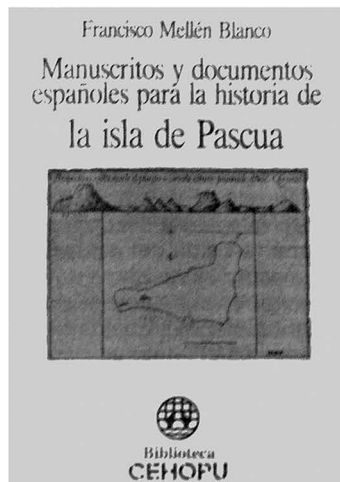


Libros



PRESENTACIONES*

MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS ESPAÑOLES PARA LA HISTORIA DE LA ISLA DE PASCUA
Francisco Mellén Blanco, CEHOPU, Madrid, 1986.



C.C.N.

Es frecuente que los libros y publicaciones que tratan la incorporación del Pacífico a la historia universal sean obras escritas preferentemente en inglés, o en alemán o francés, pero escasamente en castellano.

Las investigaciones referentes a isla de Pascua no escapan a dicha situación general.

De aquí que un libro sobre Pascua, por el solo hecho de haber sido escrito por un español, despierte un marcado interés en quienes buscan ampliar su visión histórica de esta legendaria isla polinésica.

Una vez abierto, el libro entrega una nueva sorpresa: se trata de una esmerada recopilación de antecedentes documentales y una meticulosa descripción de los acaecimientos que dieron origen, desarrollo y término a una importante expedición naval española, montada y ejecutada con extraordinario celo, riguroso criterio científico y extremada versación técnica.

Se trata de la expedición a la isla llamada de David, hoy isla de Pascua, realizada por orden expresa del Rey y dispuesta por el Virrey don Manuel de Amat y Junyent – quien fuera previamente Gobernador de Chile– que saliera del puerto de Callao a fines de 1770. Estaba compuesta por el navío *San Lorenzo* y la fragata *Santa Rosalía* y su propósito básico era redescubrir y situar correctamente dicha isla, y verificar si hubiera en ella habitantes extranjeros. Luego de visitar la isla, la expedición vuelve al continente y recalca en Ancud. De allí zarpa nuevamente al oeste hasta avistar

* Reseña de obras disponibles en los mercados nacional e internacional de libros, cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.

isla de Pascua y comprobar sus cálculos de situación geográfica y regresa finalmente a su puerto base, a principios de 1771.

Por si la calidad de los documentos gráficos y escritos no fuera atributo suficiente para un lector exigente, el libro ofrece aún otro mérito, su autor: don Francisco Mellén Blanco es un profundo estudioso de la historia naval española y su labor de investigación ha sido particularmente intensa sobre la presencia peninsular en el Pacífico, impulsando con su persistente dedicación la creciente corriente de historiadores de la Madre Patria que hoy vuelcan sus estudios hacia tal ámbito, para compensar, quizás, tantos años de prolongada predilección por otras etapas históricas y otras áreas geográficas.

La documentación consultada por Mellén, si bien es en gran parte española, también incluye fuentes de otros países, como Inglaterra, Bélgica, Alemania, Francia, Rusia, Estados Unidos, Argentina, Perú, Australia, Tonga y, por supuesto, Chile.

Además, el autor ha visitado isla de Pascua y nuestro país, y en su extensa bibliografía aparecen numerosos autores chilenos como, entre otros, Ramón Campbell, Carlos Charlín, Roberto Donoso, Rafael Edwards, Sebastián Englert, Bienvenido de Estella, Arturo Fontecilla, Francisco Fuentes, Jordi Fuentes, Humberto Fuenzalida, Grete Mostny, Luis Gómez, Eugenio González, Francisco Hernández, Adolfo Ibáñez, Ricardo Krebs, Edgardo Martínez, José Toribio Medina, Gonzalo Figueroa, Rudolfo A. Philippi, Enrique Rocuant, Luis A. Stuen, Carlos Ward y otros. Igualmente, ha recurrido a publicaciones especializadas chilenas, como las recopilaciones de Nicolás Anrique, *Anales de la Universidad de Chile*, *Anales del Museo de Historia Natural de Valparaíso*, *Boletín del Museo Nacional de Chile*, Publicaciones del Museo de Etnología y Antropología de Chile, *Anuario Hidrográfico de la Armada de Chile* y *Revista de Marina*.

El libro es una detallada descripción de la expedición y de los variados datos sociales, económicos y culturales que obtuvo y registró, hecha con gran acopio de antecedentes y un excelente análisis de la información disponible y de su contenido. Consta de los siguientes capítulos: Diarios y derroteros; Buques y tripulación; Mapas y planos; Población y tribus; Vocabulario; Fauna; Flora; Cuevas y chozas; Armas; Vestidos, adornos y tatuajes; Religión; Estatuas, cilindros de toba roja y plataformas; Escritura y esclavitud. Todo lo anterior, con una profusa y muy pertinente ilustración gráfica.

Completa esta descripción una amplia presentación de manuscritos y documentos, de los que cabe citar el N° 22 de la Instrucción de Viaje al *San Lorenzo* y *Santa Rosalía*, dadas el 5 de octubre de 1770:

"Si algun accidente les detubiese mas tiempo que el que se concibe para el arreglo de seis meses de Viveres que se han embarcado á su bordo, entraran á tomarlos al Puerto de Valparaiso del Reino de Chile, y provistos de los precisos para regresar, se harian luego á la vela á este del Callao".

La lectura de este completo libro amplía con claridad meridiana la visión del esfuerzo naval español en el Pacífico y deja en evidencia que, en ocasiones, tuvo un vigor hasta ahora no siempre reconocido, siendo generalizada, en cambio, la idea de un imperio europeo aquejado de un permanente desinterés y hasta abandono de sus rutas marítimas. La pulcritud de los trabajos técnicos y relaciones oficiales de la expedición española, así como su respeto por los aborígenes y su cultura, destacan una superior altura de miras y una impecable relación humana, actitudes que han sido normalmente cuestionadas por la crónica literaria y aun por calificados historiadores, especialmente del mundo anglosajón.

En resumen, el libro es un texto muy valioso y su reciente edición contribuye indirectamente a dar mayor realce al centenario de la incorporación de Pascua al territorio chileno, ya que la verdad que aflora de su contenido refuerza el enlace histórico entre Chile e isla de Pascua, la que se origina, a partir de esos años de 1770-71, se acrecienta de hecho por las recaladas de buques de la Armada de Chile a partir de 1870, se solemniza en derecho un 7 de septiembre de 1888, para alcanzar su más válida y efectiva plenitud luego de un siglo de estrecha convivencia que hoy se traduce en la solidez indestructible de su inserción política y económica en nuestra república, sin mengua alguna de los dignos caracteres tradicionales de sus más valiosos rasgos culturales.