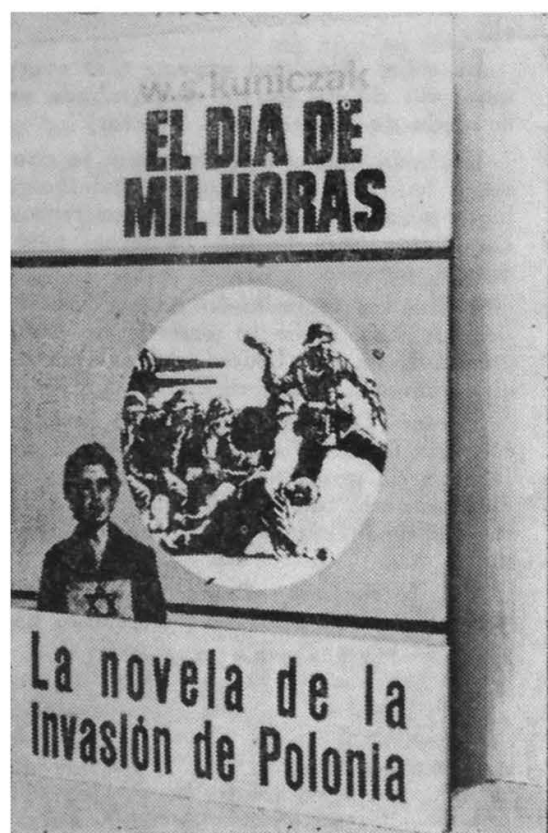


L i b r o s

Recomendamos los siguientes libros, que se encuentran disponibles en la Biblioteca de la "Revista de Marina".



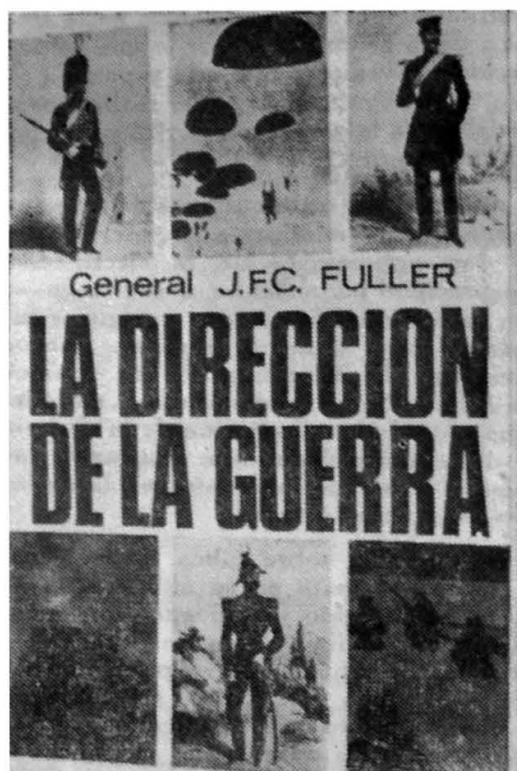
"EL DIA DE MIL HORAS"

Por W.S. Kuniczak, Plaza & Janes, S.A., Editores. España (Barcelona), 1969.

En las primeras horas del 1º de septiembre de 1939, los alemanes desencadenan su ataque sobre Polonia. Durante la semana anterior, la mayoría de los principales personajes de esta novela han vivido bajo la sombra que este asalto a una nación proyecta ante sí. Luego, las bombas caen, los tanques avanzan y los desventurados miembros de una nación en peligro se ven irresistiblemente arrastrados al remolino de la guerra. Mil horas después, los únicos sobrevivientes logran escapar y prosiguen la lucha al otro lado de la frontera rumana. El tema principal de la vigorosa novela de Kuniczak es el valor. Su verdadero protagonista, el general Pruss. Ultimo representante de una antigua estirpe de soldados, es a la vez, dulce, implacable, heroico y dueño de un inquebrantable tesón que no tolera la debilidad ni admite la derrota. Y, al final, pese a todas las evidencias en contrario, será él, y no los alemanes, quien conseguirá la victoria.

Su autor expresa: "Durante dos años que tardé en reunir y comprobar el material histórico contenido en esta noveja, y en los dos años que me llevó escribirla, bucéé en los recuerdos de más de setecientos polacos, alemanes, ingleses y franceses, cuyos papeles en la "guerra de septiembre" iban desde el soldado raso hasta el Comandante en Jefe. Leí un número enorme de Diarios, manuscritos y Memorias, y se me permitió el acceso a numerosos documentos gubernamentales que aún tenían la consideración de confidenciales. Aunque estoy muy agradecido a todas las personas que me ayudaron, me sería imposible expresarles individualmente mi reconocimiento a cada una. En algunos casos, un agradecimiento público de este tipo causaría un flaco servicio a los informantes".

EL EDITOR



“LA DIRECCION DE LA GUERRA”.

Por el General J.F.C. Fuller, Editor Luis de Caralt, España (Barcelona) Edición 1965.

La dirección de la guerra, como la práctica de la medicina, es un arte, y, al igual que la finalidad del médico y del cirujano consiste en prevenir, curar o aliviar las enfermedades del cuerpo humano, el objeto del estadista y del soldado debiera ser prevenir, curar o aliviar las guerras que se desatan en el campo internacional. Esto se ha tenido poco en cuenta desgraciadamente, y así, mientras que en los últimos tiempos el arte de curar se ha asentado sobre bases científicas, la dirección de la guerra se ha mantenido en su fase alquímica y, peor todavía, durante el siglo actual, ha retrocedido a su forma bárbara de destrucción y manzanza.

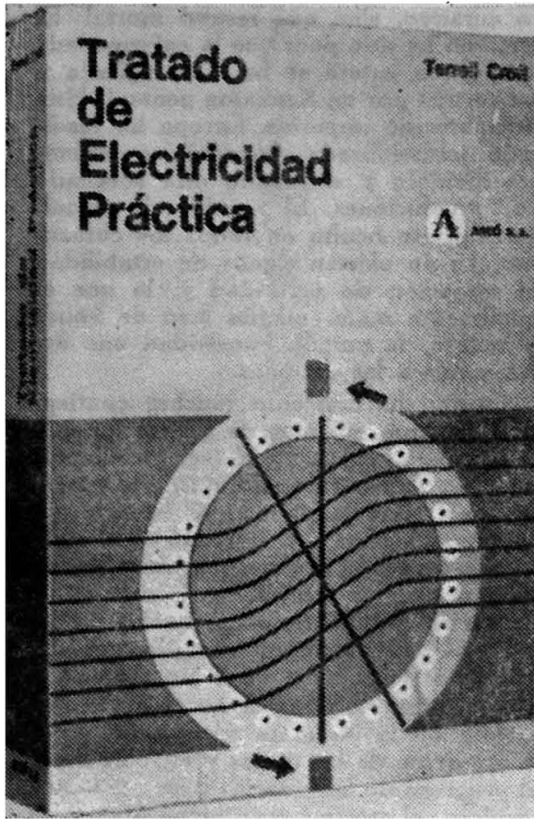
En el caso de que el lector sienta dudas a tal respecto, no tiene más que volver la vista atrás a las dos guerras mundiales. Si está de acuerdo con la forma de conducirlas, no es éste libro para él. En caso contrario, no puede dejar de apreciar que dicha dirección no ejerció efec-

to curativo, sino que resultó mortal. El remedio ha sido peor que la enfermedad; una época entera se ha visto agitada y subvertida por un Krakatoa general. Han desaparecido imperios, Europa ha resultado desmembrada, Alemania se encuentra dividida y el mundo está acechado por revoluciones. El miedo al aniquilamiento se oculta en todos los corazones, ya no existen signos de estabilidad ni sensación de seguridad y, lo que es igualmente malo, ningún lazo de honor e incluso de común honestidad une actualmente a las naciones.

Europa ha conocido muchas contiendas; durante mil años la guerra ha sido la ocupación constante de sus turbulentos pueblos. A pesar de ello, desde la guerra de los Treinta Años ninguna ha sido tan catastrófica como las libradas en el siglo actual. La razón no hay que buscarla, sin embargo, en la guerra en sí, sino en la forma de conducirla, consecuencia de las grandes revoluciones habidas desde 1789; la decadencia de la aristocracia y el advenimiento de la democracia, el desarrollo de la industria y el capitalismo, la aparición de las masas y el socialismo, el progreso de las ciencias y los adelantos técnicos, el crecimiento demográfico y la Prensa popular, el declive de la religión y el continuo avance del materialismo. Todos estos cambios han modificado la civilización, y caso de haber sido previsto su impacto sobre el arte militar, amoldando a ellos la conducción de la guerra, no habría sido razón para que el mundo se encontrara en su actual confusión.

Este libro no es, en modo alguno, una historia de las guerras libradas desde 1789, ni se examina en él la dirección de las mismas desde un ángulo eminentemente militar, sino, por el contrario, desde el punto de vista de la influencia sobre tal aspecto militar, del desarrollo político, económico y social. Para ceñirme a un volumen de extensión media, no he intentado examinar el conjunto de tal evolución, habiendo seleccionado aquellas facetas que considero más importantes. En los capítulos referentes a las diversas guerras, tampoco he pretendido enjuiciarlas detalladamente, sino que he escogido meramente aquellas fases que, en mi opinión, reflejan mejor su dirección y, frecuentemente, su errónea dirección.

(Del Prefacio, por el Autor).



“TRATADO DE ELECTRICIDAD PRACTICA”

Por Terrell Croft - revisado por George H. Hall M.E. Editorial ARBO S.A.C. e I., Buenos Aires, República Argentina, 1940.

Desde la publicación de la última edición de esta obra, en 1932, se han re-

gistrado importantes adelantos en la técnica de la electricidad, por lo que ha parecido conveniente revisarla y ponerla al día. El Sr. Croft, al no poder realizar personalmente la revisión, autorizó para ello al que suscribe.

La parte del texto que trata de los principios básicos relativos a la generación y a las aplicaciones de la electricidad —principios permanentes, desde luego—, no ha sido modificada sino en algunos aspectos; pero sí hemos expuesto nuevos métodos de aplicación de los mismos principios. Se ha modernizado el material que trata de la constitución de la materia y de la teoría electrónica, a la luz de las nuevas ideas que son consecuencia de las investigaciones últimas.

El capítulo sobre tubos electrónicos, agregado al texto en su última edición, ha sido corregido y ampliado, con el fin de ponerlo al día e incluir los últimos desarrollos. Se exponen allí los principios básicos del tubo electrónico, así como su comportamiento en los circuitos de radio y en otras aplicaciones científicas e industriales. Esta información adicional ha de resultar valiosa en el momento actual, en que tales dispositivos han alcanzado la mayor importancia.

En vista de que muchas de las fórmulas aplicadas en el cálculo requieren el uso de las funciones trigonométricas, se ha añadido un apéndice con los valores de los senos y los cosenos de los ángulos.

Creemos que los cambios introducidos aumentarán considerablemente el interés y la utilidad actual del libro”.

(Prefacio, por el Revisor)