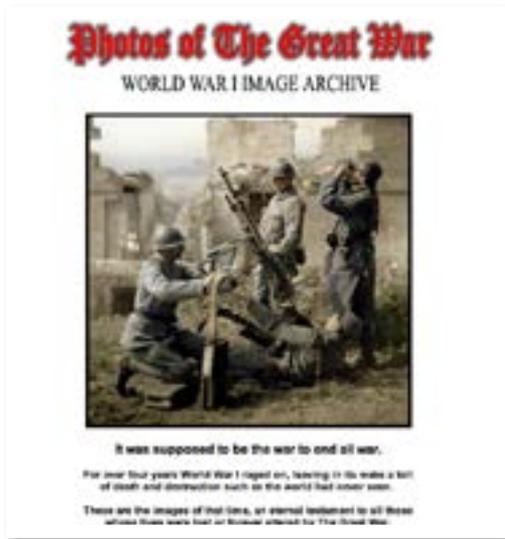


A UN SIGLO DE LA GRAN GUERRA

Eduardo Fainé Celis*



Este año, se cumple un siglo del inicio de la Primera Guerra Mundial, conocida en Europa como la Gran Guerra. Como sabemos, la causa aparente fue el asesinato, en Sarajevo, del archiduque Francisco Fernando a manos del activista serbio Gavrilo Princip. Hasta esa fecha, las guerras habían sido generalmente rápidas en finalizar y en sus inicios se pensó que sería una situación similar, de unos pocos meses de combates. Sin embargo, los avances tecnológicos y el desarrollo de nuevas armas llevaron el conflicto a un estancamiento que resultó en 16 millones de muertos, la destrucción de gran parte de Europa, el desmembramiento de imperios, la creación de países artificiales y una cicatriz que se reabrió en 1939, dando paso a la Segunda Guerra Mundial.

No olvidemos que esa guerra, pese a haberse iniciado al otro lado del Atlántico, rápidamente llegó a nuestras costas en la forma de la batalla naval de Coronel entre las Escuadras inglesa y alemana, con la peor derrota sufrida por la Royal Navy en más de un siglo; el posterior

ocultamiento del crucero alemán “*Dresden*” en los canales magallánicos hasta su posterior hundimiento en aguas chilenas en Juan Fernández, luego de la derrota alemana en la batalla de las Falklands; la internación de sus tripulantes en la isla Quiriquina y la pérdida de los mercados del salitre a raíz de la creación del salitre artificial, que llevó a la ruina a la minería del norte grande. Nuestra Armada no estuvo ausente de los efectos de la guerra, al ser requisados los acorazados “*Latorre*” y “*Cochrane*” mientras eran construidos en Inglaterra.

Internet no está ajena a la conmemoración de estos cien años, y a continuación les ofrecemos algunos sitios en que se puede recabar información respecto a este tema que, pese al tiempo transcurrido, sigue generando controversias.

<http://www.worldwar1.com/>

Es un portal algo incómodo de recorrer, en que se narra la experiencia de las fuerzas estadounidenses en la guerra. Dentro de sus sitios

* Capitán de Navío. Oficial de Estado Mayor. Máster en Diseño y Comunicación Multimedia. Preclaro Colaborador de la Revista de Marina, desde 2007.

internos se encuentra, por ejemplo, The Doughboy Center. Este sitio abarca las llamadas Fuerzas Expedicionarias del Ejército de Estados Unidos, (AEF por sus siglas en inglés) abarcando temas como el mando, planeamiento y organización de las AEF, las principales acciones terrestres, navales y aéreas, historia de sus unidades, organizaciones de voluntarios, biografías, cartas, narraciones, fotografías, descripción de su equipamiento y un sinnúmero de datos.

www.firstworldwar.com

Otro sitio, bastante más ordenado para navegar, en que se narra la historia de esta guerra en una sucesión de tópicos que abarcan: Cómo comenzó, recorridos por los campos de batalla, batallas, una enciclopedia, documentos de referencia, línea de tiempo, la guerra en el aire y armamentos, entre otros temas.

En otras secciones del sitio se puede encontrar material multimedia, que incluye los campos de batalla hoy en día, mapas, afiches de propaganda, fotografías, música, video, prosa y poesía acerca de esta tragedia.

Es notable en este sitio la enumeración de acciones por parte de cada Estado participante, que condujeron finalmente a la guerra. Provee una clara imagen de la cadena de errores diplomáticos que convirtieron una guerra de objetivo limitado en una guerra global.

Notable es, también, la recopilación de los telegramas "Willy-Nicky", que intercambiaron en los días previos a la guerra, el Kaiser Guillermo II de Alemania y el Zar Nicolás II de Rusia, primos entre sí, para evitar la escalada de la crisis. Esta es denominada así, dado que sus remitentes firmaban de ese modo.

<http://www.gwpda.org/photos/greatwar.htm>

Este sitio se denomina Photos of the Great War; contiene, por lo tanto, carpetas de archivos gráficos de la guerra. Está organizado en las siguientes secciones: Armamento y equipos; Comandantes; Animales en la guerra; Tropas; Cabezas de Estado; Muerte y destrucción; La guerra en el mar y La guerra en el aire.



Figura 1: Imagen obtenida del sitio www.firstworldwar.com.

<http://www.worldwar-1.net/>

Este sitio ofrece una detallada línea de tiempo de las acciones sucedidas a lo largo de los cuatro años que duró el conflicto. Para interesados en conocer las fechas exactas de cada acontecimiento. Incluye una sección comercial, que ofrece películas relacionadas con este conflicto, como Sin novedad en el frente, Gallipoli y Lawrence de Arabia, entre otras.

Otros sitios de interés

- <http://www.historylearningsite.co.uk/ww1.htm>
- <http://history1900s.about.com/od/worldwar1/p/World-War-I.htm>
- <http://www.worldwar1.nl/>
- <http://www.bl.uk/world-war-one>
- <http://www.bbc.co.uk/history/0/ww1/>

Historia Naval: Hallazgo de un buque chileno del siglo XIX

A fines de mayo apareció en El Mercurio de Santiago un artículo acerca de la investigación de los restos náufragos del "Infatigable", un velero que perteneció a nuestra institución y que se hundió a causa de la explosión de su santabárbara en agosto de 1855. Averiguando en Internet encontré el sitio <http://portal.tps.cl/tps-lanza-historico-documental-el-infatigable/tps/2014-04-02/202414.html>, en el que se muestra un interesantísimo documental acerca de los trabajos que realiza la empresa encargada para el rescate y conservación de los restos. El video puede ser visto también en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=a9tcaKGPTd0>

Historias de terror en Internet pasan a la vida real

Así como cuando niños nos asustaban con el viejo del saco, en Internet está cundiendo la información acerca del hombre flaco, llamado en inglés Slender Man, o sencillamente slenderman. Este es un personaje de ficción nacido por un usuario de los foros del sitio cómico Something awful. Su creador se llama Eric Knudsen y lo describió como un individuo delgado, anormalmente alto, con una cara blanca y sin facciones, que se viste con traje oscuro, camisa blanca y corbata. Las historias que escribió con esta figura hablan de acechos, secuestros o malos tratos, particularmente a niños. Este personaje truculento acabó difundiéndose por la red y hoy en día hay cientos de historias, todas ficticias por cierto, que lo tienen como protagonista.

Lo anterior no tendría mayor importancia, si no fuera porque en Estados Unidos ya han sido cometidos dos delitos por parte de preadolescentes que querían emular las actividades del Slender Man. Es como para pensar en el efecto que puede llegar a tener Internet en nuestras vidas.



■ Figura 2: Imagen del Slender Man obtenida del sitio Wikihow.

Aplicaciones móviles

■ Para la vida nocturna

No todo puede ser estudio en esta vida. Para eso nació una aplicación creada por chilenos, que hoy triunfa en Estados Unidos. Se trata de Nixter, una plataforma que en sus orígenes era sólo una tarjeta de fidelización para discoteques santiaguinas y que, después de obtener un apoyo de Corfo,

mutó para convertirse en una plataforma con información de lugares de diversión, rankings, datos de lugares según las preferencias de cada usuario. Posteriormente la idea migró para convertirse en una plataforma social destinada al público que visita los centros de diversión nocturna y, al mismo tiempo, convertirse en una muy útil herramienta para quienes administran estos lugares. A ellos se les provee de información sobre los perfiles y gustos de sus clientes, de manera que puedan desarrollar una personalizada oferta de diversión nocturna.

Finalmente, sus creadores detectaron el potencial de generar una red social cerrada en donde la gente pueda compartir todo lo que ocurra en una noche de diversión, pero que no quiere que esa información sea publicada en Facebook u otra plataforma. “Por eso decimos que para los usuarios, lo que pasa en Nixter, queda en Nixter. Sabemos que se trata de una herramienta muy apreciada por muchos jóvenes que desean proteger la privacidad de su diversión, pero que también quieren compartir con sus amigos más cercanos esos momentos de diversión”, explica uno de los socios.

Ahorre papel y espacio: escanee sus documentos

Hace ya bastante tiempo que existen aplicaciones muy prácticas para pasar documentos a formato digital sin la necesidad de contar con un escáner de escritorio. Estos aparatos siguen siendo útiles a la hora de lograr una imagen totalmente plana, pero adolecen del inconveniente que no son prácticos a la hora de digitalizar volúmenes muy gruesos.

Como contrapartida, tenemos aplicaciones de bajo costo (menos de US\$ 10) para emplearlas con la cámara de un teléfono inteligente y que permiten generar archivos pdf a partir de las fotos tomadas. Sin ir más lejos, la colección histórica completa de la Revista de Marina fue digitalizada por este medio, ya que los tomos empastados no podían ser escaneados de otra forma. Aquí van algunos ejemplos:

■ Tiny scan

Esta aplicación gratuita permite fotografiar y pasar la imagen a pdf. Trabaja en tres modalidades: color, blanco y negro o escala de grises, permitiendo seleccionar la opción más adecuada.

Tiene como inconveniente el que mantiene, eso sí, el documento en modo imagen, es decir, no ejecuta el proceso de reconocimiento óptico de caracteres, por lo que el texto escaneado no puede ser editado. Los documentos pueden ser compartidos para su empleo mediante correo electrónico, Dropbox, Evernote, Google drive o Box. También se puede transferir directamente al computador vía wifi. La versión pagada cuesta US\$ 4,99 y tiene entre otras mejoras, una mayor velocidad de trabajo y la posibilidad de escanear múltiples páginas para convertirlas en un solo archivo pdf.

■ Turbo scanner

Se trata de una aplicación de características similares a la anterior, a un costo de US\$ 1,99. Ofrece prácticamente las mismas funciones. Su software propietario detecta bordes y remueve sombras, corrige el contraste y ajusta el balance de blancos para obtener las mejores imágenes.

■ PDF Scanner Pro

Esta aplicación tiene una descripción menos detallada que las anteriores. Con un costo de US\$ 2,99 promete detectar automáticamente el borde de página. También permite escanear documentos de múltiples páginas con la opción de remitir el pdf resultante vía correo electrónico. En mi opinión, no se ve como una aplicación de primer nivel.

■ Ocular

Esta aplicación aparece como la más completa de las que he probado hasta ahora y a un costo muy prudente. Por US\$ 1,99 se obtienen las mismas funciones de scanner, pero se le agrega la importante característica de realizar el proceso



■ Figura 3: Imagen publicitaria de la aplicación Ocular.

de OCR (con catorce idiomas incorporados) con la posibilidad de editar el texto creado, directamente en la pantalla del móvil. Esta última función se aprecia algo incómoda por el tamaño de la imagen, pero en caso de no tener algo mejor a mano, puede sacar de algún apuro al permitir llenar un formulario escaneado, agregarle texto, guardarlo como pdf y además compartirlo vía wifi desde el mismo aparato.
