
y así, resplandeciente de coraje,
lanzado por empuje sobrehumano,
lleno de augusto brillo
gritando: "¡Al abordaje!"
cayó sobre el castillo
del monitor peruano.

Fue salto de león que se acorrala
con la ira y el rugido dentro el seno,
vuelo de cóndor que despliega el ala
y va a la nube que fulmina el trueno.

.....
La voz del héroe se apagó en el crudo
resonar de la humeante batería.

El nombre de Prat pasó a los anales chilenos como el de su héroe más glorioso. Valparaíso, para guardar sus restos mortales, levantó un gran monumento de granito a su memoria. También Iquique, puerto del salitre, le dedicó otro en el hermoso jardín a la entrada del camino de Cavancha. El uniforme de Prat, reliquia histórica, se guarda en el Museo Nacional, y el nombre de su nave, "Esmeralda", luce en el buque-escuela de la Marina de su patria, mientras la Academia Naval chilena se denomina "Arturo Prat".

Un busto de bronce, donación de la Marina de Chile, ha sido colocado en la Plaza Malladó de Santa Coloma de Farnés. A la sombra de la casa solariega de la familia Prat-Camps, de su ascendencia genealógica, perpetuará el recuerdo de Arturo Prat Chacón y el homenaje que los guardiamarinas de la Academia "Arturo Prat" tributan hoy al "Héroe de Iquique".

