



El Conjunto de Bandas de la Base Naval de Valparaíso, bajo la dirección del Capitán de Corbeta de Bandas, Francisco Moreno Marco, en una de sus presentaciones.

CONCIERTO DE BANDAS DE LA ARMADA

HOMENAJE A LA INFANTERIA DE MARINA

Con ocasión del Sesquicentenario del Cuerpo de Infantería de Marina el Conjunto de Bandas de la Base Naval de Valparaíso, bajo la dirección del Capitán de Corbeta de Bandas Francisco Moreno Marco, ofreció un concierto en el Teatro Municipal de Viña del Mar, el que contó con la concurrencia de altos Jefes navales y numeroso público.

Este evento musical que mereció entusiastas aplausos de los asistentes motivó el siguiente elogioso comentario del diario "El Mercurio" de Valparaíso, en su edición del martes 11 de junio.

Dice "El Mercurio":

"MUSICA.— EL CONCIERTO DE BANDAS DE LA ARMADA

El concierto efectuado el domingo pasado en el Teatro Municipal, por el Conjunto de Bandas de la Base Naval de Valparaíso, reeditó en magnífica forma el prestigio de que ésta goza por la excelente ejecución de las composiciones y por la coordinación que ha tenido, desde un principio hasta ahora, mantenida meritoriamente por su director, el capitán

de corbeta de bandas, Francisco Moreno Marco.

El Conjunto de Bandas de la Armada, está integrado por 74 músicos, pertenecientes a las bandas de la Escuela Naval, Escuela de Infantería de Marina y Escuela de Artillería y Torpedos. Ha realizado anteriores presentaciones públicas con gran aceptación, pero no se ha tenido la suerte de gozar de sus interpretaciones en forma más continuada.

El público que asistió a este concierto, que pudo haber sido más si no se hubiera tropezado con el sistema de tarjetas de invitación que se usó, aplaudió con entusiasmo cada una de las interpretaciones, porque simplemente llegaron en toda la expresión vibrante y limpia que se obtiene cuando los instrumentos de madera y bronce son trabajados con la intensidad de la motivación de los temas.

El programa se inició con la ejecución del Himno Nacional, que fue escuchado con orgullo por su magnífica interpretación. En la primera parte, se entregó la Obertura Oberón de Weber; Sinfonía Nº 8 "La Inconclusa", de Schubert; y My Fair Lady, de Lerner y Loewe, todas muy bien logradas. En la segunda parte: Marcha Eslava, de Tchaikovsky; Vacaciones para trompetistas, de Leroy-Anderson, y Cuadros de una Exposición, de

Moussorgsky, y el Himno del Cuerpo de Infantería de Marina.

En Vacaciones para trompetistas, destacaron como solistas el sargento Moisés Aburto Pozas y los cabos 1º Adolfo Aliaga Lobos y Humberto Aguirre Herrera, quienes fueron largamente aplaudidos por el logro de los difíciles pasajes de esta composición, en que las trompetas actúan a ratos solas y a otros en matices alternados y de conjunto, que son los que dan justamente la característica ágil a la obra.

Destacó en forma especial Cuadros de una Exposición, en sus partes: "Cabaña sobre patas de gallina" y "La Gran Puerta de Kiev", donde la fuerza interpretativa fue emocionante, sobre todo en los apoyos dados por las tubas, trombones, cornos y quintos, resaltados desde atrás por los instrumentos de percusión.

El capitán Francisco Moreno ganó los aplausos cordiales y prolongados del público, y posteriormente, las felicitaciones de los altos jefes de la Armada y las pocas autoridades civiles que escucharon este concierto.

El Cuerpo de Infantería de Marina inició así muy bien la conmemoración de sus 150 años, efeméride que cumplirá el domingo próximo".

