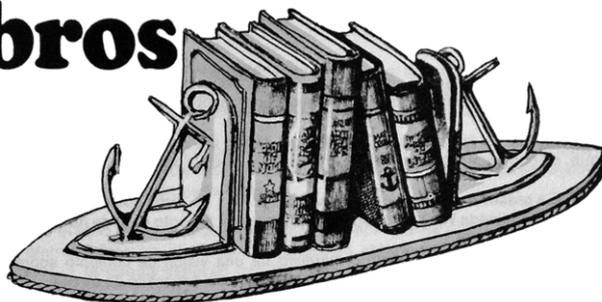


# Libros



## COMENTARIO\*

### EL ARTE DE MANDAR

Stephen Wentworth Roskill, Imprenta de la Armada, Valparaíso. 1971, 175 p.

*Galo Barros Urzúa*  
*Capitán de Navío*

¿Qué características debiera poseer un mando a flote enfrentado a acciones bélicas? ¿Por qué es importante que un líder tenga fe? ¿Por qué un superior debe ser, ante todo, un maestro de sus subordinados?

El Capitán de Navío de la Armada Real Británica, Stephen W. Roskill, en su libro *El Arte de Mandar*, traducido e impreso por nuestra armada hace ya más de quince años, nos ilustra magistralmente sobre las cualidades que debiera poseer un Oficial de Marina para lograr lo que lo identifica como tal: el don de mando; y con ello nos responde, con profundidad y amenidad, a las interrogantes planteadas anteriormente, entre muchas otras, relativas a la conducción de hombres.

El valor de esta obra radica en que el autor vacía en ella su vasta experiencia personal como marino y su inmensa cultura histórica, que sin lugar a dudas lo acredita como uno de los mejores escritores de historia naval europea, y en particular de la participación de la armada británica.

Los conceptos y consejos allí vertidos están tan vigentes, que en la actualidad se emplea como texto de consulta obligatoria en los cursos de los oficiales subalternos; y los oficiales más antiguos hemos tenido oportunidad de leerlo y releerlo, desde que nos fue obsequiado en 1970 por el señor Comandante en Jefe de la Armada.

Con lo expresado, podría pensarse que es inútil referirse al texto en cuestión; sin embargo, creemos que un análisis global podría servir de incentivo para examinarlo desde nuevas perspectivas y obtener de él ciertas lecciones útiles y fundamentales para nuestro quehacer personal-profesional.

Si pudiéramos sintetizar la orientación general del mensaje del autor, los objetivos hacia dónde apunta, pensamos no equivocarnos si los expresamos en la conocida trilogía de

---

\* Bajo este título se publican aquellos aportes de colaboradores eventuales que *Revista de Marina* recibe con mucho agrado y estimula consecuentemente, así como otros que ilustran a sus lectores sobre libros de especial interés.

Dios (Fe), Patria (Institución) y Familia. Y siguiendo este esquema, trataremos de dar una visión general de su contenido.

En lo que se refiere a la fe y a la religión, desde el primer capítulo es considerada su decisiva influencia sobre el don de mando, estimando en este aspecto que lo esencial para un líder no es que para serlo tenga obligatoriamente que ser un cristiano practicante, sino que posea fe en un "propósito ulterior de nuestro breve paso por este planeta". Esto, se agrega, le ayudará a poseer la "humildad de espíritu para reconocer que todo juicio humano es falible". Además que la fe, tanto la natural como la revelada, le ayudarán, al que manda, a tomar decisiones más adecuadas.

Sobre religión se extiende con más detalle en el capítulo segundo, al tratar las cualidades morales dentro de la ética cristiana. Para el autor, la religión en esencia es adoración y oración a Dios, y está convencido que la "persona creyente, que no hace ostentación de esto, puede tener una influencia positiva y profunda dentro de su ambiente".

El tema principal, sin embargo, de este segundo capítulo es la moral y sus repercusiones en el matrimonio, el dinero, el licor y, especialmente, en el valor moral. La moral, "código no escrito de conducta personal", es una necesidad vital en todo hombre de armas, la cual lo capacita para reconocer el mal y tener el valor moral de resistirlo. Actuar amoralmente, fuera de tratarse de un egoísmo, es incompatible con el don de mando, añade el autor.

El amor a la patria y a la institución está presente a lo largo de todo el libro. Derivado de este afán de servicio a intereses superiores, el autor dedica capítulos enteros a tratar sobre la disciplina y la necesidad de perfeccionamiento profesional; a comentar los valores de la lealtad, tradición, espíritu de cuerpo; a destacar la importancia de la cultura y el desarrollo de las aptitudes personales en todo líder.

Los dos últimos capítulos versan sobre la materialización práctica de las virtudes castrenses comentadas y ejemplificadas en capítulos anteriores. En el penúltimo, correspondiente a "La dirección de hombres", aplica los atributos de un líder, como la simpatía, confianza en sí mismo, iniciativa, autoeducación y otros, a los diferentes niveles de mando a bordo. Lo anterior para, en tiempo de paz, forjar una "cuidadosa y comprensiva organización y administración diaria de un buque de guerra, destinada a producir un conjunto de hombres disciplinados y contentos, capaces de realizar eficiente e inteligentemente las tareas que les tocarán en tiempo de guerra".

Culmina la obra con el capítulo "El Líder en Acción"; esto es, el mando ante la prueba suprema, ante la guerra en el mar. Esclarece aquí el autor las cualidades en los aspectos humanos, intelectuales y profesionales que deben poseer los mandos durante las acciones de guerra, destacando entre ellas el valor, la autodisciplina y la serenidad. Se compara al jefe con el director de una orquesta; ambos, "mediante una combinación de tacto y firmeza, con sentido de estilo y con fuerza de personalidad, tienen que plasmar a sus 'orquestas' en un todo tan homogéneo que se logre una armonía perfecta".

Los aspectos concernientes a la familia y el matrimonio son, asimismo, comentados en más de un capítulo. De la familia, el autor recomienda que ésta tenga, al igual que el marino jefe de ella, un sentido de "pertenencia" a la institución, debiendo ésta a su vez preocuparse del bienestar familiar, sobre todo cuando el esposo embarcado deba ausentarse por períodos prolongados.

El matrimonio es considerado como un "factor importantísimo en el desempeño del líder"; si se es feliz en él, aportará inmensos beneficios y será de "gran influencia en el logro de una personalidad integrada",

La educación, en su sentido más amplio, debiera tener como objeto, en el caso del matrimonio, "preparar al hombre para asumir con plena conciencia las responsabilidades que éste entraña y el desinterés que exige". Desinterés de sí mismo, que en un líder es una de sus cualidades más relevantes.

Así, mencionando algunos de los conceptos sobre la trilogía que propusimos al comienzo de este comentario, hemos querido destacar el inmenso valor del *Arte de Mandar* para todo oficial de la armada, cualesquiera sea su grado. Con pequeñas adaptaciones al caso nacional, servirá de guía e inspiración en el logro de cumplir en mejor forma nuestra ineludible y fundamental obligación profesional de ser verdaderos conductores de hombres.

El mismo autor nos propone, al término del último capítulo, y deducido de la vida de grandes líderes navales, cuáles son, en resumen, los caracteres comunes habidos en ellos, y que sirven de modelo y desafío para todo líder joven:

"Aceptar ciertos principios morales fundamentales.

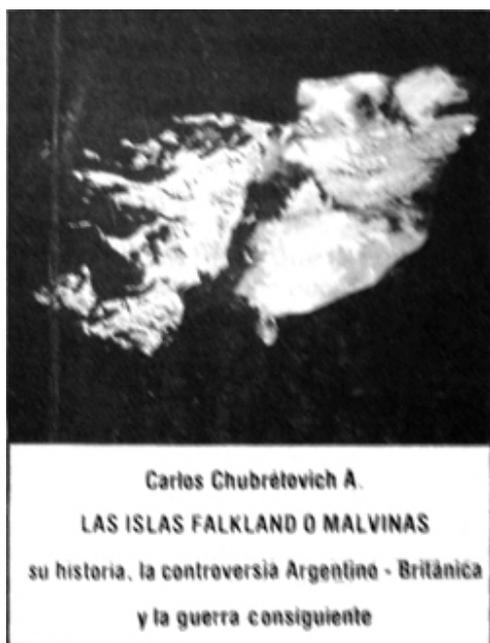
Comprender que el don de mando es en esencia una cualidad espiritual.

Vivir la vida conforme a ciertas normas, identificables, de integridad y humanidad".

## PRESENTACIONES<sup>†</sup>

### LAS ISLAS FALKLAND O MALVINAS

Carlos Chubrétoovich Alvarez, Editorial La Noria, Santiago de Chile, 1986, 325 p.



C.C. N.

Este reciente libro del Contraalmirante don Carlos Chubretovich Alvarez tiene el mérito —ya reconocido por muchos— de presentar una visión completa de los acontecimientos que describe, correlacionando con gran claridad la influencia mutua de lo político, lo estratégico y lo técnico, así como también la evidente interrelación entre la realidad interna y externa de ambos contendores, y su correspondiente maniobrabilidad diplomática.

Una introducción histórico-geográfica muy concisa pero rica en antecedentes fundamentales, permite obtener una perspectiva muy ilustrativa del escenario, desde su descubrimiento hasta nuestros días. A continuación describe la forma de vida en las islas hacia 1980, y luego su importancia desde el punto de vista estratégico, económico y político.

---

<sup>†</sup> Reseña de obras disponibles en los mercados nacional e internacional de libros, cuyos temas rondan o caen en el campo de las preferencias de nuestros lectores.